# radiocorriere



Vincenzo Împelitteri, sindace di Ven York, s'inirnitiene in cordinie colloquie con Sella Benora è Ubalite Luy, noti attori della Radio Italiana. Setta linnora e Ubalite Lay si fretann da tre mesi negli Stati Uniti insituti da una organizzazione radiofonica americana, che registra programmi in italiano, per un ciclo di trasmissioni dedicate al nostri connazionali.

UN PREZIOSO VOLUME D'ARTE DELLA EDIZIONE RADIO ITALIANA

# TENET NUNC PARTHENOPE

A TRACE EMPLO CLUERCE SWEDEO WALLED

CONTENTA BIPRODUZIONI IN FOTO-LITOGRAFIA DI STAMPE DEL SETTECENSO

PREZZO LIRE 3000

II, VERO ADEIO
DE NAPOLS
INDAGADI
DALL'ACOME
DE L'ACOME
DE L'ACOME
DE L'ASTICHITÀ
CE ASTICHITÀ
CE ASSICHE
DEL CAMPS PLEGREI
HELSTIGATE
DA AMEDICS MATURE
CON DOLFRINA
DE ARCHEDIJGG
RAVVIVATA
DA SENSIBELITÀ
C'ARLISTÀ.

Itichiedelelo alle principale li loccie oppure discitamente alla EDIZIONI RADIO ITALIANA VIA ARSENALE 28 - L'ORINO Anticipando il relativo importo vi sarà spedito franco di altre spese. Il versamento può escre effettuato sul canto carrente

postale 2/37800 intestati alla EDIZIONI RADIO ITALIANA

# STAZIONI ITALIANE

RETE AZ	ZZUR	RA		RE	TE	ROSSA			TERZO PR	OGRAMMA
Mar. a undo medio	kc/s	metri	Star a unde metie	kes	metri	Staz. a onde media	kcs	metra	STAR, A MODULAZI	ONE DE FREQUENZA
Bari II	1484	202.2	Alessandria	1578	190,1	La Spezia .	1484	292, 2	Mels	Mc.'s
Bologna I .	1331	225,4	Ancona	1448	207.2	Merano	1578	199,1	,,,,,	110,5
Bolzano 1 .	656	457.3	Aquila	1578	190,1	Milano II .	1034	290,1	Bologna 90,9	Napoli 94,9
Brindisi .	1578	190.1	Ascoli P .	1578	190,1	Napoli II ,	1448	207,2	Bologna 70,7	141bou 34's
Calcanissetta	566	530.0	Bari I	1115	269,1	Palermo II .	1448	207.2	Firenze 93.9	Roma 98.9
Catania I .	1367	219.5	Biella	1578	190.1	Potenza	1578	190,1	11101110	
Catanzaro .	1578	190.1	Bologna II ,	1115	269.1	Roma I	845	355.0	Genova 91,9	Torino 98,9
Cosenzi	1578	190.1	Bolzano II ,	1484	202.2	Salerno	1578	190,1		
Firenze	656	457.3	Bressanone.	1578	190,1	Sanremo .	1448	207,2	Milano 99.9	Venezia 91,9
Genova I .	1331	225.4	Catania II .	1448	207.2	Savona	1578	190,1		1
Lecce	1578	190.1	Cuneo	1578	190,1	Torino II .	1448	207,2		
Messina	1331	225.4	Firenze II (diarea	1484	202.2	Trento	1578	190,1		
Milano I	899	333.7	Lacities	1448	207.2	Udine	1484	202,2		
Napol: 1	656	457.3	Foggia	1578	190,1	Venezia II .	1034	290,1		
Palermo I .	1367	219,5	Genova II .	1034	290.1	Vicenza	1578	190,1	Onde	corte
Pescara	1331	225,4	_				-		Le + 6260 m 4	7,92 - k/cs 6240
Roma II	1331	225.4								•
Taranto	1578	1 190,1	STAZIO	NIAF	10001	ZIONE DI FRE	GUENA	L.A.	m. 48,08 - kc/	s 5980 m. 50,17
Tarino I	656	457,3							kc = 191	0 m. 76.34
Venezra I .	656	457.3							40,4 373	
Venona	1484	202,2	Milana Mc s 93,7 Torino Mc/s 95,9				.9			
AUTO	NO	ME				ONDE	C	RT	E	
			Mcs	п	setri	Mc/s		metrl	Mc/s	metri
Cagliari	1061	262,8			9.92	9,71		30.90	15.40	19,48
			6.01			11.81		25.40		
Triesco	1142	262.7	7,11 9,57		1.35			25.21	17,77 16,88	
Venezia III	1367	219.5			1,15	15.12		19,84	17,80	16,85
venezia ili	1 707	617.3	9,63 9,67		1.02	15.32		19.58	21.56	13.91
				1	mite. A co	call Barnes . Mari	I . Bole	tea I . B	nizann F . Reessans	ne - Brindai - Cal
STAZION	41 PR	IME:	Ermissetta - Catal	nia I - I	Catamaro formo I -	Courses . Course	re I - F	typis - (	AMOND . LECTE .	Merang - Hessina Jastus - La Spezia
STAZIONI	SECO	NDE:	Park II . Builty .	Malana	II . Not	rano II - Catania I Repul II - Torino	E - Cunt	o - Fienti	e II - Genova II - - Venezua II	Nilang II - Malas

# STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kc/s	metri	NAZIONE	kc/s	metri	NAZIONE	kc/s	metri
ALGERIA Alger	980	306,1	Progr. "Inter Grupp-> sincronizzato Nice I Paris Inter	1070 1554 6200	280,4 193,1 48,39	◆ Terzo Programma  Daventry e sincroniz.  Staziona sincronizzate	647 1546	463,7 194
Salzburg	1250 1394	240 215,2	GERMANIA Mühlacker  B Francoforte	57 5 6030 593	522 49,75 505,9	ore 5.00 - 9		31,25
Bruxelles I (Francese) Bruxelles II (Flamminga)	620 926	483,9 324	Montoo	6190 800 971 1016	48,46 375 308,9 295,3	» 12,00 - 18,15 » 12,00 - 19,15 » 16,30 - 18,15 » 18,15 - 19,15	16,93 19,85 25,38 31,55	- 25,53
o Programma nazion. Paris Bordeaux Marsedle II	863 1205 1376	347,6 249 218	MONACO Montecarlo	1466	187,3 204,6	» 19,30 - 23,45 » 22,00 - 23,45	25,64 25,38	19,85
Gruppo sincronizz, I Gruppo sincronizz, II Gruppo sincronizz,	1241 1349 1493	241.7 222,4 200,9	Beromuenster	529 557 764	567,1 538,6 392,7	RADIO VAT Orari dei programmi in	lingua It	aliana
Programma Parigino	602	498.3	♦ Programma nazionale North	692	433.5	Ore 9 Domenica: Mes 31,10; 50,26.		
Paris III	674 674	445,1 445,1	Scotland	809	370,8 340,5	Ore 14,30 Tutti 1 glo 50,26; 196; 202.		
Limoges I	710 791	422,5 379,3	Landan	908 1052	330,4 285,2	Ore 16,30 Venerdi: Tras malati - m,31,10;		
Nancy I	8J6 944	358,9 317,8	Midfand	1088	275,7 260,6	Ore 18 Martedl e Vene Dio - m. 31,10; 5		
Strasbourg I	1160 1277 1403	258,6 234,9 213,8	Orojewich	200	1500	Ore 20,30 Tutti I gior 41,21: 50,26; 196	ni - m.	

Per I programmi delle stazioni estere sopra elencate vedere nelle pagine della settimana radiofonica





chi già lo conosce non può che consigliarvelo



FALQUI

Direzione e Amministraz.: TORINO - VIA ARSENALE, 21 TELEFONO 41.172

# 

Pubblicità t C. 1. P. P. COMPAGNIA INTERCATIONALE PARBLICATA PERÈNDICI MILAND - VIL HERAVIRLE, 14 - TEL. BU.BR.SO. TORINO - MA PONDA, 20 - TEL. 45.010

Giovanna e i suoi giudici

DIT TEATRE NAZIONALE - KRG-1A DI GUIDO SALATAL GROUNDLINE 21, TERMO PROGRAMMA E RETE APPERA

e vicende di Giovanna d'Arca harno ispirato attraverso i se-coli minienisi dranimalarghi: coli inimerioi aranimatargini os Sindespi are a Schiller, da Pegny a Claudel en Shaw ad Andersen, fino a siungere el critico e scrittora fanceso Thiery Manthier, il cui matero je due atti Garanim e , suoi genfici viene incaso in on-



Gioi interpreterà Giovanna



1 2777 Maun .:

da dalla Rudio Undiana il gmeno di Tulli i Santi

di Talli i Santi guosi 1933, gli puteri ene han , partaro sulle scene il perse-naggio della Pulzella, il processa di Rollen e la morte di Giovani ril rogo hanno rappresentals l'a pice naturale dell'uzione drammatica: e polché si cumosce pressapoco come questo processo si synise, dai documenti e dalle testimonianze che sono state tramandate. è naturale che clascuno di quegli autori si sia rifatto in qualche misura alla verità conosciuta di quel

processo. Ed è d'altra parte naturate che attraversu episodi e sima-zioni analoghe per tutti essi ab-biano cercato di Illuminare e proporre il loro particolare punto di visin sulla Pulzella, che ciascuno

considerava diversamente.
Ma come fu in realtà questo pro-cesso? La Radio Italiana ha putulo tempo la presentare al sobi ascat-tatori il commento drammat.co plù vern e attendibile che direc-tamente ne testimonia. Voglio al-Indese a quel Processo di Giora. na d'Arco, tratto in forma radio fonica, da Vito Pandolf da docu-menti originali conservati nell'ar-chivio del fribunale di Rouen, che ha fornito delle ultime giurnate di Giovanna un quadra auditra di una verit inaspetto, di un pesi duano imprevisto e sconvolgente E a quelle acceptiche lattute di dialigni che sorio etato cerbate al-

trintagne e all'interprelatione dei Pintagne e all'interprelatione dei posteri, al è dicritamente ritathi anche Thierry Maulnier Tutta la printa parte del suo mistero le ri-culcaj una si un certo momento la verittori formania. scrittore francese riesce a delineare con sufficiente chiarezza il proprin personale punto di vista nel ri-guardi delle ultime giornale e dell'estrema decisione della Pulzella.

zella

Il momento più importante e il solutivo di tutta la vita ili Giovanna, quello in cui Glovanna rapisce la verita Intiena di se stessa, e ad essa si miegua è, secondo Maulnier, quello della massimi abiezione terrena; il momento che segue all'abirra. Giovanna si è rittrattasa ha acceptato di efficienti trattara ha accestato di diformace



Giovanna d'Arco sul togo in una rievocazione scrinica a Domienty, suo paese natue

il folse uon solo per saivare la vita, ma anche pe chè comincia of the large parties of the control of a dibilitary vagamente di qualche cosa, come di un possibile en are. Essa reede ancera infullinhuente che le suc voci ziono state vece, me sa anche che da mullo tempo. non vengono plú a consulada e a non vengano plù a emisibada e a sorrecterta; e pensa che Dio la stra ablandorando, forse perchi essa è diventata in realtà alquanto supersa e ribelle. Ma quando il torna al li ido suo carvere dopo la pubblica ritrattazione, essa averte con la prima volta che non ha terrato fede a se stessa, a quella sua maggiore, possibile personali a che è accura il suo maggiore, possibile personali a che è accura il suo maggiore. che è accora in son parere di dar i in holde da essere verninente Gio-vanno lo santa e l'erolga — per sem, re. E i soldati che li trat-taro per la plima volta col re ibnina, e non più con l'involentario ritegno di danzi le daggo una prima idea di quedo suo cedi-menti, hoche in un siccessivo mo-

nologo interiore, essa non decima di ritornare ad essere quell'alta Giovanna, ad ugni coslo, cioe di coronare ancora che ha sempre dello di vero ed accetture cosa a rogo. In altre paride, e propo. nel mementa in cui rimane nese, te da lei ogni sensibile niuto di vine i per esemplo le voel del ser-tit, cne Giovanna puo realizza e me ituriamente se stessa, con qui l'aste di volontà che e unicament suo, e non più antato e searetto e i nur forze lovisibile

Buenlamo che la realizzazione radiofonica di questa operi di Maululer non unoreri allo 913 comprensione, 2012i vistrii a restituire ni maggior senso di lutta morale anche a quei mone-ci decentifica della calculata morale anche a quei mone-ci decentifica della calculata morale alle della calculata. ti drammatici che nella rappresentazione teatrale si mescolato. talora a motivi truppo ustenta-tamento ergici o addicătura nazlonalistici. Per esempio, la face culmi-nante della decisione 2. Giovanna

teatralmente risolta dat Maulnier can 14 apparizione di una se-conda Giovanna i ilosa, ej mata e epicodente che invita la la-cera e impriezioni. Giovanna ad essere pari a lei a rerdenti sublime coi sacri leio, e forse, nell'apparenza scenca, ne scapita alquanta quell'intima lotta della okonta che invece nella resiliza-zione rediolonica pua risaltare in mode ads-gualo. Git ascultatora di rappresentarsi di e Giovanne, bastera ad essi il contrasto di di voci interiori, attice verso cui si articola « prende capressione un dibattito decisivo e un vittorioso superamento di ogni timore umano: le voci interiori di una donna ab-bandonata, per su a maggiore gloria, darie voci celesti.

ADRIANO MAGLE



GLA INCONTRE ROMALDADRA Una brillante e cheritosa resposta della squadra isabiana Pamela Sherman e Stuart Hood (a sinistra), Anihopy Lawronce — presidente arbitro della seuadra inglese — provide a far registrate i due rivilità punti che gli Italiani si sono aqqiudicati. Le trasmissioni degli Incontri Roma-Londra hanno lucgo quini, chaimente (Sabato alie 22,30 sulfa Rete Rossa)



VOI POTETE ora alleviare rapidamente il raffieddore del vostro bambino con un rímedio gradevole, a uso esterno! Basta che fuzioniate con la pomata pia-cevole Vicks VapoRub il petto, la gola e le spalle del bambino prima che si addormenti.

AGISCE IN DUE MODI 1. I vapori medicinali sprigionati da Vicks VapoRub sono inalati con ogni respiro. Questi vapori facilitano la respirazione e calmano la tosse. Allo stesso tempo . . -

2. Come un cataplasma. Wicks VapoRub agisce attraverso la pelle e allevia il dolore al petto.

QUESTA DUPLICE AZIONE di Vicks VapoRub continua a combattere il raffreddore mentre il bimbo dorme. Spesso, al mattino seguente, il peggio del raffreddore è passato.



ROMA . Piazza Spagna 16 SENZA ANTICIPO

li Catalogo - di 32 pagine a colori continue dati ternici, notizio della moda, fotografio dei modelli e documentazioni della

Quota minima: L. 1.000 mensiti

IMPERMEABILITÀ PERMANENTE fino a totale logoramento del Tessuto anche se lavalo o smacchialo in modo Irragionevole, 10 ANNI

SPECIZIONI OYUNQUE

tasiene di Cotalogo CAMPIONARIO IN STOFFA

di tatti : tessati - di varipesi e ca'eri - PURO COTORE EGIZIANO « MARÒ » VENDITA DIRETTA A PREZZI DI FABBRICA

# Mezzo secolo di progresso scientifico

a Radio Italiana, che a Radio Rallars, the fra 1 suot compiti con 81 de a permo emello di larsi tu' aprote cette a perazioni e oci sentimenti più illuminati, nel corso del 1250 ha offerto ai suoi oscollatori propostati campieta del una santesi completa del criquianteanio giunto al suo fermine Parte delle

libico i menzionato dai vecchi scrittori arabi i Scalatgile vette del mondo, nell'Himaloys, sel Ca-raco, me l'asmo è pervenuto con le sue gamber a ottonia captri de altez za, L'Everest 8.880, rima-ne indonito)

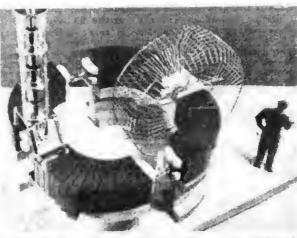
Segue un'Astranomia di Giuseppe Armellini, con l

cicli, e, ora, gh Schmic.". Ne avrenu uno all'Aquila Ne avrenn uno al Aquin Le la stre-unitrescosibili percepiscono le encludo-se pallule e il metodo fo-te grafico, dunque le pa-zienza della lastra. Il cui chimico sguardo sa uapot-ture delle ore. E con le ore, per lei, matrano le

stelle recondite, ed oveldo umana in estbili, a teltscapio invisibili

E i gisullati. Oh. i risu E i risultat?
Oh, i risultatt!
Pianetim a bizzelfe, e i canad di
Marte non li lin zu
scavati i femoni,
sono apparta dell'o
incoloro fio dini inveluero, incident inveluere, ires-tem della natur. I al-mostera, celecc-sa, e però irres pt-raidle all'unno, dei signori pianeti Gie-ve, Saturno, Urtoro e Nettuno: on'al-mostera di da e Nettuni: Unarmostera di sas da curina, quan quasi, metano e amuno-niaco, hvida corre l'hien della astissia. Tra i pianeti del si-stema solare è sta-to scoperto i ultimo e nono, Pintono, il cui anno igno in-torno at solei dura torno at sole) dura 206 anni ori nostri. Per Plutone dalla morte di Cesare a quella di Woronali

quella di Worondli si contano dito prinaivere. E le distanze stellari misurate cul metodo fotometrico della Leavitt. E le dimensioni del sistema galattico? Fra lemba per un menesto ellissoide una sperie di lente ellittica con l'assu nagginre di trenfandia ami-luce, «con una ponaggure di treminia anni-luce, con una po-pulazione di circa dae miliardi di stelle. Su-le al centro. È invece, nossignorii ripercepita dallo Shapley trisul-tati nel 1919), la lente si rivelò per un agglo-merato di centinala di miliardi di stelle, diametromaggiore trecentomila anni-luce, volume utile volte più grande dei suppusto. E una infinita di galassie, del tipo della sud-



e qui repredolto I nucyo uncrotone cestruito negli Stati Uniti un mi tello di notevoli proporzioni proture un'energia simile a quella de l'aggi cosmici e accisette agli occessati dell'Università di Michigan di stegliare, citra la fiantumazione dell'atomo, le varie parti del nicleo.

trasmissiom sono state raecolte in due volumi distinti il primo dei quali, dedicato alto svituppo delle scienze, esce ara col titolo - Mezzo secolo - III progresso scientifico (1) e conticne dodici conversa-zioni terale al microfoni a illustri scienziati, per mettere in luce l'aspetto scientifico di questo com-pendioso «bilancio del mezzo secolo» Seguirà il secondo» quaderno», contenente le conversa-zioni di indole storiograflea, filosofica e letteraria

Questo votome si apre con un capitolo di Roberto Almagià sulle « caplo-razioni e le scoperte ».

Il cinquantennio ha veduto Amundsen dischiudere il passaggio del Nord-Ovest (dall'Atlantico al Pacifico, per i ghiacel artici). Fawcett, plù tardi, si è perduto nelle foreste tropicali del Bra-slle. Le navi russe percurrono già da decenni, in una sola stagione, il pas-saggio del Nord-Est, aper-to da Nordenskiöld nel 1878-79. La ricognizione umana ha penetrato le più crude aree desertiche, In Asia e in Africa, la ferrovia percorre oggi il deserto occidentale - australiano. Le sorgenti an-cora misteriose dello Uébi-Scébeli raggiunte nel 1929 dal Duca degli A-bruzzi; le Ignote estruzio-ni munluose del Sabara (vette ill 3000 metri) rico-nosciute e collocate sulle carte: e così pure le oasi remute, le cosiddette · oaal perdute del deserto

rishlinti uiù cospicui: · meglio che grandiosi, i progressi dell'astronomia, potrebbico chiamarsi fondimentali». Nuovi metu di, naove idee; la rivotu-zione sotto il telescopio. L'aunito delle matematiche, le promesse matema-tiche, le spazio curvo della Relatività, lo spazio non-infinito ma rienfrante la se stesso. Lo spazio-paltone, che si gonfia e sgon-fia; la spazio-fisarmonica, che si dilata e si contrae. La luce-calore che ci perviene dalle stelle, cmana-ta dalla trasformazione nucleare (dell'idrogeno in elio). E, pol, gli stru-menti dell'orchestra: l grandi riflettori parabolici, speculatori nuovi dei

# RADIOMONDO

1 Comitato del . Premio della notte di Natala, ha messo anche quest'anno a disposizione la somma di fire 500.000, offerta dai cav. del lavoro Angelo Motta, per premiare un atto di bonia cunpiuto durante banno da un cittadino ituliano, e che
non obbia ancora anuto riconoscimento ufficale. Nan
occorre che l'atto abbia richiesto il rischia della vitu;
può essere semplicemente un gesto spontanco, che
per il sno significato di sacrificio si sollevi a poesta
Tutti coloro che sona a conoscenza di unazione
ritennia per le sue caratteristiche meritenole di
ricompensa, sono preguti di segnalarla entro il 30 novembre p. v alla Segreteria del Premio natte di
Natale. - pla Mazzini, 32 - Milano

Lana Editrice Cappelli ha pubblicato in questi giorni un volume intitolato «Trieste nelle sue rinzoni», a cura di Cario de Doicetti noto studioso del folclore triestino ed assertore ferrido della

italiunità di Trieste.

Il rolume, che consta di quattro parti, narra in ordine crunulogico la storia di tutte le canzoni popo-





USPITI ILLUSTRI A BAHIM RUMA II Direttore Generale del C.A.R.E., signor Paul Connecticut, signor Lodge (a destra) lianno recentemente pailato dai microloni di Badio Bona.

descritta, papara l'abisso, lo spazio curvo, lo spazio luio, lo spazio-fisarmona-ca La chioma di Bece-nice, una delle tante è una lenticchia rire dista da noi 350 milioni di an-si lura. ni-lure

La teoria della Relati-La Jeoria della Relati-vila Generale ha reso pos-sibile agli astronomi di misurare il ciuturno del-l'Itoiverso, all'Universo-Spazio il signor Univer-so-Spazio è gonfio di cin-que biliorii di galassie di cui una è la nusteri ceni cui una è la nosteat ogni galassia è una città stelfare, comprendente centi-naia de mihardi di soli di «sistemi solari». È o-gni mità-stella è un glgantesco laboratorio enb mico e muricare, che sprigiona energia contraendo-si, trasformando il proprio idrogeno in elio. E siccome l'Universo-Male-ria si rivela luttayla ricco di idrogeno (all'analisi dl idrugeno (atl'analisi spettroscoplea), se ne de-duce, illico et larmediate, che l'Universo è giovane, sl, un vispo glovanetto... plena di esuberanza-idro-

Raffaele Bastianelli ci intrattiene sulla chirur-gia. Se la asepsi è la acconda grande-conquista ottocentesca dopu l'ansstesia, il nostro cinquan-tennio conduce a perfe-zione la tecnica inizial-mente rude e grossa della narcosi. Anatomia e palo-logia intervengono sempre più intimamente nel-l'opera del chirurgo. Nascono la chirurgia lunzio-nale, e da un altro lato, la Rengtenterapia. La chi-rurgia addominale L'or-topeòla e l'Istituto Rizzoli di Bologna. La chirurgia del tornee e dei vasi san-miani, fine all'operazione guigni, fino nil'operazione di Re Giorgio. La durur-gia del simpatico e quella del sistema endocrino. La feurolomia, o lobotomia frontale, isola la pazzia nei lobi frontali, nel ma-gazzino delle idee fisse, come si chiuderebbe un malto nel solaio. Ma i da questa grossolona e cieca operazione si è passati ad

e, dunque, sul preparati sintetici, sui muoi aneste-tici. La scoperta di Ehr-lich e la cura della lug. Vitamine e ormoni puri-ficati, messi m pillole a in fiale, dispensati alle felle Le ricerche chemioterapiche dei laboratori univer sitari La penicillina di str Alexander Fleming'

Alla elegante escursione di Francesco Curralutti nel campo del diritto, segue il capilolo essenzia-1e di Antonio Carrelli sugh sythippl delta fisien; informazioni, fatti, risul-tali sperimentali, concetti, leorle: un ricclussimo e tuttavia ilmpido apporta fino agli ultimi eventi, fino alle ricerche nacleari magico mondo dell'energia oscura e delle cangevoli parvenze, il labile dramma che si svolge nel caleidoscopio dei fenome-ni, è offerio dalla genero-sità didattica del Massiro ulla mente di tutti, di tutquelli che desiderano

leggere. Pensieri, metodi de la-Pensieri, metadi di la-voru, sesperte, principi nuovi Da Plank ad Ein-stein, da Rutherford a Bohr, da De Broglie a Fermi. Dalla camera di Wilson al cirlatrone. I fenomeni radioattivi, raggi cosunci, la « fissio-ne» dell'altomo di Urania gli isòlopi Ur 235 r. Ur 238, e gli elementi Iransurani e gli elementi transuram ci e la torn vita-baleno

sulla medicina suciale ha la parola un illustre storico delle discipline mediche. Arturo Castre glioni; sul preparati anti-brotici Ernesto Chain Pierantoni si suffernia sullo sviluppo dell'istolo-ria e della abilimate interesta gia e della chimica biologica, chiarisce le nuove direttive, i nuovi risultali dell'analisi: « e siamo anche in grado di regi-strare il movimento dei fluidi vitali di saggiarne fluidi vitali, di saggiame chimicamente la composizione, di unvestigare la complessa e inisteriosa funzionalità». Le «forze costruttive» della sostanza vitale e le «deregazioni di laburatorio». Lo sviluppo della gonetica e le «vecchie» leggi di Mendel. Il sessa e il carattere contonatorio e ormonale della sua forteszione.

zione. Në meno importanti sono le scoperte mediche del cinquantennio, oi cui Pontano ci informa, le applicazioni dei muovi metudi e strumenti diagnostici e terapeuliri Chiude il volume un sag-gio (estremamente su-rinto) sulla psicanalisi, a cura di Emilio Servadio dell'Università di Firenze, antore del vulume mon-daduriano sull'argomento.

daturiario sull'argomenio.
Un breve, troppu breve
capitolo: e luttavia non
inutile. Se le dultrine di
Frend hanno fatto saltare
sulla seggiola i dittator.
Freud non cessa per questu di apparleri come il Copernico della psicologia

(1) 1 s quaderni della Ra-dio». Volume XVI Messo secolo (Il progresso scienti-fico). Edizioni Radio Italia-na - Torino, via Arsenale II. 21. L. 300 Per versamen-ti servirsi dei c.c. p. 2/37800

# ABBIAMO SCELTO PER VOL.

MIOTPO de C. Verdi (Domentea are 21,03 Rele Rosa e Mattelli ire 20.10 Rete Azzuria - H. SIGNOR BILL SCHINO all G. Ressint. (Starcole) Core 21 Ferra Programmed . LTFALIANA IN ALGERI at ic Rose is to expensione 16,280 Refer Yaziagay

# Musica sinfonica



ti sayanan kenama Starphimolts parterna a no concerta di musica aperistica (l'eneists over 13, 12 Hate Howard

CONCERTO diretto di F. Previlati (Domenden ore 17 Rule Rossil - CONCERTO diretto da Vittorio Gut (Mercok I poe 21 30 Rete Doomt . PUNCLIFE diette ita G. F. Chedliit (Venerali ner 24,45 Refu AZZUDNI - STAGIONE SINFONICA DEL TERZO PRODUITAMMA: CONCERTO dirette da S. C. Illeidache (Sabatoriore 2),30)

# Musica da camera

SOLISTI CELEBRI (Domenies ore 15 Slas, Prime) - COMPLESSO WIRNER KAMMERIHOR (Marted) ore 22,45 Role Rossa) - QUARTETTO DI AMSTER-DAM (Veneral ore 17,15 Rete Assured OLARTETTO VEGII (Sabato or 22 Rele Azzmeni

FOOTENO, MIO PIGLIO be atti di R. Morley e N. Langley Changer one 20,58 Rete Russay - L'ASSO BI PICCHE di Wallace (Mercoled) ore 28 Monteesterf) L'INTERNA ORA DESHELLA DE La Croffst. (Veneral one 18 50 H. Rossil + 11.806NO 3) P. Levi (Salinja on 21.20 R. Axxii (a)

## Rudiocronache e conversazioni

PHOSPETTIVE (Domerous ore 21 Terzo Programma - VOCIDAL MONDO Homeidini ore 21,30 Rete Azzurrai . DIBAT-TITO (Limed) nee 22.50 Terze Progr.) LA FRUTTA DEL PO, documentarlo IMmusch one 21.50 Rets Rossat - 1.A TERRA DEI AIAI (Veneral ore 21 Terra Programma) - MAHA BOLENS Veneral on 20,33 Reta Azzurud + 18 MORTE DI DEATRICE E BAURA (Veneral age 22.55 Terro Programian) LE METROPOLI DEL MONDO Eschato

Riviste, musica da ballo e canzoni

MUSICIE DA FILM (Domenico oce 17 Hele Azzurno - MUSUA DA BALLO (Domenica ore 22,20 Montecarlo) - 81 ALZA II. SIPARIO (Gloved) aps 22,10 Rete Rossat - SPAPRO MATTO (Sabato oer 20,33 Rete Azznern)



Alexandre Page violent f direttore del Quartetta Urgh thedate are It Hete (faswrra)



Contro Street the sorte la parte di Arnoldo Halt · Edoardo, mán natio di Murley e Langley Hatmed) ove 20.58 Het. Hosma)

lari che ebbero vita a Trieste negli ultimi sessantu anni (dal 1890 al 1850), in seguito a regolari concorsi o per diffusione spontanea. Sono in inito 36% cauti, la metà del gavli riprodotti vel testo integrale a parziale. Vi sono inoltre rilertti momerosi nomi di persone e ricordati apportunatamente gli accuminanti di singolare ribevo nella storia della città gatiana.

a grande collana Guida d'Italia del Tauring Club Italiana si e ara acrierhita di un utovo volumer Venuzia e dinturra. La glariosa città laganare non mancapa certo di una ricca bibbografia intesa a descripera i rislustrare acpetti e virende della sua arte. Mo non esisteva finara una opera che rispondessa el classico concetto di guida in forma cusi chiara e aggiornata. La città ri è divisa in dodici razionali ilinecari che permettano al turista di risture tutto quanto merita d'essere nista, senza perdersi in lunghi e osiasi giri attramerso il pittoresco dedalo delle calli. Utilissimo e quasi tutto nuovo è il materiale cartografica che correda la guida, la quale si articchisce anche di nottre pratiche, indispensabili al forestiero, di una interessante bibliografia e di due indici concernenti gli artisti e le località.

# L'Italiana in Algeri

FERMINA SHIPPING THE THE ATTEMPT AND THE ANTHROPING 11 160 3 ( 1250 6668151 GEN 11 100 15,50, 87 11 5221 KB3

on valadinate remen, revaled to a valadinate for rementation of the value of the other office. It is a della voca meravighica, in the fisher biominator of a lagrantical della vivocali.

Qualb and our scena Liftaha-Abject, Anthre non aveya a colla outpuiga ventan and e In-que tique a - «risse lo Sten-dial - c'e it flore del genin e della fleximezza di Rossini chè la se se pel gun di puche settima ni - mechamente, a detta si ca futore, in 25 gerni a detta iletin

t Indana in Algeri è una farsa modigità da el Intego erive G ud Pannam - scritto e puerik, rimane al di mia dell'opera dazie non diventa commedia se n i per via della musica Qui è I traffi octgurde d. Rossini e sare per per altre vie quetto stes-se dell'epera italiana dell'Otto-cento icreare, rella -pirito della in in the limited following and I promaggi sono fanocci privi di indenuto e dinteresse, na la mi-sica colma il vuoto con una suo realta che ha, in se stessa, principio e fini. Nun che essa il riempia di vita a Il trasformi in creature vito not come in aftre fasi dell'opera daliana; tutt'altro, la cancella e i - mera per quel tanto che ancula posea rinianere in essi di pervenza umana, li riduce a fi-gerozioni astratte e complementari ili momenti rifmici e sonori. La scena diventa un irradiazione cunort i ritmica dell'orchestra, in giuneo di timpil e movimento di bimi me, così accade che, con tutta sericia, puoi seguire quello che si stoles silla scena e prenderne gueto na senza entrare in merito, signo li baggianate ili Mustafa o di Taddeo o le disavventure di Isabella o I manierati cospiri di Linder

Il libretto dell'Anelli, ispirato dalla leggenda di Roxelane, schia-va lavorita di Solimano II, non è un prodigio d'invenzione, Qualcum le defini persino ti più idiota dei libretti che mai siano stati scritti per musica. Ma quando c'è il genio di mezzo, anche I più brutti libretti riescono a farla franca Oltre quello de L'Italiana in Algera gla esempi non maneano. In lutti i inodi eccone la trama:

Mustafa, Bey d'Algerl, decide di sbarazzarsi della moglie Elvira di cui è stance e, per rendere la cosa più semplice e più comoda, si propone di farla sposare a Lindoro, uno schiavo italiano fatto prigloutero dai corsart. Ma Lindoro non accoglie con entusiasmo la cosa, perché fra l'attro ama profondamente la sua Isabella che ha lasciato in Italia. Mentre Mu-

stafice in crima if mia strongth mothe the posts only death of a Lor sulle mete plantine e nemclie a finto apporta su quella nave è becalle the persupagnate da qu · no marino, planto platoren adu-Little Carrie, in ore diff sao Littleo. Isabeda one ha di an er a Mus et etc in pa not et et to sum cotta formul or comits the lasera billio inte nomine per naso della farca stallana che rusee, non sido a riportare con or in Halia il suo Lindoro, ma ad approppare una sercida volta alle come del Bey la ripudiata Elvina



DHE CELEBRI INTERPRETE DELL'ARRILDD» HI VERDI



La favola del re e della donna saggia

MOVEDLORE SLISS REFERENCES

o trasmessa qualche mese fa per ll Terzo Programma e per la Rete Azzurra, Lo fuenti del re e della donna saggia viene ripresa questa settimana in una duplica esecuzione, giovedi per la

Nato a Monaeo di Bavieru, Carl Orff compi gli studi pressa l'Acca-denla di Musica della sua città. Nel biennio 1921-22 studio iniche con Kaminsk!, musicista il rui luseguamento dovelte serza ilubbio

funitarsi a cognizioni puramente terniche, date le palesi divergenze utilistiche tra allieva e maestro. La preduzione di Orfi non è mollo capaca; ciò non dipende da lentezza ill concezione u da pigrizia di realizzazione, noi dal fajtu piuttosin singolare che il compo-sitore bavarese ha fatto per ben due volte, a venlotto e a quaran-t'anut tabulu rasa di tutta la mu-sica seritta in precedenza. Le 12sica secuta in precedenza sica serita in precedenza Le is-gioni il questi pentimenti e di questi rifacimenti sono stale espo-te in un breve ma chiara arti-colo di Emilia Zanetti pubblicato sul "Radiocorriere», in uccasione della prima trasmissione dell'oper-manenticale al opere rimandianu. articulo al quate rimandiamo il lettore desidernso di essere mus-so al corrente della complessiva preduzione orffana.

Scrivendo La lavola del re e della donna suggia, lo stesso Orit obbe a dire di non pretendere di salire con la propria fatton al capolavoro assoluto, tuttavia l'opera, gradevole e di elletto, costituisce una prova quanto mai elequente del singolare talento di un musicista per nulta avulso dall'ambiente

in cut st fermo. Il libretto è opera dello stesso musicistà. La versione leatrale è costituita da dudici scene di cui costituita da dudici scene di cui sei sono unicamente parlate, mentre l'ottava prende le mosse dal parlato puro e semplice per dirigersi poi a quello ritmico, sustenuto e commentato da lunghi pedali « degli strumenti a percussione, mantera tiplea del modo di realizzare di Orff.

Il linguaggio del lavoro è sempre interessuate e cuerente. Tra-

Il linguaggio del lavore e seripre interessante e enerente. Taluni dei mezzi usati dal musicista
si potrebbero far risalire a certi
atteggiamenti di Weili, quale ad
esennolo l'innegabile simpatia di
Orif per gli ostinati melodici e
ritmici, per le formule condensate

sulle quali vertono intere scene, per la linearità del canto che assume talora andatura popedaresca. Non si può tuttavia negare all'opera orffiana una originalità di risultati devuta alla qualità e alla spirito che pervaduno tutto l'insieme. L'orchestrazione, di grandio-

sità sovente straussiano, e il pulsare dei ritmi conferiscom al lavero una notevote suggestione. Ne tisulta quindi una gagliarda baldanza che pare talora uscire dai centini per assumete toni esaspe-rati e tritanti; ma una nota particolare arriva at buon momento a recare un sollin di ingennità in cui sentianin la vera poesia della sen-sibilità di Orff, Alludiano a quel canto della Suggia che echeggia lievemente quel candore infantile - autentico riflesso dell'anima tedesca — rhe alita così spesso in lanta diederistica di quei paese.



Portate pure della biancheria fine quanto volete, ma ad una condizione: lavatela sempre con Lux, nella cui schiuma pura e leggera anche gli indumenti più delicati sono sicuri come fossero nell'acqua pura,

più delicati anche a freddo
8:505 È UNA SPECIALITÀ LEVER

51 XLA-09-505

# CLASSICI E MODERNI

INVERTO DIRECTO DA PERNANDO PRICATIALE DEMENDED HER LT BETT ROSSA

? ella musica strumentale tedesca det Settecento Il Concer-to grossa di Giorgio Federico Hacudel assume una posizione spe-ciale, considerandolo, s'intende, co-na diretto prodotto di derivazione daliana, Haendel, infatti, segue af-la fellera i modelli daliani, si co-me Bach non rilluta forme e spinte Bach non rinuta terine e spi-rta nel balletta i ilaliano melle sue sadra e nelle sue partite per ciavicembalo e in quelle per archi, m a Haerolei, mella spresia dicatazza della

Il soprano Musia Minol Io, the ha interpretibo personale o it! Notenell'opeia omonima del Mª G'useppe Piatri. El noi trasmessa la soltimana scorsa

dientezza del-la sua imitazione, cerca di cincillate una Enritura d'idee del Lutto Mediterranea con и и а сопуроsteaza un oulica e acca-de nytea di stampo tentorien. In que-sur senso il concerta grosen di Harradel assume quella speciale posi-zimie cui si è accennate l'er nanestro Per nando Previ tali, nei sun encertu di da menica, ci fa-

rà udire uni

delinui cioè li m. 12 dell'opera 6. Mozart compose la sun Serend-la da re maggi a Salisburgo e la fece eseguire il 3 agosto del 1779. non appena tornato nella sua città natale, dalla quale era partito, alcuni auni prima, desidereso di farsi conoscere in ambienti più clevati e mibili . E nei suo paccelevali e mibili. E nel suo pac-se natio ripremie a cantare con le serenate, è con i divertimenti: nelle quali forme egli sentiva di potere esprimere sentimenti che tacevano in altre. La Serenata K 320 è una delliziosa composizio-ne di caraltori spicatamento di ne di caraltere spiccatamente sin-fonieri, da nei significato del termine asglornato di fine secolo e non in quello ormai superato del-la scuoja mannheimeriana.

dei prù interessanti concerti haen-

latigi Dallapiccola scrisse la Pertaugi Danapiccola serisse la Par-ninie solista nell'ultima partei tra il 1930 e il 1932. Appartiene, pertanto, al periodo d'inizio della sta produzione e vi si affernatio un persiero e un istalo di musi-cista già definita a che ricerre. cista vià definito e che ricorre a' lo spirito del più puio classicismo per trovare le sue prime after-mazioni. La l'artita, per tali ra-gioni è un documento preziosa della letteratura musicale contemporanea Inizia con una Passacaglia mi fa da contrasto la successiva Buriesca; segue il Recitativo e Fonfsra e chiude una Neura alla Beata Vergine (con la voce di so-prano solista). Non appena i pub-bllei e la critica furono chiamuti a giudicare su questo iavoro del Dallapiccola fu un plauso concerde che giunse al giovanissimo musicista che affermava, per coraggio e fede, una sua personalissima puctica.

La rapsodia ebraica per violun-ello e orchestra Schelomo di Ernest Bloch ciriuderà questo forte c

severn programma diretto dal mac stro Previtali, la questa rapsodia il cempositore gingyrino si prefigge di descrivere il estattere del re Salumone, e lo fa con tratti in-cisivi e fermi che troveranno una cco della stessa natura nel Quai-tella Schelomo fu cemposta nel 1915 e fu subito considerato come il testamento musicale di una raz-za: quella chraica E lo è non suio per l'impiego, quast costante dei lemi obraici, ma più ancora per nu ben definito accento di rivolta che purvado tutta la composizione

Licia Bussini susterrà la parte solutica nella Partita di Dallapie-cola e il violoneellista Giuseppo Selmi, primo violoneello dell'ur-chestra sinfonica di floma della Rat, in quella di *Schelomo* 

### CONCERTO

diretto da Vittorio Gui . Mercoledi ole 21.30. Rete Rossit.

Domenica scorse abbiamo udito Domenica scorsa abbiamo udito, nel programma svolta da Fernan-da Previtali, un Concerto grosso di Hoendel, il maestro Vittorio Gui invece, dirigendia l'orchestra stabi-le del Maggio Fiorentino, farà udire un Concerto giosso, il n 9 di Benedetta Marcello, L'accostamento è assai utile e apportuno perchè varra unu volta di più a mostrare la consanguincità tra Il composi-

la consanguincità tra il composi-tore tedesco e gli Italiani in par-ticolare quelli di scuola venetta. Il nobile e illettante venetu Be-nedetto Marceilu, nei prano ven-tennio del xvin sceola e cissi-contemporaneamente a Vivaldi, Al-idroni e Busparti tiutti conterra-neit, ruttiva la furma del concerto grosso ron una spirito del tetta rinnovato Un ricen e accuto estrugeosso con una spicto del tetto rlucovato. Un ricco e arguto refru nariativo, quello siesso che tronarrativo, quello siesso che fro-terà adegnati sforo nella minu-mentale mole dei Salmi dividici per coro soli e orchestra sospinge Marcello nella rimona di more propozzioni e minve mospittive nell'impiego dei pimi e delle strutture sonore. Marrello sta alla storia del concerto grasso italiano come Tomasa Albianni veneziano, sta a quella del concerto solistico. sta a quella del concerto solistico Antonio Vivaïel, spirito assimilatore per occellenza, s'impone nel l'imo e nell'a,tro, elsè nel roncerto grosso e in quello sulistico dettan-do per entrambi norme costrutive do per entramor nome coan marca aderenti allo spirito di usa perso-nalità rivoluzionaria e nedente, il cui spettacolo, abbracciato alla lu-ce della critica storira, è persino sconcertante

La Simfonia a 2, come dice il numero d'urifine, è una delle pri-me compusizioni del musleista au-strinco che anene oggi attende una strated the saturing of the stories of critical diclamo di Giusegue Haydu Molle soro le sinfonie che egli serlese, ma poche sona quelle che si resgnono, che quelle su cui si è posata l'altenzane degli escettori. Anche questa Sentuata n. 4 in do minore non la avuto frequenti esecuzioni espuire le meriterebbe perché possiede muo spirito narrolive the rivela la vivaeltà inventiva del compositore tulta intera. Schama che e atrova quello della corva sinforia manche inversana ma che non si impone più solo in quanto schema di una forma, na in quanto e oressione esteriore di una casselonia.

pone pm solo in quanta schema di una forma, ma in quanta e pressione esteriore di una coscienza utistica rimiovata. Cha delle pin evolute suf une lesethoventane è indutbismente la Quarta, la quale, sersanda il Coslorbario, se non nella irico certo ur il forma segua un derbivo progresso solla Terza. La sernita in un perindu di distributem aplicitate e sentimentale della vira del un initiate rice ripea al 1800 con contante di una muje per Teresta, el manettale amata, e la san inisten le confessa con un linguaggio in ceri si condenti intita la inori che sur confessa con un linguaggio in ceri si condenti intita la inori che sur confessa con un linguaggio in ceri si condenti intita la inori che sur confessa con un linguaggio in ceri si condenti intita la finori che cui di cerimina all'ucona le cili ce di cerimina all'ucona de cili cerimi con presta sinfimia, è innami tata e ri questa sinfimia, è innami tata e ri questa sinfimia, è innami tata e ri la cili artigli. Ma sotto i gueda, in fantase, la temprezza della con-posizione si intravegie la tenditica cora posizione si intravvede la tenible forza l'unore rapriempe e celle-rico. E Berliet, a proposito del-l'Adagio: « L'Adagio sfag. e ad opui analisi e per questi parina di nei gigante della musica non si puo trovare altro paragone che in un gigante della poesta. Perusocia di Francessa da Runtid di Dante baso sembra essere stata simplicata dal-l'urcangelo Michele in un grotta-nel quale, assellto dalla maline-nia, contemplaya i mondi, vitto sufla soglia dell'Emplreo... .

# L'«OFFERTA MUSICALE» DI BACH

CINITISTO BURLLIO DA G. E. GRUDINI VENERAL ORL 21,15, BITS MAZIERA

1 7 maggio 1717 Gravanni Se-burtiano Bach si recava a rendere visita e atto d'omaggio a Federica il Grande che si trovava allora nella sua residenza di Potsdam. In tale occasione molti furnon gli inchini che il musleista elargi al monarca e at sue seguito, na più ancera le manifestazioni di delerenza e di simpatia che, dalla sua parte, al ebbe dal re medesimo e dai dignitari più alloncati e in-lluenti Si sa, il re era egli stesso un appassionato musicista esecutire, flautista, e compusitore, Punto dal desiderio di mettere a diretto contatto la sun personalità con quella del grande musicista, il re propose a Bach di improvvisare una composizione purchessia su di un tema di sua invenzione. Bach naturalmente, avvezzo a cimenti del penere e maestro sovrami nel superarli, accettò di luon gradu anzi con entushemo dato il puli blico nei il quale si sarchibe pro-dicato. Il tuna renie (veramente bellut ili svolto daj musicista a regota d'arte, alcun tempo dopo però, ci lurun su e preparò una composizione di grande complessiti che dedico al re in ricordo di quel-la vista. Ecco dunque l'origine del tito). Ofierta musicale. Nella dedie, si legge: . Dedleo con profon-da untità a Vostra Maesta questa mia offeria musicale che mella sua parte più unbile trae origine dalla Maesta Vostra medesima, Ricorda ancora con giola la specialissima Grazia Regale che Vostra Mnestà si degnò di usarmi quando durante una mia visita a Potsdam mi dette un soggetto di fuga invitandomi ad esegui-lo stil clavicembalo alla Graziosa Sua presenza. Fu mio

timile dovere allera di fare quatilu V. M. mi ordinava, ma ben preste mi accoesi che, mancando della necessaria preparazione, l'esecuzione del compito non era ciuscita quale mi conveniva che dovesse riusche per virth di così oltimo tema, lo risolsi quindi ch'era in obbligo di svilupiare completamente questo tema veramente reale per farli co-noscere si mondo, e mi posi partanio all'opera... L'Offerta si compone di otto poi

ti, nella seguente successione Riderivazione, praticata dai musicisti organisti del xvi e xvii secolo, primo fra tutti il grande Frescobalili. Net termine a ricercar s. in

questo casa, va iltrovato un ingegnosa crittogramman d'occusione: RICERCAR, crob Rega Inssu Cantto El Religna Canonica Arre Resoluta Dal numero que al quactra și succedona vari canoni conceptii didalliramente, ma puiche si ripete jo spirijn della dalattea con-tenuto nel Claricegibani ben tem perato, l'interesse è sempre reule e vivisamo. Il numero chaque e costituito di una Fuga cazonica in diapente; un altro Canone segu-la Fuga, si tratta di un canone la Fuga, si tratta di un canone entgmatico a due vuei che si tra-sforma in canone a qualtro. Ecco pol la Sonatu per llaulo, viotino e combalo: cnoè milia più e null'altro che una tipica e stilizzata so-nala a tre, nella costituzione luadizionnte importata dall Italia, due violint (in questo casa un violino e sostituito dal flauto per fare cosa gradita al re) e basso coulinuo cioè cembajo con rinforzo di vioinneello). L'ultimo numero è costi-Inila da un Rivercar a sel voci.



Una recente fotografia di Giorgio Federico Ghedini, l'Illustre compositore che ha traccritto per oichestra e dirigerà venerdi sera l'« Offerta Musicale » di Giovanni Sebastiano Bach.



Incontro storico, Mr. B. W. Wilson, Presidente della U.M.M.S. (Unione Mondiale per il Miglioramento del Sorriso), stringe la mano a G. K. Dameli (in piedi a sinistra), delegato della Durban's: egh si compiace per aver appreso che il prodigioso Dentifricio Duchan's si vende in Italia a sole lire 200.

I due produgiou ritrovati secentifici del Dentifricio Durban's, l'Owerfax e le steramine 1951, et gavantineana denti bianchinsium, alda profumata e massima profesione contro la carie.

Comunicato a. 3

II 22 Maggio 1949 la Casa Langendorf Watch Co. decise di studiara il problema seguonte: creare un orologio di lusto massicii ad un prezzo varamunile vantaggiozo.

Dopti langlii ssudi e mesi di lavoro, fu cresto il move modello 11 de Luxe munto di:

un movimento ramato, 17 rubini, quadrante zigrinato, ore e marca in rillevo, bilanciere compensatore, spirate anti-magnetica, cassa cromata, tondo acciale.

Al prezzo eccezionale di

etesso modello, placcate oro garantito L. 9,800

Questo risultato versmente unico, di un orologio di Marca, modello di Lusso, fu possibile grazio ai 1.200 operal, all'attrezzatura industriale che è una dello più potenti della Svizzera, e alla grande produzione in serie. Il successo di vendita di questo modello 11 che Luxe è strepitoso.

# EDOARDO MIO FIGLIO

THE ATTL DI ROBERT MORERY E NOUL LANGUES LUNIOL ORI 20, 58, BELL ROSSA

ina delle caratteri-ctiche arlincipali di questa con media è data dal fatto che Edodella. ardo, che pure è a pro-tagonista della Vicenda. nun appare mai; mai due autori juglesi ei famui assistere allo svolgerzi della vita del loro personaggio della nascita alla morte. La commedia ha mizio

con una specie di prolo-go, detto da Arnoldo Holt, il padre di Eduardo, il quale si rivolge al pub-bico per chiedere il suo parere sulle vicende che ora si svolgeranni.

E Il racconto comincia. Siamo nel 1919, a Brighton, nella modesta casa di Arnoldo e Evelina Holt, E' una povera masa ma frice per la presen-za di un bimbo di un anno, Edoardo, che i geni-

adorano Qualsiast tori sacrificio sará fatto. Ora pisuena procurare una olsogna procurare una villeggiatura per il bim-bo, il denaro si trovera. Arredgo per migliorare le proprie condizioni si as-socia con un commerciante, il quale mua è pro-prio una persona degna di stima, anzi lu passalo arribe qualche kempo in prigione, ma è la sola persona disposta ad aln-fare il padre del piecolo Eduardo. E' passato qual-che anno, gli affari non procedono molto bene, auzi l'associazione commer-ciale imbalia. Proprio in questo momento cruciale, Edoardo è affetin da una malatta grave che può renderla d'attidicante per tutta la vita; e il padre non la il denaro suffi-ciente per mandarlo in Svizzera, dove si dice che

dulto modo di compor-

fetti e dall'ingenuo mor-do infentile, li colavolge-va nel suo spletata mer-

canismo.

Di questa tragica conseguenza, di questo rovescio della medaglia — è
l'amara conclusione del

dobbiamo essere coscienti.

colonnello Harvey -

Di questo lei, e migliaia di altri bamblui con lei, dovevano incolpare la guerra, che strappandoli brutalmente dai loro af-

viva il sala medico capaee di curare e di guarire il male del ragazzo. Ma i mezzi si troverzanno sia pure la trameta non troppo lecta. Con la complicità del suo suciu, ap-pirchera il funco alla hellega e da questo incendio daloso, utterrà mezzi per curare il lictio, perché l'assicurazione gli versera il premio Nessuna scopre Il inisfatto e Edoardo è salvato Passano ancora degli anni Ora Arnoldo Holt è diventato ricchissimo e Lord. Eduardo invece è un pessimo sognetto. Dal collegio dove ora studia in vogliono espellere, ma interviene il padre il quale acquista addirittura il collegio, corrompe il direttore, e in questo modo ancora una volta Edoardo sarà salvo.

La tanto ricercata feli-cità di Edoardo, invere di unire i genifori, li divide; e il giovane dopo essersi dimestrato un nun facile soggetto continua ad impigliarsi in reti pericolanti. Un giorno si in-namora di una brava ragazza e la sposerà; ma arriviamo al 1941 ed Edoardo è già morto corag-glosamente in guerra, co-me pilota d'aeroplano. La commedia trova una sua ragune nelle domande alse Arnotdo Bolt fa a se stesso e che il su-stanza si racchiudono in ina sola - Sono stato un bumo e travo partre?

In Italia la commedia è stata rappresentata con il titolo « Cesa avreste fat-to voi? « riscuntenda un billin sizeresso.

# MEMORIAL DAY

RADIODHAMMA DI MANDALENA LUNARNELLO VENERDI ORK 21,45, FFTE RONSA

tarsi

canismo.

V ella gremita aula di ma americana, si svolge l'imitale cerimo-nia in occasione della giornata del ricordo

E' invitato a parlare il culonnello Harvey, notis-sina figura di erec nazinnale. Egli rivive, con l'au-



Maddalena Lunai dello

dilorio, un pericoloso atto di saholaggio ad un'im-portante centrale elettrisveltosi in Italia durante la guerra di liberazione. Nel suo racconto balzo-

rà viva l'immagine di una bambina. Simonetta che con semplice dedizhine sacrifica la sua vita per il buon esito dell'impresa. Qualcosa in quell'episodio ha avuta il potere di mutare radicalmente le mie concezioni di vita - confesserà il colonnello Har-vey — ma non furono tanto l'abnegazione e l'eroismo del gesto di quel-la bambina bensi la sua tragica serietà, il suo a-

# L'ultima ora di Shelley

REEVOCAZIONE RADIOFONICA DI LUIGI UGOLINI VENERDI ORE 18,40, REIT ROSSA

Percy Bisshe Sheltry, il più armonioso e il più forte dei lirici inglesi del secolo scorso incontro, nel 1822, morte degna del suo grande spirito.

Egli fu rapito, come un eroe di leggenda, da quel terribite « vento dell'ovest», che egli aviva cantato in una sui ode immortalis. Il Tirreno azzurro, che Shelley adorava, in volle suo, e lo rese a maineunre alla terra, molti giurni dupo il naufragio del « Don Juan».

Il suo corpo fu arso sopra una pira di odoroso

Il suo corpo fu arso sopra una pira di odoreso pino e ginepro, come quella di un antico greco. Shelley aveva fuggito la sua patria nebbiusa, che gli era astile per le sue libere e spregiudicale concezioni, e cercato una secunda patria, piena di solo come l'antina sua. Non poteva quindi che eleggere l'Italia. L'ultima ara, quella della sua line, si chiuse senzalitro testimone che Dio. In un'afesa giornata di luglio, il « Don Juan » salpò dai porto di Liverno per raggiungere il golfo di Spezia, dove il poeta viveva, a Lerlei, con sua moglie Marv e con suo ligito. veva, a Lerici, con sua moglie Mary e con suo liglio, il picolo Perey Florence; e dove pure viveva la famiglia del prediletto amico Edward Williams, che gli fu compagno nella morte.

Su questo cupo naufragio sembro gravare un linplacable destino, Doveva salpare, insieme at « Don Juan », anche l'yacht di Lord Giorgio Byron, il « Bo-livar », comandato da quello strano tipo di uomo di mare, corsaro e scrittore, che fu Edoardo Trelawny. Per un incidente di procedura marittima, non fu per-messo al Trelawny di lasciare il porto. Se egli avesse PREMIO NAZIONALE PADIODRAMMATICO PROMOSSO DAL SINDACATO NAZIONALE AUTORI RADIOFONICI Come sui presidentium de pubblicats, il giorno soluto I novembre 1951 sarà replicato, adle ore 21.71 sulla Reje Azoniusa, il cadiolessimisa.

### IL SOGNO DI PAGLO LEVI

De tro cadiofizantina fa parte dei circum lavori presenta della Commissione e che veragono presentati al giodizio del pubblico degli ascultaron per la detutzione di un primo e di un serondo promin. Si invitana gli averditatori a compilare il presente talloratino (con un prunteggio da la 10; ritogliane ed incollarle an di una cartelina pastale. La cartelina, debitamente laquita e con l'imbirizzo del militrate, dovrà casere invitata al seguente indicazo. Premio Nazionale Robalica del militrate della posta del promio Nazionale Robalica della Postale 9023 « Romo (Borgh).

A conclusione dello sesutione vecali sorteggiato, ma militi i militanti, un apparecello radio.

A' radiodramme.		***
R	alleburas punti	
hrma:	rnelesot	-04

# L'ora dei sogni

UN ATTO DE UMERO FANTERA MERCOLEM URE 18,50, RETE ROSSA

Gialio Vanni ha sempre avulo, in qualumpue parte della terra si sin trovato, una compagna, una donur incorporea, che gli parlava con una voce suadente, iriste, e che gli apmanya sull'imbrunire di pariva sull'imbrunire ogai giorno, in quell'ora che porta con sè la matia dei ricordi: l'ora dei sogni. Queste cose, il Vanni rivela, al vecelno e caro annico Renato e alla muglie di lui Mara. Mara, infalti, stava lavorando insieme con una sua giovane amica, Anna, Le due donne si fanni le loris cublidienze. Mara è triste, non lia bambini, e questo è un dispiacere per la donna; e il marita, Renato, è un ottimo uoino, ma privo di dolcezze, di riguardi, verso la propria compagna. Anan deve lasciare l'amlea e Mara

resta sola, quando arriva il marito in compagnia, appunto, di Giulio Vanni. I due min si vedirvano da molti suni e quandu Renato gli presenta la moglia, fra Mara e Giulio corre uno sguardo che cerca di evocare un ricurdo E il ricordo c'è. I due si erano conosciuli tanti anni prima e fin dal primo e unicu incontro, era nato un sentimento più forle di quella che potessero prevedere Vanni ha girato tutto il mondo, in compagnia dell'ora dei sopri, e Mara è divenuta noglie non fetice dell'unice più caro di Vanni. Vanni e Mara in quest'incontro tardivo, si sono delli poche cose, ma sufficienti per far nascere in loro un rimpianto.

# L'IPPOGRIFO

TRE ALTI DI GHIKARDO GHERARDI SAHATO DRE 16,30, RETE ROSSA

S iamo in una piccola pensione gestita da Lory, una donna ormai anziana avida di denare e dal passato abbastanza equivoco. Gli ospiti della pensione sono tutti, o quasi, degni della proprietaria: una divetta del varietà: Jeannette; un anziano adoratore di Lory: Franco, dalla professione non dellaita; e, oltre alcuni attri. Valerio, un giovane sciagurato il taminato soltanto da una luce di poesia consistente nella ricerca all'annosa della madri, che lo ha abbandonato fenciulto e della quale non si sa nulla. Valerio sfrutta Lory con la brutalità di una giovinezza offesa; ha un debito di denaro con Lany guranti-

navigato di conserva col . Don Juan . assai probabilmente la sclagura non sarchbe nevenuta, poichè il Trelawny era un esperto pilota, laddove il Waltians sapeva a malanena guidare il panfilo che, per tutto equipaggio, aveva un ragazzo. Il piccolo veliero fu collo da un terribile salto di

Il piccolo vellero lu collo da un ferribile salto di vento, incitre probabilmente navigava con lutta la sua alta velatura spiegata; il naufragio deve essere stato fulmineo, dato che i tre naufraghi non fecero teminieno in tempo a spogliarsi dei loro abiti. Shetley, pui, non aveva elcuna competenza di navigazione. Hesta però infembra di sospetto sul contegno del Trelawny, che pubblico una relazione del naufragio,

Luigi Ugoilai

ill contegno del naufragio, nelle sue e maufragio, nelle sue e mannorle e monte parso ben e de mul dupo l'episodio' Non el comprende, infatti, come egli, capitano espertu, abbla permessa a Schelley e a Williams di parlire, mentre dai segni dei ciclo si pressana un uragano

L'Autore, in questo radiodrannma, ricostrusce idealmente quella che fu l'autimaora di Shel.

to con delle cambia, a firma falsificata, ma proprio per questo e di que-sto Lory si fa ne'arma. Valerio ora è sparito per compiere, si dice, mien-nesima ricerca della ma-dre. Infanto Franco torna all'attacco per ottene-re i favori di Lory e tena un piccolo ricatto. lerio torna, naturalmente e ancora una volta deluso. Ha una scena violen-ta di affan, e di rivolia can Lory. A un tratto la donna tenta l'ultura caltiveria: dice a Valerio di essere lej sua madre la rivetazione sconvolge il giovane Lory non è la madre die la sempre peasette. Ma i semimenti si canovalgami, Lory ora è presa dalla sua stesza finzione e si sente madre di Valerto e insiste nel farglielo tredere. Lory è trasformala; ora si è ritirata in campagna; nos si tinge più l'capelli. ta sua lesta è bianca come quella di una madre vera. Vive con Valerio che è divenu. to un bravo figlinio I due resteranno insieme perchè insieme hanno troveto la ragione di una vera vita.



CAPELLI PULITI Capelli splendenti

Ogni donna avveduta dedica una particolare cura alla pulizia dei propri capelli, per averli sempre soffici e splendenti.

Lo SHAMPOO PALMOLIVE sviluppa una massa di densa schiuma che delerge i capelli e la cute.

L'olio d'oliva contenuto nello SHAM-POO PALMOLIVE rende morbidi e lucenti i capelli, e li prepara così alle più belle e moderne pettinature.



721



# CANDY

ALCUNE LENZUOLA PESANO PIÙ DI Kg. 1,500 – LA CANDY LATA DELICA-TAMENTE, LD IN MODO PERFETTO FINO A. KG. 3. DI BIANCHERIA

OFFICINE MECCANICHE EDEN FUMAGALLI
Via G. Agnost 2 - MONZA



# LA FLOTTA DEL PO

DOCUMENTATION OF GUSTERN PORTING WARTEDL ORF 21,40 PLIE BUISA

era una volta la flotta del Po. Fra il 20 e ll 22 giu gno 1431 si rembatte davanti a Cremora, sul Po una furbisa hattagha navah L'aimala vene la commidata da Nicolo Trevis... la commulata da Nicolo Trevisc-no, dopo una serie di vittorie, fu sconfitta dalla dotta del Durato milanese, comundata dal capitano visconteo Pasino degli Eustachi. I vincitori catturnomo 30 galeoni e tutte le navi da carico: 2500 gli urcist. 8000 i prigionieri. Nel 1535 il papa Paolo III Farnese, in ri-compensa della Cappella Sistina, diede a Michelangelo il provento del porto e del ponte di Piscen-za, valutato a ben 690 scudi d'o-ro Nel 1819, saletalo con cutu-sinsuo dalle popolazioni riviera-sche appariva sul Po il grimo vapore, dal bel none augurale



Centinaia di uomini tavorano e navigano sul Po. Voglinno limbri-gliarlo costrangerlo ad una disel-plina, castigarlo dei suoi capricci Ma il Po ha un orgoglioso spirito di indipendenza, non si plega fa-cilmente alla forza e all'intelli-

genza degli uomini. Per questo la vita sul flume è dura e grama. La gente del Po non ama il flume; lu feme, piultosto, e appena può lo abbandona, Il Po chiede agli uomi-ni una fatica besliale.

Il microfono di Giuscipe Bozzini ha raccotto le voci di questi ummini, l'eco del loro lavoro scan dito sul monotono brombilare del-la corrente. Barcaioli, pitoti di ri-morchiatori, gliazialoli, traghetta-tori, sabbiaioli, pescalori (e persi-no l'unico palombaro del fiunte) sono gli monini fra i quali il Boz-vini la cipatto pramorli (e persizini lia vissuto parecchi giorni, na-vigando con foro lungo il Po, sedendo cen into sutl'erba degli prgira, brycado em lom nelle basse esterie appiallate fra i pinppi. Cosi è nato il dorumentario - La Hotla del Fa :; un documentario spesso aspro come la vita di questa gente, con poche nele di colore. il documentario degli uomini cel Po; nomini che lavorano per ure e ore senza una parela, che tum hanno neppure un gergo, perché anche per i loro rapposti di lavoro s'intendono a cenol o a monosiltabl. Umini rhe cantano solo al-l'esteria e dopo melti bicchieri



La quer a non ha listarmiato la Posta del Po. Le operazioni di terpoeto dei matinti ta que a rom na rispantante la morta del roma de apramento de recovero en altendal, sono combi a buen punto. La decognica entre entre a despentante de Boresto per i ripristano, sera a dal londo del fume viene trasportata al tantione de Boresto per i ripristano.

# CARLO EMILIO GADDA

MANUAL DI SCRIPTORIO - MARTEUR ORE 22,30, RETE ROSSE

ato a Milano il 17 novembre 1893, Carlo Emilio Gadda ha

ron una ricchezza di spunti, di umori, di aggettirazioni che nel fatto stilistico, nel gusto della problematica, nello spirito caustico e canzonatore si riallacciano talroita a certi atteggiomenti di Carlo Dossi e della scapigliatura

tombarda.

Narratore-saggista, dupo, Lo Ma-donna dei filosofi, sua prima pro-va, C. E. Gadda ha pubblicato. Il rastello di Udine... La capazzo-m del dotore... Meratoglie d'Ita-tia. — un'Italia moderna, vista con l'orchio del ternico e la sen-sibilità deil'arteta.

· Eridano - C'era una volta la Sotta del Po.,

Oggi la ravigazione sul massi-rio finme italiano è ridotta il pro-ca cosa Anche il Basso Pn (da'la Ince del Mincio all'Adriatico). three del Minero all'Adriuticot, chi pune è il più adatto alla ni vigazione, non brulian merto di malanti. Un magnior mevinente, si nota nel Medio Po, suprafiutto perchia di dell'occasione dell'adeciminatione dell'adeciminatio perché qui, da Cremona alla foto del Mincio, sono in corso, da patecchi anni e con la spesa di patecchi mitiardi, i lavori di sistemazione del fiume.

Giuseppe Bozzini, dopo aver passato giorni e giorni tra gli uomini dei Po, ha appunto limitato l'anibito del suo documentario al Me-dio Poi perché è oggi il tratto di maggior movimento.

I favori in corso fra Cremona e la foce del Minelo (tirca 140 chi lometri), condotti dalla Sezione Autonoma del Po che ha sede a Parma, hanno un duplice scopo, sistemazione idra-ilica e naviga-bilità (Si verrebbe rendere per-sibile la navigazione a natanti di stolle la havigazione a naturi di fieli tunnellate. Al servizio il que-sti lavori cè una fotto prima del-la guerra 170 untanti fra piccolt e grai di, engl. dopo gli utilimi ceru-peri circa 120, un patrimonio se-periore al 2 miliardi E al civizio di questa flotta ce un camuere, un franco premetro cambro che verwro e proprio cantiere che, sur-gendo a Buretto (Renglo Emilia), manca solo dell'edor di salsedine. A questa flotta, di proprieta dello Stato, si devono aggiungere tutti I natanti privati.

SCRITTORI AL MICROFOSO

Ato a Milano il 14 novembre 1893, Carlo Emilio Gada ha sparitto la sua rita frà ingegneria e poesia una vina soluda e ratureta pur nella sua avventurosa irrequiselezza, che si e andata sempre più arricchemio di tuovi dati e impressioni. Sono le esperienze di cui si nutre la sua prosa: una prosa sconcertaute per la violenza e turgidezza della scrittura, l'ambiguità contratta dei sentimenti.

Realismo e fantasia, preziosità di immagini e melicolosità di linguaggia tenien e ingegneresco si sprappongono nei suoi scrittura prochesta di concellinguaggia della che reli



con l'orchio del ternico e la sen-sibilità dril'artista — Anni ... Opere ulle quali si appanapona i numerosi articoli critici e i hacidi suggli di lelleratura apparsi su quotidiani e riviste, fra i quali ri-cordiano . I riaggi, la morte . Isu Bondelaire e Runband), la . Api-logia manzoniana . e . La lingua e l'apporto espressivo delle tec-niche ».

# motuzue e comment

In figlia del grande scutture francese Antoine Bourdelle ka compinto recentemente un vieggio in Italia (meranigliuso, ella ha detto), ed a chi l'ha putula auricinare la parlato con commos-so entusiasma del film dedicata a sun padre, un film che con palpi tanti sequenze di accentmenti per-lettamente ricostruiti, riprollo e nel modo più mirabile e suggestiro tutta l'existenza del celebre artista.
« Il film, ha dello Rhodia Dufet Bourdelle, san projettato per in prina volta in occasione della inaugurazione di una usa dedicata a Bourdelle in Normania. In and Coreasione chiedero, ha detta, l'oppongic del ministro della Educa-zione Nazionale per affrire all'Ita-lia una particolare visione del film in ambiente intimo ed artístico». P. film, che porta appueto il titolo di Antoine Bourdelle, lai ambi cuat Antoine Bourdette, hi antoi come regista René Lucot, produttore
André Robert (production DOC)
c la musica l'ha compasta appositamente Arthur Honegger., «c'est
me magnifique partitien originale
dont Hovegger a offert le manuserit au Musée Bourdelle « Tutte
le caracté estate de Rourdelle ». Tutte le grandi siciue di Bourdelle ap-parirumo sullo schermo futte bile-nare dal palpitu della loro creazione, in modo ene apri statua ri-fiorirà nel clima e tra le persone

Si lagge the Aenald Schoon-berg, marcada, ha laxeiwa incompata un'opera giganteser ed altacianale che ca destinula a fare da Himalaia tra le ecclse rette del marco mondo musicale. rette del suovo mondo vitisticali. A parte de parole grosse, che la generale suovano forte e dirano generale sugnam forte e dirano poco, è un fatto che la visione dell'ultima creazione schoenberghiena, Mosè e Afran, è tale da rivelare two spirito lanciano al di fuori del mondo consucto, assetato di estimazioni colossale e di strituanti sinesi. Non più insomma mondi artistici di estarici e romanici panti exclumatiri, mussi in fondo a chiare rune indolentemente desiderate e previste, ma terribili punti interrogativi scuerati cum frecce verso problemi incombenti ed inesplorati. Punti interrogativi come i fratelli Afron e Mosè che si pongono innanzi a Dio per definirlo agli uomini. Dice Mosè che finirlo agli uomini. Dice Mosè che si pongono umanzi a Dio per de-finirlo agli uomini. Dice Mosè che quella di Dio è una verità di fron-te ulla quale ogni dubbio, frizo-lezza o colpa, divengono polivere; edi il suo fratello maggiore Adron-identifica invece Dio con un abba-cinante e mostruoso Vitello d'Oro, ed intorno a si fatto simbolo senea inform a si faito sindoto sensuale ed orginstico, carrollo e corruttore fa danzare il popolo ebralco, e la danza è così furlosa ed avida che sembra una internale tregenda di mustri. Ora, è questu orginatica danza intorno al Vitello d'Oro (essa costituisce la parte centrale del secondo atto delparte centrale del secondo atto del-l'opera invompiata) che, a detta di molti dovrà ritenessi il lesta-mento, ossia il culmine dell'arte di Schoenberg Il destino insomma la schoenberg, pariasse il dialo-lico Aárini, chè se invece l'ultima sententa lasse loccata all'umavis-simo Mosè, nessum escluderebba che il testamento di Schaenberg avrebbe suche notuto essere diffeche il lesimento di Nehaenberg avrebbe moche potuto essere diffe-rente. Non che il musicista avreb be pointo suentirsi, ma, rarefacen-dosi per inerpicarsi nel dinho, molta facilmente avrebbe toccato, a additata avori orizzonti.



WOCI E VOLTI D'AMERICA

Per questa rubrica, alle 19,25 di mercoledi sulla Rete Rossa verra rievocata la figura di Thomas Alva Edison, il celebre inventore americano (1847-1931), a cui si deve l'invenzione del grammofono e della lampada elettrica ad incandescenza, e numerusi perfezionamenti uel campo della mercanica. Thomas Edison consegui ottre 1000 brevetti.

# L'AVVOCATO DI TUTTI

BUBRIES ON OFFSITE LEGALI

In rubrica rettimanale dell'Avvocato di tutti, riceve un tale numero di domande, che il tempo concessole settimanalmente si rivela insufficiente a contenture tutti.

Vi sono luoltre, alcuni quesiti che non possono avere una chiara e sull'evente risposta attraverso il microfono e per i quali, quindi, è meglio dare una risposta scritta, a almeno ripetere per iscritto la risposta dira una sulle onde della radiu.

A tale scopo è distinula questa colonna del nostro settimanale Ed ora risuondiamo o qualche domanda

Francesco Haos (Tradena - Belzano): "Sono conglunto di una delle vittime della « corriera della morte» precipilata ai primi di agosto nel lago di Resia, e vorrei sapere chi ha diritto ai risarcimento dei danni "— E" giurisprudenza costrate della Sigirrana corte che, in caso di sinistro mortale ad un viaggiatore, l'azione di risurcimenta danni spetti al roninge superstite, senza timitazioni, ed oi soli parenti che aucuano diritto agli alimenti nella misura degli alimenti stessi. Si regoli, dunque, in consequenza.

Nanda P (Firenzel: "Ho stipulato una scrittura privata per l'acquisto di un immobile, ma fino ad oggi, e sono passati molti mesi, il venditore si è suttratto all'impegno di compiere gli atti necessari per la vottura catastali. Cosa debbo fare a tutela del mio bunn diritto? "Hicorra ol magistrato. Quando il giudice avrà stabilito che si è stipulata con scrittura privata una nendita immobiliare e rhe il venditore rifiuto di prestarsi agli atti necessari per la trascrizione e la voltura catastale, e rioè per la formazione di un idoneo atto tra scrivibile, egli emetterà uno sen tenza, che terrà luogo a intti gli effetti degli atti stessi

Aristide Butti (Torino) vendette mesi or sono dei mobili ad un Tizio, ma siccome questi al momento onn era in grado di ritirarli, li conservò nel suo magazzino a titolo di deposito, Purtroppo il magazzino si è incendiato ed i mobili sono andati distrutti. Il compratore, ciò dato, chiede la resti-

tuzione del prezzo. E guisto? -Noi presuminoso, onturalmente, che Unicendio sin avvenuto per casu furtheto e rugioniama sidla bese di questo presupposto Dunque nel caso in esame, cendita di casa mobile determinata, la merce era pasanto in proprietà del compratore sin dal momento del consenso Il cenditure la custodina a titolo di depositario e dorera a tal fine inipiegare la diffigenza dell'aomo nurdio, del rosi netto buon padre di favilglia. Con la stillgenza media non si è certo in grado di critare un incentio fortuito, nè si e tenuti a rispondere delle consequenze dell'incendio stesso. Dunque, il genditure non è tenuto a risarcire il compratore del danni che questi ha suffito.

B. D (Bari) è proprietario di un fundo coltivato a mezzadria. Il mezzadro si è reso responsabile di virue madempienze contratuali. Chiede il signor B. D. se possa ottenere la risoluzione del contratto in base all'art, 1455 del codier civile, che prevede come causa di risoluzione l'inadempimento di non scarsa importanza .. - Per la risoluzione del contratto di mezzudria non è più sufficiente un inadempimento di non scarsa importanza at seust del rodire civile; il d. l. 1" uprile 1947, che richiama il precedente d. l. del 5 aprile 1945, esige quateusa di più, cioè un inadempimento grave del mezzadro. Stia, dunque, ben attento il si-gnor B. D. e controlli accuratamente la casistica giudiziaria di questi ultimi anni, prima di agire in risoluzione per le inadempienze che egli addebita al mezzadro.

Mide delle the tranquists mate? Zith Mir chi as man nella a la diane rimi man dia Proposa a l'immanife?

Cod, proposito di tina i illa a queesse, este DIRGO CALCAGNO la

### GEOGRAFIA SENTIMENTALE

golda paressir di un perta arguto e inidalgira che riceve i un mendo Li sel trembe e quasi di nogne

Run edite gues a squadeen als principals laborers, oppost dis lancate als a different about 1411an a l'in descrit, et l'oute la control de distante de distante et l'estate de l'estate l'estate





# QUESTA "BORLETTI, È GARANTITA FINO ALLE VOSTRE NOZZE D'ARGENTO

### (ma durerà oltre le vostre nozze d'oro)

Costruita dalli Soc, E Ili Borletti - la Casa con più di mezzo secolo d'e-sperienza nella meccanies di alta precisime - oggi macibina per cucine Bortiera casa perfetta che vi sione gatantira per 23 anni. Ma siate certi che vi diretà tutta la vita. Ed e la macchini dai "punte perfetti", silenziosa e velo ce, elegimiasma nel son e dotre verde studiato per non stancativi la vista, superba nella luca e noi mobiletto che a vistra secha si titoriera magnifica mente alla vostra abiazione.

# NESSUNA PREOCCUPAZIONE PER LA SPESA! (e potete cambiare le macchine vecchie)

La Soc. Borletti c orgogliosa di dare ad egni donna di esta la possibilità di dottisi di questo perfetto strumento di lavuno. Si consentono percio auche dalle grandi facilitazioni di pagamento, sebbene i listiti Borletti siano gii alla portati di ogni tamiglio. E se avere una marchina verchia, non mancate di

BORLETTI

interpellate il più vicino Concessionario Borletti, per fare il cambio alle miglios, condizioni,

### **ASSOLUTAMENTE GRATIS!**

Sença la benele minura apera porcie ricevere il caralogo colle illustrazioni dei vari modelli Borletti e totte le informazioni sulle facilitazioni di piggimento nonche mille migliori condizioni di cambio delle macchine vecchie,

Riempite questo tagliando e sperfitelo in busta o incollato sa cartibua alla Soc. F.lli Borletti, Via Washington 70, Milann,

dem riceves			
P. LASTONCES		2200	1499441120
concessa da			
Nume _			
Cugname			
Via			4 94111
Catta	P.	ur.	

# SI OLZO IL SIPORIO









Dall'alto in basso, gli attori cinematografici americani Teresa Wright, Edward Arnold, Jan Stering e Lena Horne, hanno recentemente parialo agli ascoltatori italiani nel corso delle trasmissioni della rubrica «Si atra il sispario», ovvero «Echi di Hollywood e di Broadmay», che ha luogo tutti giovedi alle ore 22,40, Rete Rossa. I'APPUNTAMENTO DEL MERCOLEDI

# CALZONI CORTI

SELLINA NALE RADIOLOGICO ELECTRACIAZZO SELECCULTURA DERE ES, RELLE ROSSA

scienziati e dei moett illu striche cen le loro opere ha ma imaggiorincute contifbuitto al progresso semplifici e difelevamento spirituali i morale dell'unsuntà. tin incontrarere nella maggioranza del ragazzi durante le prevedenti cdizioni.

Si parlera mottre delle arti e dei imestieri all'raverso ma clures e sem plice esposizione delle cu



Gino Latilla da parte del rominesso di Contanti che i estibiscono con li Orithestia i cia conzegne e e en il Arnellii e orio strumenti el Prilicolar minte apprezzato per la sua esce ilhiora e grade n'il ha anchienti fa un recchia i imminaticci ad amminatori fra i radio anbomati. All essi redichiarimi everata totogiulira.

elie auci l'a cu questii suthimmele, sugmo questirezione. On-ta e itmpoor visata the - Cairons Curti . riseava at "the rffernmati ascollator, in fatti. Pultima rulmisa itel settimanate dedicati ai радаллі Зага реореш dulcis in funda - Le avventure di Cico e Botto a nelle quali i due carafferistici personaggi affronteranno le più drificili imprese nelle vesti di fin bissimi poliziotti e con la loro consucta bravura sapraumo anche divertire il numeroso pubblico dei lero picculi ascultaturi



EDRI M.DIN A PADDI DINIVATED II coro della Sutroseziona Universitaria del Colo Alpino Italiano SUCAL di Torino ha recentemente inciso e trasmesso da Radio Granoble vari suggestivi cami della montrona italiani e francezi suscitando ammirati consensi e viva i mpata per l'impeccabilità dell'esecuzione.

loro e che si avvia al quarto anun di vita

1 mercoledi é il prů bel grano state

alfa radio la frasmissione

un "Calconi Coati". Così scrive un affazione-

to availatore che regue dalla prima edizione il programma dedicato ai

ragazzi e messo in onifa

da Radio Milano Sempre

con frasi del genere si exprimono tutti gli altri piccoli tuntci di Cico e

Bolto sollecitando la ci-

presa del programma aj

postituicite irretto per

mana, perché ascolto

· Calzoni Corti / infatti riprende il suo settimanale appuntamento ron gli amlel in ascolto e porta toro una serie di movità che vanno dalla mutata forma di presentazione alle diverse rubriche (luc se formano propriamente II programma. Tenendo conto dei desideri espressi dagli stessi piccoli ascoltatori si è preparata e predisposta la nuovo trasmissione in modo da fornire ad ogni ragazzo un pilecolo ma intelligente bagaglio di notizie e cognizioni utili, di episodi importanti di personaggi relebri e di nozioni interessanti. Le grandi imprese dell'uomo illustreranno le ardimentose e difficili villorie dell'umanità sempre in lotta con la natură, per rendere la vita più facile.

L'accenturoso cummino degli esploratori sarà un'antologia nella quale si presenteranno gli uomini più coraggiosi che la storia ricordi ed ai quali si devuno le scoperle più importanti e le spedizioni più ardile. Nella rubrica degli nomini celebri al parlera dei grandi letterati, degli artisti, degli

Rimarranno ancoro in questa trasmissione quelle rubriche dedicate agli animati, alle piante e alle avventure del Capitan Martino che tanta simparatteristiche che determinano la vita di chi si dedica particolarmente ad una specifica altivita.

Cicu e Botto, vecchie conoscenze dei ragazzi



RICOSTITUTA & GENEVA LA REDEVZIONE GARACENTI La nave scuola « Retenzione Caraventa», beneme tita istituzione genovese fondata nel 1883 e noostituita nel corrente anno, ospita fanciulti che

per particolari condizioni di famigila o dell'ambiente in cui vivono versano in precarie siluazioni morali e li avvia ad un domani di dignitoso lavoro nella sucielà. Nei lunghi anni di vita dell'istituzione sono passati sulla tolda della nave ragazzi che sanno affrontato vittoriosamente le battaglie della vita. Molti ufficiali, professionisti, ecclesiastici, irristi, nostromi, ecc. sono stati foggiati dalla palestia rieducatrire della « Garaventa ». Nella foto, un nostro radiocionista, Giancario Zuccaro, atternato da un gruppo di ufficiali istruttori e di "garaventini", raccoole per i nostri microfoni le prime e interessanti impressioni sulla nuova vita manaresca degli uftimi arrivolati.

# TERZO PROGRAMMA

# Lo «Stabat Mater» di Szymanowski e la «Settima Sinfonia» di Bruckner

ompesto nel 1927, lo Stabat Mater di Szymanowski è una delle più notevoli opere moderne di ispirazione religiosa per forza e sincerità di sertimento ed originalità di linguaggio. Posto dinaizi al dramma della croce, que-sto musicista che nelle altre opere rivela II passessa di ma magica tavniozza timbrica densa di colori agargianti e sensuali, si riduce ad una serittura lineare che punta principalmente sul timbro della voce unusta pei esprimere la cont-nussa interiorità del testa di Jacopune da Todi. Con i mezzi vocali --- voci solute e coro -- Szymatow -ski rompone un affresco dal dise-gno incisivo e silizzato c che pos-siede la immobile espressività di certe estatiche pitture bizantine. L'orchestra colora questo disegno con tinte nette e distese e ne av-volge i contorni con cerle abba-glianti sonorità che ricordano il fondo ora di quelle pitture. Nono-stante la modernità dell'avmonia dissonante, ricorrono in questo la-yoro frequenti passaggi modeii delle antiche scale liturgiche che creano intorno ad esso una suggestiva atmusfera arcaica niente alfatto

supplicio", è lanciata con accenti fermi eppur commest dalfa voce di haritono e raccolta dal compian-to del coro misto. Nell'atmosfera timbrica sospesa e rarefatta del terzo numero il contralto Implora. Eia, Mater, fons amoris, me sentire vim doloris fac, ut tecum lugeam ; implorazione che nel quarto numero viene espressa dal solo curo in una pagina in cui si avvertono gli cchi sug-gestivi della polifonia pre-pale-striana. Nei quinto numero le pa-cule intonate dal baritono « Virgo virginum praeclara mihi jam nen sia amara e vengono riprese da tajto il covo con un «sillabata» pie-no di effetta drammatien. Nel finale le tre voci suliste si uniscumo nelle lura implorazioni in un breve usp-livo ricorrente con insistenza nelsua espressività caratterislica

La prima esecuzione dello Sta-bat Mater di Szymanowski obbe luogo tre anni ilono la sua compo-sizione, all'ottavo Pestival della Società Internazionale di Musica Contemporanea. L'odierna, è la seconda esecuzione in Italia, la pri-ma essemio avvenuta II 6 ottobre scorso alla Sagra Musicale Umbra.

La composizione della Settima Sinfonia tenne occupato Bruckner per circa due anni, dal settembre del 1881 all'a-gosto del 1883. Come nelle precedenti sinfoanche in questa Bruckner dimostra la sua proverbiale atti-tudine per le vastissime costruzioni impo-stegli, per altro, da una concezione nunonica che estendo in tutte le direzioni cromatiche le possibilità modulanti della tonalità, lino all'esauri-mento, lu una sorta di impegno sistematico. Tuttavia — nota il Machabey — la co-Tuttavia — nota il Machabey — la co-struzione della Settima Sinjonia appare come una delle meglia cquilibrate di tutta la opera di Bruckner. Nell'-Allegro- Inzale l'ampiezza non comu-ne della esposizione e della riesposizione, comprendenti tre gruppi di temi e non due come nella sinfo-nia beethovenlana, è

compensata dalla re-lativa brevità dello sviluppo che si bifancia in una lunga e cola e di 53 misure su un pedale di ml. unica nella letteratura sinfonica L. Adagio . è forse la pagina più ispirata dell'operat nella seconda metà di questo tempo s'oric una vera « mu-sica funebre » scritta da Bruckuer sotto il presentimento della murte di Wagner - come egli ebbe a dire - avvenuta mentre componeva l'. Adagio ..

Lo . Scherzo », dai temi netti, ha un'architettura semplice e chiam. Uguale semplicità domina nel « Flnale , una sorta di lunga variazio-ne sul tema iniziale. N. C.



Karol Szymanowski

culturalistica, ma bene intonata, del resto, col carattere schietta-mente primitivo ed a volte quasi

barbarico dell'opera.

Musicaimente, to Stabat di Szymanowski si articola in sei momenti che sono come altrettanti panaelli di un unico quadro. Il primo ha un carattere introduttivo e riassume la spirito dell'intera composizione; la voce di soprano disegna l'immagine della . Mater dulorosa e sullo sfondo lamentoso del coro femminile. Nel secondo nu-mero l'interrogazione esortativa . Quis est homo qui non fleret, Ma-trem Christi si videret in tanto



Una scena di Vellani-Marchi per l'allestimento scatigere se « La Graca» di Casella. Il balletto verrà trasmesso martedi alle ore 21,45 per il Terzo Programma e sarà preceduto dalla recita dilla omenima opera di Pirandello alla cui frama s'ispira.

\* 1 A GIARAR DI CASELLA, « LES FACHEUX » DI AURIC, « LES BELHES» MARIEUT DER 21,15, TERFO PROGRAMMA

1 bolletto è veramente una forma d'arte sintetica? (domanda ambigna, come tutte quelle del sun tipo sottintende la risposta). In realia non lo è nè implicitamente, nè per la sua storia, mentre in divenne durante il primo quarto dei secola XX. Data d'aliora la nasvila

come tutte quelle del stat tipo sottistende la risposta). In realia mon lo è ne implicatamente, ne per la sua storia, mentre in divenne durante il primo quarto del secola XX stat d'alfora la nassita del mito del balletto costemporaseo: questo jenomeno del tutto nuoro, che illius funto sulla sua polivalenza da jarsi cradere l'irrede e il inquidatore dell'ozera; e anche quando l'illustone si spense, da restare rome mua sotta di vrisma done l'arte e gli umori del tempo si rispecchiano puntualmente. Il che sale in senso generale per essere sisto vero rosto per caso, come anche La Giara, Les Biches e Los Facheux possono a sufficienza testimoniare.

La conologia accostò questi tre balletti l'una all'altro per essere ratti del 1924. Il gusto e gli ideati, sulla sforsio degli anni, li armonizzano insiene, sensa che ciò pregiudichi le proprietà di ciascumo. Natuvalmente i nessi pui stretti si verificano fin delle origini tra i dne balletti francesi, i quali, fra l'altro, videra la scena per la primo volta nella stessa serata a Montecardo, rappresentali dalla compania di Djaghilme con la Nijaska come corecgrafa; e sempre a braccetto se ne memera nello stessa anno alla ribatta de Champs Elysées, Scene e costuna di Les Biches furuno di Marie Laurencin e per Les Facheux Guorges Braque assolse lo stesso compito Jornendo entrambi un contributo desisivo per l'estio dei due balletti.

Ma dultro canto, anche con la Giara le cuse nun camblano. La rivacissima e commedia corcografica, ebbe un bell'ussere commissionata da Satie per dispetto a Djaghileu, col quate il difficile «Maestro del giussai» a commedia dei disconi seconi promedia corcografica, ebbe un bell'ussere commissionata da Satie per dispetto a Djaghileu, col quate il difficile «Maestro del giussai» e commedia corcografica, ebbe un bell'ussere commissionata da Satie per dispetto a Djaghileu, col quate il difficile «Maestro del giardis russiva commedia corcografica, ebbe un bell'ussere. E i «hellets suedits russiva con l'una celebre novella di Prundello, senza che ne l'un

# Il Cavaliere di Seingalt

DOMESTICA OREST, 13, 12 RZO PROGRAMMA

uando nel 1826 la Casa Brokhnuz di Lipsia pubblico ia francese i primi columi delle i Memoric di Giaconoi Casanoru, si era da moito tempo acrabia la spedi conoscere le confessioni autentiche del famoso ranza di conoscere le confessioni indirette del famosi inventitriero. Si sapera che egli avera chiaso la sun esi stenza ritirandum nel mistello di Dux in Boenda, presso il conte di Waldistein, del quale cre divenuto di concacusale e il lubbiolecario, la quel rifugio e per quella fernida con latita il settantenne Cunanova, direnuto suzzoso, caprissioso insuigoriabile mecchi impiagniti i suoi ultimi anu scrievire un granditro di licardi, attesa da molti coi grande ruviosita e da molti altri can uon meno grande introporte di la contrata di contrata del contrata di contrata del contrata preneen orthoge

L'opera non parera pero destinuta alla pubblicazione, e l'assucce stessi, aveza para que mang atta processarione, e l'assucce stessi, aveza manifestata n'à rolte - nun sap-piamo con quanta sincerità - l'intenzione di distrump ria i ra commune prevedibile, e così si creditte per lunga tempo, che monte persone avezbira ceregia di impudra-nirsene dapo la morte dell'autare, alto semo di velario

nirsene dopo la norte dell'autare, allo semo di velario per sempre.

Il manoscritto invece, dopo una serie il vivende non amura del tutto rhiacite, divenne propeleti della Brokhans, e ride la luce al ternine ili una urudente attesa di venticinque anni, non senza aver subita rimaneggiamenti di una non romosciamo la reale catità furrano se ne ricerci pia l'originale, il che rese credibili le più stanaganti congetture. Non è più il caso oggi di insistere sull'importanza di questo labro: recimente il XVIII secolo rivire tutto intro nel quadro di Casanova. Egli risità successivamente l'Italia, la Grecia, la Turchia, l'Arcinelago, la Francia, in Germania, l'Austria, la Svizzera, l'Olandu, l'Impliterra, la Russia e la Polonia. Fu di volta in rolta sudente, predicatore, abate seldatta, pubbli esta, diplematica, pueto, cu caliere d'ordustria e astrolo-

natiere d'industria e astrolo-go: sempre ebbe forbina con te donne e al ginco, darunane, come l'eroe di Rean-narchuis fu superiore agli eventi. Conobbe tutti gli comini celebri del suo tempo e si introdusse in tutti on a minimital la ricercitaria più ambienti; la ricercitero II, Giurgia III, Giurgia III, Gurgia III, Garanje II, la grande Caterina: Voltarre, quest'altro re, lo accodse a Fernen e disputo con lut

Nella trasmismone a Ini dedicate verra ricostruito qualche episodia tra i menovergianti forse, ma non certa tra i meno gustasi della cule di quest'nomo singola. rissinto che rinser sempre in lufte i suoi fini ed anche in quello, cui funto tenera, di fance dimenticare el senero produzio che all'rompete sut posso country adverdant do ad avincia

Caro felice infatti madpolundo malto accortamente il suo latino — se dopo la mia marte potra essermi applicato il

extinctus amabitur idem ... E stato l'ultima, e certo tl mie felice, dei suoi sartilegi.



Alteranine rerum facies, me quera, nev giloma Nau fum qui faccam non putor ofsettii

Un metiglione the ritrae Giacomo Casanova all'eta di 63 anni.

# JOHN DEWEY

BENEFIT OFF A TERROR PRINCIPANSIA

i ritiene di solita che Similare di sonta ene Fidea centrale e gene-ratrice della filosofia di Dewey consista nella groperta della differenza



John Dowey

che interentie tra le roncezioni antica e moderna della vita: immobile e sta-tica la prima, tutta volta verso la contemplazione, mobile e dinamica la se-conda, tutta volta verso

l'azimie. Donde la necessità di scombrare la filoso lla dei residui di un'intel-Zu ne inadeguata e di rifor norla u diciamo pure, di ricostrulria sulla base di una ccaltà diversa, appun to di quella che incalza da cem parte con la sua ur-genza. Ora, non cè dubbin che la liesotta di Dewey tenda versa questo sforzo.

Bisogna tattavia consule rare l'erigine emptristica, positivistica e plu diretta-mente pragmatistica del suo penstero indirizzato contro ogni metallsica del-Preserve e per emiseguenza emitro la filosoffa anthei fondata la linea di massi-na su tale metalisieni tanto you che la trasforma-zione della vita non si li-mita alle sue concezioni, nu si estende proprio alla vita, la vestendola in modo radioni. La filorella di la vide, Interesting in major radicale. La filosofta di De-wey è le seguanza una filo-softa del diventre, in tal senso può ascriversi l'affinità che a volte sembra mostrare con l'hicalismo contemparaneo; elle non è per il pensature americano, come è stato detto, un ri-sultato, ma una linea di movimento. Una linea immovimento. Una linea implicita ill movimento, virremmo dire, lungo la quale la sua flosofia si matore
e si tende assurbendo ovo
occorre anche elementi etrrogenii e dando percia la
improssione di accostarsi
ad altre e diverse correnti
di pensiero. Forse anche
sotto questo aspetto le conviene il nome di a strumenlalianta, sobbene la definizione, teoreticamente, designi abbastanza bene il
trapasso dei pragmatimo,
nonchè dei sistemi che ne co, tituiscom il presupposto,

a una filosofia di più alta quallià spirituale. Per Dewey il rinnuva-nunto della filosofia si presenta come i compilo del coc. xx. Tale compilo deve consistere anzitutto uci consistere amiliatio nel comprendere che la cene-

nea al dinamismo dello strumentalismic deveyano. il quale tende a suppri-mere la sufficienza dell'Io idealisticu, soctifucario il concertto di . creazione . con il conceito di una . derea-zione ., che poi è ristorizialmente utia pre - 1 d trosformazione del 1 d. . parties of the control of the contro trayussa una sintegrit ci trayussa una sintegrit ci tealtà con arcade e dave, non petercio estendire la nuacisa, sinno costret i al indicate di grorrio i finita dello strumentalismo «tes-so, sia da un punto di visa, sia da in franto di Vi-sta giocondigion che i ieri. Na madmente il pen-le o di Dowey e più vasio e ci m-plesso di quanto non por-sa apportre dai poeli ci i. i in cui athisama cercate di rigastimerne più la pusi-zione che lo svolzimento o trova in tutte le ape. e che lo esprimona una las-gion d'essere dovuta all'ac'ilezza del pensalore, sera-pre rieco di osservazioni preziose e soprattuto a quel senso di solldarietu umana cha si mostra come la prenccupazione eostante e perció come la giustificazione d'un sistema enstruito in presenza di problemi vivi, desligulo a rimuovere gli ostacoli che si fragionigono alla realizzazione pragressiva di una società nogliore. Questo aspetto, in cità il carallero parcicolare ciella filosofia di Devey viene a coincidere cun



Giovanni Polvani, ordinario di Fisica Sperimentale all'Università di Milano e presidente della Società Italiana di Fisica, mintre conclude ai nostri microloni il primo ciclo di contenue scientifiche presentate sotto il titolo « Hatura facil saltus ».

In omi romune d'Italia dominte hi vendennik riedleggland bant? e stelempiono i tuni If XIV equaleron della liadie a

### VINI ITALIANI

dedies at the Updet delin Disposition

Hickorist greats estam att occupation liberer a digettomest atto HALLANA em

. Irrende 21 - Toron Informatale estativo imposto di L. 200 es sum ejectico franco di altre sport, cersonnali pospono carre effettudi ad e a parah 2 17300,

scenza non è un fine, ma un mezzo, una strumento, un'attività piultosta praun'attività piutosto pea-lica che iniellettuale, in cui l'esperienza ha una funzione decisiva e per cui il vero è tutt'uno col veri-licato: significa il verifi-cato. Anzi, la maggior va-lidità che il discoto validità che il niosofo asceuna all'avverbio rerumente pinttusio che all'aggettivo rero o al sostantivo rerità. un quantu l'avverbio esprime un modo di azionel, va-le a stabilire meglio il nuovo concetto della verità pre-

quella che secondo lui sa-rebbe l'essenza della blo-solla nel sto svilupo eto-rico, riveta la fondamen-tale eperenza del sistema. Di qui l'importanza e la notorietà dell'opera peda-gogica di Dewey; in que-sta subordinazione della sta subordinazione della illosofia alla pedagogia e della pedagogia a quei fini sociali che costitulacona la strutiura intima della strumentalismo e splegana le ragioni più ovvie della sua attualità.

VITTORIO DEL GAIZO

# UN AUTOSACRAMENTAL DI PEDRO CALDERON DE LA BARCA

OLA CONTEGA MALKIMONIALI DEL CIMERO E DELL'ANIMAD - IRADIZIONE DEMORRIO PROGRAMMA VENERDI ORE 21,17, TERMO PROGRAMMA

7 li Autos Sacramentales sono J opere drammatiche la un atto, che hanno per argomento il Mistera dell'Encarestia e come personaggi tutte le figurazioni simboliche delle dispute teologiche: l'Acqua, l'Aria, la Terra, il Fuocn, la Sinagoga, il Paganesimo, la Fede la Speranza, la Grazia, il Peccelo, ere Venivano rappresentati durante le fesic del Corpus Domini in piemo giorno, sulla piazza principale della città o del paese Come le nostre Sacre Rappreser. tazioni, anche gli nutus trasserii origine dalle forme llturgiche del Medio Evo. ma raggimsero il foromaggior spiendore, la loro magrizione plù compinta e più matura nel secolo XVII. Infatti dai tenlativi dei precutsori e dal sagut di Tirso da Mollna e Louc de Vega, l'autosacramental si era venuto gradatamente costituendo attra-

verso una naturale incertezza di mezzi costruttivi e una palese debolezza nella struttura speculativa. E soltanto nel Selcento, grazie al calore della fantasla calderoniana e alla sua ricca eloquenza religiosa, esso ragginnge pirna unità e vigoría di pensiero; non solo, ma con Calderon e i suo: seguaci, questo genere di opere drammatiche a caraltere religiuso ebbe popolaritá e travó più rispondenza nel pubblico spagnili i que pri preparato ed educato sia dal punto di vista religiosa sia da quello feulogico Il modello più antico di questa forma drammatica così quello del portoghese

Gil Vincente, autore di un Anto de Sun Martinhn, che mitteva sulle scene l'episodio di San Martino che divide il suo mantello con mi



Pedin Calderon de la Barca

povero: il modello più evaluto la ritroviamo fra gli autos di Don Pedro Calderon de la Barca (i suoi autos sono più lunghi di que.li del suoi predecessori), il quale vi ha adattatu in modo più sistematica l'elementa musicale, vi ha sviluppato tino a limitl mai raggiunli dagli attri, la spenografia El pledo matrimacial del Cuerno y Alma G La contesa malrimoniale tra il Corpo e l'Anima.) inni è certamente il più mito degli autos di Calderon, ma è um di quelli che la culica spagnola recente ha tentato di rivalutare e di rimettere in luce. Si Iratia di un dialogo che investe il problema dell'unione tra l'anima e il corpo-Dopo Junghe lenzunt tra 1 due, con inlervenli della Morte, del Peccato, del Giudizio e di altri personagsimboliel, avviene l'unione di Anima e Corpo, ma l'Anima, alla fine, riesce a vincere e a sottomet tere il Corpo, che pure era aiutato dal Peccato, Come si vede, la di-sputa, la contesa (il pleiro) ha intle le caratteristlehe della disputadella discussione teologica

Non per nulla quell'intelligentissimii scritlare rhe è Don Pedro Calderon de la Barca Henau de la Barrera y Riano, era stato educato alla scuola dei gesulti di Madrid: la sua cultura religiosa toccava tatora persino il virtuosismo, le forme più raffinate di dialettica e di retorica. Eppure, certi accenti briel contenuti negli autos calderonlaro riescono a non farci dimenticare il Calderon maggiore, Il Calderon de La nida es meño. Giustamente notava lo Hurtado, storiografo della letteratura spagnola: - i.'elemento lirico, importante nel teatro di Calderon, diventa tanto plù importante nei suol autos, nei quati s'inter-calano imitazioni lubliche, parafrasi d'ioni ecclesiastici e versi popolari ispirati a sentunenti divini: e fu grande ed eccelso poeta Calderon la queste opere, dove egli costrul con grande maestria artistica tutto un sistema allegorico che cercava di spiegare il rapporto tra unmo e Dio, tra corpo e spiri-to ». Tra gli autos di Calderon più

# Elizabeth Gaskell

SARATH HER 21 TERCO PROGRAMMA

ontemporanea ifi Dic kens, Thackeray, George Ellot, Elizabeth Cleghorn Gaskell nacque a Londra nel 1810 ma, rimasta ben presto orfana di madre trascorse la fanciuliezza e l'adolescenza nella cittadina di Knutsford, nel Cheshire A 21 anna, avendo sposato un ministro protestante si trasferì a Manchester, dove rimase fino alla morte, ar renu'u nel 1865. A Manchester e, commisque at proble mi suciali che zi presenta varo, con tatta ampa 130 ienza, nel piran della rivoluzione Industriale, anno legali molti der suei rumguzi da Mary Barton, a Tale of Munchester Lie (del 1847 een pubblicato nel 1848) definitu a ragione, una mera . plossa a Carlyle . . The Mourland Cottage, del 1850 di tenna deminista a a Rolle, del 1851, patellen e incerta storia di una sedatta Rno a North and South, riel 1855, nee it emilea certrale e data dal conflitto tra capl tale e lavoro, nonche dal contraxto, un po' ingenanmente rivelata dal titolo, tra tudustrintismo e agricoltura. Nati da un interesse sociale enraminbile ma troppo generico per pater risalture effirice, mesti romanti non basterebhero e far distinguere la Guskell dalla schiera anndina Degli mnumerenoll scrit. turi en teste del períndo Se cio arriene infatti, e se la Gaskell ba un sun lungo, mimire, se al vaule, ma convinrente, nella staria del romanza ingleze, în si derre a quanti, dei suoi scritti, si richiamano a una realta non meno sociales, ma certo plò congeniate alla natura e alla sensibilità della serittrice La realta, riot, della provincia malese e più precisa meme di Kantsford e dei suoi abitanti quali rila ace un canascluta prima dell'insmitto con Manchester e il Reform act amoroannente, e argutamente, narrata in numerosi racconti e, suprattutto in Cranford publicato a puntate dal 1861 al 1863, nel periodico dickenslano . Hou sehuld Words i, e che non è limto un romanzo quanto una serie di episodi altorna a un personaggio, Miss Matey, r a'la sua quietlsslma, eppur memorabile, vita



citati nelle storie letterarie, vanno ricordati: La vida es sueño (da non confondersi con il dramma), La cena de Baldasar, El Año Sunto de Roma, A Dios por razon de Estado, ecc.

# Una gaia inseg per ogni città



« Ventiquatiriore a Torino «: quattro anni di «ila all'ombra della M. e Antonelliana. « Tutto benet », sembra dire il regista Lorenzo Ferrero, attorniato da Gastone Ciapini, Angickina Quinterno. Anita Osella e Angelo Alessio.

Non-ce marchera, per quanto classica e argula, che non viva da qual-rite tempo ore di autentica apprensione Dal dotto Balanzone al settile Stenterello, dall'irresistibile Cassandrino — che al deatrino Finno, di Roma riusci a far sorridere persino il disperato Leopardi — alle varie Colombine, Smerablino, Pasquette (le

raccolgono ogni sette gibrut il plebischo della vostra simpatia. Autenticne insegne radiofoniche delle varie città ila-

Auteatiche insegne radiofoniche delle varie città ilaliane, le rivishe cosiddelle, treali — che proprio in questa periodi hanno ripreso, dispo la parentesi estiva, le loro nomali emissioni — in dalla loro comparsa alla ribaltà della radio hannu registrato un crescente successo

strato un croscente successo. Non c'e pierontesc, ed esempio rhe — a parte I sopracitati « Mónsú Muss e Madama Getbui » — non concisca « La rontessa Pia e il nurchese Fabrizio » « Madama Rivet e sóa uta « Madama Scotti » Marío « Dermo» « per non citare che i più nott. Nata sollo l'insegna di « Terra « » — in coincidenza appunto cer le manifestazion celebratic di quell'anno — la cronsar musora e umorstica della vita per montese nuto pei il suo mone in « Venequattrore a Tecino» coi collaboratori (Michelotti, pascarelli Bel Ami, Cabathi Lampot e gli interpreti i incipati (Nina Artufo, Misa Mordegla Mari, Anita Oscila, Angelo Alessio, Luigi Lampungnani, Gastone Ciapmi)

Tira mola e riescula é livece la trasmissione dei milanesi. Alla sua centesima edizione più che una seguen.

za di seene e parodie musicali, essa è una vera e propria tribuna dalla quale, alternativamente vari ed azzecenti personaga trattano le questioni più scoltanti: dal Sciur Gnido e la sciura Rosa e, simpaticissimi meneghini dal cuere buono, arguti e bonaccioni, al rag. Maietta, Mortadella Calicda, Nebia, i quattro protagonisti de Limpegno dei 4 e, che è un po' Il consesso dei buontempon alle prese con gli argumenti più disparati. Per lo più mperiolato su l'iliama Feldmann. Elema Borpo, Evrina Sironi, Frebo Conti, Fausto Temmen, Carlo Cazzaniga, Gianna Bortoica e Nivo Bianchi, il programma è messo in onda da Lazo Convalli cua la cullaborazimae del maestro Contiglio per la parte musicale. Autori dei testi Carosa, Salya e Terzoli.

Ogg. parola d'orore, sottovo all'Ehi, ch'al seusal. A Bologna, da tempu, è una frasce che decorre di froquente. La promuneia il ciltadono insoddisfatto di un servizio pubblico. L'arziana simunea che non gradisce gli eccessi di visierità di qualche giovane scurista, l'impiegato che si lamenta dei mezzi di traspurto E le lettere affluiscuno co-pioce chegunti calligrafie e bello alile, zampe di gallina ed inesattezze ortografiche: egno indubbio della popolarità della rulmia bologne-

se. Allestita da Sandro Belelii, essa è unta soprattitito
per i suot caratteristici tipi
e per il cuo bonario sepiur
pinigente ilinorismo schiettamente peroniano. Ecce, ad
usempio, la signora i Tuda ,
creatu da Cesare Pezzidi una
pipolinia bariata dalla loritina sotto fenna il'una grossissinia vincita al Tulocalcio, la
quale, initilinente, tenta di
inserirsi nell'alta società e ne
è sempre respinta, ecco il
sgnèr Purein, Justèti Granala il o spazzino in pensione
che con i versi di Giuseppe Ruffini rievoca aspetti
della vecchia Bulogna, prendendo spunta dalle difficolta
cei nostri giorni. Hecitano e
candane (sotto la guida del
maestro Fenata) lues Cia
schetti, Marcella Farini, Ernestino Zorgia, Augusto Casalini, Augusto Magoni e Gia
conia Vecchi
Ascellatericano a archo. Il

Ascoltatissima è anche . Il reupilone . Il ributica del hinominiore figientino Un'altra trasmissione alla quale si rivolgono veramente tutti dal bambino che chiede di seu tire la voce della Betana alla

inassata alli prese ceri i prezzi del mercato Cittame a caso dalle nitime indireta itt successo dovute ad Emina Caglicii, Roberti Cartese e Silvano Neiffi. Santi e Lia adve gagarelle che finismono sempre col ricadeve nel più schietto vernacole, in a Maga Magagna a. Dove vai le son ripulle a. un dialego tra due venditori ambulanti un pot duri d'orecchio, . Che succede in casa Stianti a cronaca diretta delle più strane e comiche vicende che espiano appunto nella famiglia tipo i fiorentina. Messa in onda da Umberto Benedetto, la trasmissione si avvale del concerso di Pietro Fontani, Corrado De Cristofaro, Rino Benini, Italo Parotti, Glanni Pietrasanta, Wanda Pasquini, Raffaello Niccoli, Dori Cei e Marcetta Novetti. Cura la parte musicale l'autore di Fierore sogna a Cesare Cesarini.

Il settimance della Capitale, quello che ne illustra le esigenze ne documenta le attività e ne reorda le taczioni, si intitota logicamente . Campidugho . Dat . Sor du



# FIGURE E COMMEDIE FEGURE ALLA RADIO

Commedia in dialetta veneziana

ner 12.19 - Langua II

T 'conjudone

ces 12 to Farma II

Tira, mala e meseda

« Campidoglio» ; settimanale di vita romana

100 14.40 - Roman 1

Commedia in dialetto genovese

nee 14.40 - termina 11

Ehi, ch'al seusa-

ore 14,40 . Hologon 11

Lu caravella

ure 11,40 - Thirt II, Brinden Leter : Taranto

Succede a Napuli

ner 11. to Normal He Salerni

Ventiquattr'ore a Toriso

ove \$4,40 Topino \$1.
Alemandese, Hiello e Cames

soubrettes, dei loro templi il tlmore è unico, costante, incalzante, il timore per un qualche cosa di Inalferrabile, per un qualcuno che grazina di alcune blanche cartelle deposte ogni domenica su leggio del cielo, minaccia seriamente la loro autorità e la loro popolarità. Avrete già espito a chi vogliamo alludere; alle nuove amachere senza volto, ai vostri unici domenicali si vari Minsu Musse e Madama Gerbin a che



Sopra: Ir contato di relatione dell'a Ehi, ch'al scusa" e, l'insecha radiofonica dei bolognesi. Da tinistia: Cristafori, Belchi, Perzoli e Ruffini

A similia si prova o Irra, mota e meseda o. Da sinistia: Dino Co motti, Ciuliana Rivera, Altredo Dari Evetina Sironi, Esena Borge, Liliana Feldmann Luriano Bellii, Fausiro Tommer, Ganni Eorophito, Carlo Cazzoniga Num Bianchi, Franco Parenti e Acilitide Legorani, Di sgale, il Mr. Condelio.

fodere : a - Peppe e il Duca : da - Castore e Polluce : a - Mimi la candida ; calla : sera Tuta : z - Salvatere il conspare : alla popolarissima : famiglia Pararini : ogni settimana è una girandola di allegria Recentemente, initi i principati interpreti della trasmissione ilitalo Carelli, Sergio D'Alba, Dora Pec, Gisella Monaldi. Fiorenzo Fiorentini. Checco Durante, Marcello Modogno, Sergio FantoICHE MASCHERE

ma radiofonica





Sopia: La Compagnia dia ettale del Piccolo Teatro Veneziano, diretta da Adolfo Zaistil Da amistra: Civi ppe Maffioli, Clara Metenzini, Vingilio Boccardi, Miria Simionato, Adolfo Zaiotli, Lilli Scarpa, Winda E Idanello, Giorgio Malvezzi e Leony Leon Bert

A sinistrat Gianni Pietrasanta e Italo Parodi alle prese con due dei tanti personaggi creati dalla fantasia di Emilio Caokeri, Roberto Cortese e Schallo Nelli per » l'ecapolone», la brillante rubrica del hounumore fiorentino

ni e Valerio dogsi Ahhati) con alla testa Giovanni Gigliozzi, che ne è l'animatore e Tito Ampdetti, il regista sono stati ricevuti dal Sindaco della citta. Rebecchini, che si è riveiato ano dei più as sidui ed attenti ascoltatori

Anche la fertosa, rumorosa appassionata e generosa Napoli lia la sua tramissione,
intitolata appurto. Succede
a Napoli. Ogut domentea,
encehiga e nocconal, capita
ni di curre e corallari, quando sul quadrante della radio
scocca l'ora della doro i trasmissione piantami tutto e
corrono od ascoltate le gue
peripezie di . Gennaro Trementina, ex prime ed unico
cumbariero all'ex cafè del
dribunato. e di . Pasquale
Mezzolitro, vetturno da piazza: i due intiovinati perso
naggi creati da Gino Capriolo e Gerardo Frechetti.

All'insegna dell'antichissi ma imbarcazione che è il simbolo della citta, da quattro anni anche i baresi hanno la loro , cronaca sonora ; Da quattra anni, ogni domenica, . La caravella , appruda puntualmente netl'auditorio di Raho Barl, dando vita a



Septa, Grévannt Gigliozzi e Fiorenzo Fiorentini, i due redattori del Setti manale romano e Campidog-io e.

A destra: 120 atti uniti dal 1946 ad oggi: questo il highetto da visita della Compagnia Genovere diretta da Lorenzo Drava III primo a sinistra) Sotto, a unistra: Gino Caprolo e Gerardo Fischetti, i due autori di «Sucrede a Napoli».

Solto, a destra: L'equipaggio della « Caravella » al completo. Al centro: Carlo Biessan, che cura l'altestimento della trasmissione;

tutta una serie di rubitche dal tono scanzonato e divertente. Anche la «Coravella», naturalmente, ha le sue celebri «maschere senza volto». Marietta. Don Arhille Speranzetta. Nonomo, Compa Giuanne, animate di volta in volta, sotto la guida di Carlo Bressan, da Giulio Perrone, Vito Speriniza Gianni Colcha, Angelo Jona, Nada Corlese e Vanna Empidi.

Né possiamo dimenticare, in questa sede, le trasmissioni delle commedie in dialetto genovese ed in dialetto veneziano che sono mesa rispettivamente in onda da Lorenzo Drava da Radio Genova e da Adolfo Zaiotti da Radio Venezia. Ad esse sono fedeli una larghissima cerseliia di ascoltatori delle dire









# DOMENICA 2S OTTOBRE

### STAZIONI PRIME

Burnmorno 7,50 leti al l'ariamento Segnale orario 8 Giernale radio
Bolletimo meteorologico

Prevision! del lempo R.15 Culto Evengelico

8.25 Culto Evengelico

8.25 2.40 Albertavietta - BIEL

LA BERDOLANIAN BERNIIST 
LA DERIVATA - LECUY ME
ENNO - PUTPARA - LAMBRIO 
TRENTO - TENTO - VICENZA

coo Standol Scoulde

8.30 Rassegna della stemps italians in collaborazione con l'A.N.S.A

La Radio per 1 medici

— In collegamento con la Radio Vatarra: SANTA MESSA

Lettura e spiegazione del Vangelo Notiziarlo 9,50

del mondo cattolico 14.05 Pagine pianistiche

10,20 Trasmissione per le Forse Armale

11 - Vita ne: campi CAPANIA I - PAGGINO I - CAL-TANDONITA Transladate per gi agricultari 11.30 Musica brillante

12 -Canzoni di successio

12.30 Musica leggera RELEW PRESSED 12 20-10,40 MILANE I: Noticiarly witness - LA SPECIA - SAN HIV MO GAVINA La doncera in Identia; IPINK - VNSSEA - VECENTAL La settimana nelle profese ve-

1 merceti finanziari americani e inglesi 12.55 Calendario Antonetto

Segnale orario
Giornale radio
La domentea sportiva

STAZIONI SECONDE

8.15 Musiche del mattino

ABBIAMO TRASMESSO ... selezione dei programmi della settimans cun il cuncorso

del radioascoltatori 

11.30 Musica leggera 11 30-12,05 B-HIANN II - BK25-3/NONE - MFRANO Programma in 1931a Inhopea: Transisance per 23 agricollect - Giornale radio - Noti

RETE

zuria regionite — 12/35-16/16; con Staxioni Peina

12-12.36 Concerto dell'organista

Gennaro D'Onofriu Kurg-Elert: a) Canzana, h) Corrente e Sictiana; Dubaix. a) Fiat Iur, b) In pavadisum. Marinuzzi (traser, D'Onofria). Rito nuzials

2,30-10,40 ALBESANDELA - BIELLA - CHAMBO - TORIND II: Nell-lar o CHAMBO - TORIND II: Nell-nirio plementre - 12,30-12,46 GV. NOVA fi: La domentre in Ligari 12,00-10,16 FIRENTE II: Nellear a farentino - Il fragolone; VENEZIA II. La scitimana nelle province ve nele - a Denitu e Iora o, un alle do Rellio Baldarifo - EL-65-23,89 BREADENA II. Alma moler

### AZZURRA TREETE

L'allegro carillon (Manetit e Roberts) 13.15

13 16 La canzone del giorno (Kelémata)

13.23 Muslehe richieste

o Comunican communicali

12.50

1 programmi della seltunsoa · Parla ii programmista ·

Giernale radio

14.10-14.45 Orchestra napoletana di melodie e canzent diretta da Giuseppe Anèpeta

Cantano Antonio Beaurlo, Salvatore De Tommeso e Fortuna Rubino Russo-Miretti Chitarrata malincusica; Busio-Magliaterri: Ombra ca veglia; Finri-Luma Veglio a fie; Marbuscel; I Curla 'e Surviento, Pisano-Ciofti Tutt' le asere; E. A. Marlo: lo, na chi-tarra e 'a luna; Mazzel-Staffelli: Luo-petella Chiena 'e sole; Russo-Genta; Che songo 'e rrose; Flore-Valentet 'E bitaurie

(Cirio)

MBASSI I Tire, mela e mesela

m 14.40 Mosiche zaie BARI II BRINDISI LIPUT TARANTO; La contella

Solisti celebri Pianista Robert Casadesus

15.25 Previsioni del tempo

15.20 Canzoni (Ricordi)

15,55 Previsioni del tempo per i pescatori

M 16-17 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO NAZIONALE DI CALCIO (Cinzano)

Musiche da film e rivisle

Gramattieri-Salerno: Samba di Pui-cinella, dal film « Quella che tu non set»; Tabel-Michaelt: Minuit, dalla seis; Tabei-Michaell: Minuit, dulla rivista e Bolero de féeries e folies e; Bath: Repsedia di Cornoraglia, Abei-Galdieri' Mon emour, dalla rivista e Huondi, zia Margherita e; Copland-Green: Famiasta messicana, dal film al.a majadora e; D'Anzi-Garinei-Giovannini; Donna di cupri, dalla rivista e Sevest Adeline e; Abrest-Oliverta. vannini: Downe di cupri, balla rivista

« Sweet Adeline»; Abreu-Oliveira:
Tico tico, dat film « Bellekze al bagno»; Di Lazzaro: Al nostri monti,
dal film « Il diavolo in conveolo»;
Kern: Yesterday, dal film » Roberta »

Musica operistica

Auber: I diamonis della corona; ou-verture; Gounod Mirella, « Non. non., je ne mourrois pas»; Verdl. Otello, « Il sogno »; Bizet: I pescatori di per-le, « Bii par d'isdire ancor ». Puccint: La babème, « O Miml, tu più non torni »; Mascagni: Le maschere, pa-riana

Musica da ballo

Nell'intervalio: Notizie sportive

19.10 Natizie apartive

Musiche richieste e Comunicati commerciati

12.55 19.55 CAUTANISSETTA CATANIA I -PALETINO I La attimana de Siella

19.55 L'oroscopa di domini (Chlorodoni)

Segnate orario 20 Giornale radio

Questa settimana nel mondo a cura di Vittorio Zincone Radiosport

28.38 SELEZIONE DI OPERETTE

Orchestra diretta da Cesaro Gallino

con la partecipazione di Sante Andreolt, Nina Artuffo, R Beffiure, Ornells D'Arrigo, Tina Galbe Ricearda Massacci, Enzo Morl Nada Mura e Tommasa Suley Mori Nadas Mura e Tommaso Saley Lambardo: La duchessa del Balt Ta-barin: a) Entrala di Ollavio, b) En-trata di Frou Frota, c) Duetto del Ta-barin. d) Preludio atto secondo, e-Abit come si sia ben, duetto, f) Duet-lo atto secondo, Edi-Ottavio, g) Quara-telto dei vivcars; Lehar: Pugonini; d) « Betla Italia», canzone di Paganini, b) « Con le donne a tu per tu», duet-to, c) Intvoduzione atto vecondo, di « Un'immenso piacer in prende», duetto e di « Niun può amarti resocto, c) introduzione atto secondo, di eUn immenso piacer ini prende «, duelto, e) «Niun può aimatti conce me «, duetto, f) « Comte bello nell'o-zio star «, marcia; Zeller. Il pendino re d'accelli, marcia del professori Orchestra di Torino della Radio Palisna

21,20 Qualche valzer

21.36 VOCI DAL MONDO Attualità del Giornale :adio

Orchesira diretta da Pippo Barzizza

Cantano Sergio D'Alba e Italo Juli Costa: M'o dice 'o core; Larici-Tung; Mel Kuel; De Crescenzo-Vian; Luna rossa; Barzinza-Marchesl-Age! Non aspettar domani; Brokmann: Dialogo fra amanti; De Curtus: Malafemmina; Manlio-Oliviero: Non conosci Napoli; Jean Jean' Dause des violons

22,20 Domenica-Sport Echi e commenti della giornata sportiva

Jazz per pianoforte

23,10 Glaruate radio

23.28 Dal Cabaret «Le Perroquet » di Parigi Orchestra Halpert

Segnale orario
Ultime notizie - Buonanotte

L'ailegro carillon (Maneiti e Roberts)

13,18 La convone del giorno (Kelémala)

Immagini e suoni Orchestra diretta da

Tito Petralia Perran-Trecate: Ghirlino, sintonia: Debussy: Serenda alla bambala, da • Children's corner s; Cilca Adriana Leconoreux, preludio atto IV: Grieg: Danca norusques n. 4; Pelati Tum-muriata, dagli = Echl di Napoli • (Manetti e Roberts)

I programmi della settimana · Parle il programmista ·

14-14.40 Musiche richleste e Comunicati commerciali

M 14,40 Musiche gaie

Consiglio. Il moscone petulante; Al-banese: Canalli al Irotto; Hacline-Li-rio: Pinacchio, fantasia dal film. Pe-stalozza: Ciribiribis; Fogliani: Al luna

14 ID 15 ANDONA ASCOLUPICIONO La ser

14.10 (S. ANYONA ARTOGA PICENO La set timana celle Marcior II. Bitt. eniat news - 14.40-15.15 BM/GONA II. Bitt. eniat news - ALASSANDRIA - BRYALA CUNED - TORI-NO II. Ventiquatiriore a Tremo-GENOVA II. GENOVAL a cara di li Denas NATORIA II. GENOVAL a cara di li Denas NATORIA II. CENDIQUIS concellenano, di vita menona 14.40-15.25 Bell. ZANO - BRESSANDRIC - MERANA - TIEN TO - BRIGHOLT NATORIA - CONTROL - PERSONALI - PERSONALI

Solisti celebri

Pianista Robert Casadesas

C. Saint-Saens Concerto in do minore op. 41 n. 1 per planoforte e orche, 3lra: a) Allegro moderato, b) Allegro vivace - Andante - Allegro

15.25 Previsioni del tempo

15 34 Ganzent (Ricordi)

15.55 Prevelooj del tempo per i pescatori

RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO NAZIONALE DI CALCIO (Cinzano)

11-

trasmessi dalle sole STAZIONI PRIME

CONCERTO SINFONICO

diretto da FERNANDO PREVITALI

con la partecipazione dei saprano Itruna Rizzell e del violoncellista Gluseppe Selmi G F Haendel: Concerto grosso in si minore op. 6 n. 12; a) Largo - Alle-gro. b) Aria - Larghetto e piano, c)

■ Dalle ore 14,40 alle ore 17 i programmi vengono

ROSSA

Largo - Atlegro; W. A. Mozart. Serenata in ve maggiore n. 9 K. 320; L. Dallapiccola: Partita: a) Passacaglia. b) Buriesca, c) Recitativo e fanfara, d) Nenia alla Beata Maria Vergine; f. Block: Schelomo, rappodia ebranca per violoncello. solo e grande orchestra

Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana

Nell'intervallo. Notizie sportive

Canzoni di jeri e di azzi

19,10

Panorama della domenica sportiva

Qualche tango

Notizie sportive

Musiche richieste e Comunicati commerciali

POLIZANO [[ ] RIFESSANONE = MERICANO -TRENTO e la opere a [ sismi », di Elemen -a II generatico delle Rolenta »

20,25 L'oroscopo di domani (Chlorodont)

20,30 Segnele orario Glornale radio

> Questa settimana nel mondo a cura di Vitiorio Zincone Radiosport

Stagione tirica della Radio flatiana Celebrazioni verdiane

AROLDO

Opera in quattro etti di Francesco Maria Piave Musica di GIUSEPPE VERUI

Aroldo Vasco Campagnano Mina Maria Vitale Rolando Panerai Roberto Gian Felice De Manuelli Baldovino Aldo Bertocci Tommaso Soley Karieo Miti Truccato Pace Ellena.

Direttore Arturo Basile

Istruttore del coro Ruggero Maghini Orchestra sinfonica e coro di Torino della Radio Italiana

Negli intervalli: I. Carlo Gatti: · Schlarita nel buio di un' aspro dissidio -: II. Questo campionato di calcio, commento di Eugenio Danese - Notizie sportive; 11f. Glornate radio

91 03-22 45 circa: BOLZAND II - BRESSA-21.03-27.50 etren. BOLKAND II - BRESSA-KSINK MWRANO: Programma in lingus Teleren; Glornife radio e Natisfario zagamate, Notate aporthe: «Schoels elso Minnera», radiorivista all Bra Bonecheim, a cura di Karl Margraf

Segnale orario 24 Ultime notizie . Buonanotte

### TERZO PROGRAMMA

ni a mosulazione di ficounitza di BOLOGNA - FIRENZE - GENOVA - MILANO - NAPOLI POMA - FONINO - VENEZIA e pode conte cu m. 47,52, 48,63; 50,17 e m. 76,74

Prospettive Che influenza ha uvuto e può avere il cinematografo sulla vita sociale e individuale? Conversazione di Diego Fabliri

21 15

II. CAVALIERE DI SEINGALT

Evocazioni dai Mémoires di Giacomo Casavova e cure di G. B. Bernardi

Compagnia di prosa di Roma della Radio Italiane con la partecipizzione di Elona Do Venezia e Adolfo Geri Roll Tasno M. Bonz Fintteo Becci

Elena Da Venezta Casangva Adullo Geri Cristin. Gening Griggatti II curate Angela Catabrese M Du Vernoi Francesco Sormano

I; conte d. La Tour F'Auvergne Renda Commetti La marchesa d'Urfè Das gondolieri Vigilio Gottarili

Regia di Guglielmo Morandi

1 virginalisti a cura di Luigi Ranga John Bull The King's hum Clavicembalista Rudolph Dolmetsch Doctor Bull's myselfe - My greefe Anonimo del XVI secolo The King's norisco - Green sleeves

Giles Farnaby
The old Spognoletta - Meridian alman Quattro pezzi caratteristica at Farnaby's concett; b) Dreame; c) His rest; dt His humour Clavicembalista Egida Giordani Satiori

### Autonome

### TRIESTE

8 Calendario Bollestina meteorologica, Musieg del mattino, 8,15 Segunie matre, Gernale radio 8,30 Servini, recigioso expragelico, 8,45 Brani d'opera, 9,25 Mo-to, allegri, 9,40 Per gli agricolturi, 10 Santa Mesea dalla Cattedrale il San Gui-du 11.15 Uni mondo rattolico 11.30 Mesera legrera e canzoni, 12 Per d collagario del famendio, 12,20 Il perovestra 12,45 Cranache della e America radio 12,51 Spettavoli e ntrovi. 13 se male otorio tigronale nacio, 13,25 Carvollere dello radio, orchestra diretta da turbo Centol 14 Teatro dei racassi. 14.30 Dal mendir dei lavoro, 14,40 Mu sche gair 15 Solist; celebri, 15,25 Preon, del tempo 15,30 Canzoni, 15.55 Previouni del tenga per i pesenturi 16 Radioronaca del secondo tempo di min

parsita del campionato tara di este o Concerto suforizio, dicetto da E. Preste fall, orchestia sinfatica iti Homa ifelia Baili Italiana (Refe Rossa); nell'intervallo: Notize sportive, 19,10 Musica da hallo, 19,40 Notize sportive, 19,50 Ra-discroniare dall'apportiona di Montebello, 20 Seguale agai a. Giorgiale radio 20,15 20 Seguale agai a. Giornale radio 20.15
No Fiario appetoyo locale, 20.35 Conzoni
per la connut, 21.03 Staglene linea de la
Radon Italiana , Celebrazioni verdiane:
« Arobio a, cepera in quattro atti di G.
Vienta, distrone A. Basale (Rete Eossa)
Negli intervalli il Comerazzione, IL.
« Questo compionato di calcio a, comnierto di Engiano Danese e notizio spor-tive; III, Giornale ration.

### RADIO CAGLIARI

7,50 lets al Parlamento, 8 Segnale oragio. Guarale radio. Bollettino meteorologico. Previscotti del tempo. B.15 Culto evange-lico. B.30 Bassegon della ctampa italiana, 8.45 Per i medici. 9 Dalla Hadio Vatica, na: Santa Messa, 9.35 Musica sintonica. 9,50 Notiziario ilel macado cattolico, 10,05 Pagine panistiche 10,20 Per le Forze Armate. Il Cauti regionale sardi. 11,30

Musica brillante. 12 Per el agricultori sandi 12,20 I programmi del giorno. 12,25 Canzoni e reimo. 12,45 Pa ia un surrabite. 13 Seguale ocario, Giornale radio La ilimenica sportiva 13,15 L'alle-gro carillen (Manell e Roberts). 13,18 La caration (Munett e Roberts). 23.10 La caratione del siorno. 23.23 « Gei da nars» «a beritari», scena dulettale di Brippe Bruno. 23,53 I programmi della settimana. 14 II Gazzettino scena 14,20 « sotto il parapioggia», ili Puntoni e Ve di 15 Orchestra melodica diretta da Vinelli, 15,25 Previsioni del Jempo. 15,38 Canzoni 15,55 Previsices del tem po per i pescatori 16 Radacconaca del scremer tempo di non partità del enopomode nazoniale ili ralcio. 17 Orchestra d'archi diretta da Larle Sacina, 17,30 Masch romant che per complessi eta-mentari Mendelssahn «Quartetto in I benefie mazgloze opeca 87 s per due e" in due viole e cello.

18 l'antada masuale, Ombestra diretta de Tiro Privalia, 18,40 Invito alla camene. Dichestra melodica intersa da E. Denadu. 19,10 Panavassa della domentea sportovo, 19,30 Qualche tengo, 19,40 Notice sportive, 19,56 Orchestra di estra modernd diretta da F. Ferrari, 2030 Secnale orario. Giornale radio, e Questa settimana nel mondo e, a cura di V. Zimenne, Itadosport, Natiziareo regeonle, 21,10 a flagoletto », melodramnia la un prologo tre atti di F. M. Pave, causica di G. Venill, direttore Mario Roesi, Orchestra sinfonica e coro di Torino della Itadio Italiana. Negli intervalli: I, « Consigli di lettura v. di S. Cambosu; II. z Questa campionato di calcio », commento di E-Danese. Notizie sportive, Giornale radia, Bull meteorologico.

### VENEZIA III

Trasmissioni per la Venezia Giulia

12,30 Musica operistica. 13 Giornale esdio, 13,12 Notiziario per i fratelli ciu-tiani. Attualità: 13,30-14 e La visita del principal », atto unico di Gino Pugnetti.

### Estere

### ALGERIA

Nette erle, 20 L'angult de, curtest 20,15
 Nessa diadit. 21 Nettherle, 21,20 Pedal.
 Stona E. Deanista Picture Belineau
 23,45 Suora E. Deanista Picture Belineau
 23,15 Jare 23,35-24 Netta erle

### BELGIO PROGRAMMA FRANCESE

23 Mindea soura 19.45 NA giarle. 20 touresto allustin di l'iranz boline. 21 si l'assignable la persic la sour antonic di soura di soura di soura di la Retriant. 22 N. Mishale. 22,10. Bisol di l'Estelia di Bertheben. 22,55 Nathiarle. 23. Mindea bribbete. 23,50-24. Nathiarle.

### FROGRAYMA FIAMMINGO

9 Notix if k. 19,30 Madra tutia e causent 21,30 Munith 21,45 Musiche er ergan 22 Notedarle, 22,15 Musiche etit este. 23 Noticarte. 23,05-24 Musica da Iralie.

### FRANCIA

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

17,45 Cansata sinfandes disette da V Wolff
19,30 Interpretazioni da Vadinista Frederid
(finde 42,40 Notlebris 20 Melatta 20,15
Mi der Segura, 22,45 Prestig del testro
Uniche e il histrio e 21,20 « India parti
blicità e la mangandia », di Hobert Cardon,
23 Mudea elassita frances di De Phy,
Usmpia e Bernier 23,46-24 Notlebris

PROGRAMMA PAHGIMO

### PROGRAMMA PAHIGINO

19,15 Gaselline è Teatre Frence, 19,30 Middele richieste 20 Notidario 20,30 Le orgites de de France, 21,40 Autoprine, 22,35 Notidario, 23,25-23,36 Notiziario, 23,25-23,36 Notiziario.

### PARIGI-INTER

PARIGI-INTER

19 Romanos celebre en errand 19,15 (latitional)
degil sport. 19,30 Transissione pubblika
dat Tratto La Bouyère, 20,30 la redlegaments com in ILB-11 - Grand Hörle
21,30 Voltziaria 21,33 Clarinettisch it Koll
Mozart: Tric, Brahnes: Sonela, 22 in estleganunt com Venna (Hengi) - 11 bel
Damutto Idn u. 23,15-0,15 Cabarre.

### MONTECARLO

MONTE CARIAN

19 Notikirio 19,12 diperettr fa varanni, 19,43
La cumule del gircon, 19,53 Notikirio, 20
Contidens 20,15 Festival facermatorale, 20,45
La Gluria di Narctio Viranines, 21 Princip
to mis-les 21,15 Ricista d'attualità, 21,30
fo 1 fedir, de, lancia, de la Ciletta 22 Noticlara 22,05 Cria l'illa 22,20 Missica di
lache 23 Notibista 23,20 Gestestra Bur
llicerm 23,15-23,30 Circurto.

### GERMANIA AMBURGO

19 Notichrin 8 nr. 19,30 La estimana del Partaneste 20 Sraha di urretà 11,45 No-l'anne Spart 22,15 Di ritmo della giala. 23,55 diastrio sinetti di William Silatio-spiatri 24 Ultime notzari. 0,10-1 toncerto diretto di V. Bosziccia, diocati Corcerto in la mappiare per derinetto KV. 652 Rarri; Valses nostes et sentimestaria.

### FRANCOFORTE

19,05 Muora du Brazilway 19,35 Lineava del-L'Asolir « Nolidiatio » Sueri. 20,05 « Farel-glia Hesconibard» La «casaluntore», entimen acadana di territ i giorni di ce sai Woil schmidi 21 hal teorio di un vaggio la binere a reinventicorio al.15 Seccia nella gitade e 14, varieti mascinde, 22 Nolishirto « Secci. 22,30 Sindea di labio. Nell'inter-vallo (231 Binsegra cabirettistica wousile.

### NUEHLACKER

19 Sport. 19,30 La nettlassta di Boro. 19,55 Notezuro. 20,05 Der Bastelbinder (II cal-erario ambulante), di Lebar, 21,45 finit, 22 Notiziarie. 22,10 (consecto di adilati accu-mentali moderni. 22,30 li ritmo della giota. 24 l'iline pri. 0,02-1 Melaille di respondite

### MONACO DI BAVIERA

19 Melodie sarle. 19.45 Notesiarlo, Spot 20.05

« Allora il seccile Pietro la risol o 21.10

Ma fisca papolare per terminore il « Vecchio Pietro». 21.40 Musica da Iudie. 22.15

Notis. aris., Sport 22.45 Musica da canera.
23.10 Mutica da Brombeay. 24 Utisus sont

### TRASMETTITORE DEL RENO

19.20 Carsini populari teirsche (corsi, 19.40 Pribusa del tempo, Bascegna activionale di pultica mindiale 20 Courrie di anulca leg

LA VOCE DI LONDRA trasmette ogni giorno alfe

7 30 - 7.45 ou metrs 293; 41,17; 31,50: 25,30 293, 49,42; 41,49; 3 50

### LUNEDI 19 OTTOBRE, ORE 21

C'É LA POSSIBILITÀ DI ACCORDARSI CON LA RUSSIA? Questi sottimany if Gen. MORGAN, especio bisiamico di problemi militani risponde a questa domanda che è alla base della attuale irtuazione mondiale.

### GLOVEDÍ IL NOVEMBRE ORE 22

GIOVEDI II NOVEMBRE, ORE 22 SAMUEL PLIMSOLL Un programma dedicato all'aomo politico e riformacone sociale dell'ifl00 - che rivaci se ditiminare dal mari del mondo le coidette abare vaganti » - navi con carcibi eccessivi che - nelle mani di profictatori - casti ivivatio una minarcia per la gente di mare. La linea che oggi sullo ccalogolie mvi segna il massimo limite di carco - è nota in tutto il mondo appunto come la Pimsoli Line.

GGMI GIORNO: Pocsegue usupa britansico 12,33 - Maridisma di Grascukh 10,30 , Commono politico 22,

geta. 22.15 H Drio della attimuna. 21.30 Marsta di Junze. 22 Nostriario 22.10 t ed la rode Portdonte. 22.20 Sect a Musica. 25 Considerazioni sui tempe occessie. di Heinbeld Scheinder. 23.10 Albam communia. 24 Titum rodale 0.104 Musica leggera e

### INGHILLTERRA PROSRAMMA NAZIOVALE

19 Nulbiarlu 19,25 Concerto diserte da Claresco Baytaculi - Barbi Softo a, 1 in do maggiore: Sarastraley Orfeo to licito, Validan William Sancta Cheta, carranto Californa Contaca Citato, carranto Z.1.20 L'ultima contaca di Basset, di L. Trollope istenato, epicaliol. 22 Nultima 22,30 Bissis 23,40 Pregramma Inflecta 24-0.3 Vulticales.

### ONDE CORTE

### SVIZZERA BEROMUENSTER

Reo spective, 19.30 Nelfracto Le recu-pane del modo. 19.45 titolestra Lediamen.
 Raccinto dialestrale. 20.90 Conceto di les curl asserbill obtaert. 21.30 a fiberio di efectione, glumbi ili piggio 22.15 Nelf-planto 22.20-23 Musika legicia.

### MANTECENERI

16,45 Mardolloldt all Paradio 17,15 bi-meilea populare 18,25 Minister municid, 19,15 Nicharia 20,30 compliant cerali fila-tanted, Balland e ceralid, 22 Melidic e ritus; 22,15 Vertalarle 22,35-25 Minister da

### SOTTENS

19.15 Noticinic 19.45 e lucates delle 9.15 Nothinic 19.45 e funtas delle Ab-lille a derimentari è di Sibitane Audi, 20.05 Jane e Jack 20.15 literetta Jacques Héllen. 20.30 a Manghierlia Volle a, dramma montante in Jean Follouler 21.40 Shusica francese per phonoferte presenti la dal 199 Al-fred Cortel el reseguita da alba fiel un cer-sa d'interpretatione al consentiels ill. Lo-carona. 22.20 Notifiarlo. 22,35-23 Radio Losanos et la fa bussa vera.

# ACNESIA S.PELLEGRINO

### LUNEDI 29 OTTORRE

### STAZIONI PRIME

Segnale orario Previsioni del Jempo

Buongtorna

7.22

Musiche del buongiorno

Segnale prorlo Glornale radio

Bellettino meteorologico Previsioni del tempo

8.14-9 Charont

10.30 Саза вогона giornale di vita femminile

11.30

La Radio per le Scuole Radiogiomale Centofisestre edizione speciale per il 'nese di attabre - n. 5

12 - Trio Alegiani

12.20

· Ascollate questo sera... »

12.20-19.45 BOLZANO H . BRES-SANONE - MERANO: Programma in litugus todesca: Glornale radio - No. traiar a regionale

12,25 Ritmi e canzoni

12,45-12,95 ALESSANDRIA . BIEL-LA - CUNPO - TORONO H Noteziaria pemontere: MILANO I: No-Uniaria milaness; UDIM. - VENE ZIA II - VERIONA - VIDENZA: No. thriath teneto -- 12,35-12,55 14-RENZE II; Suana la marthacha, noten'era di illa florindiza y (cerati) GENOVA II - LA SCENIA - BAN

BEMO - SAVONA, Corriers del'a Ligaria . Mot mesto del porte . Larini Boria di Genera - 12,30-1648 CALTANISSETTA - CATANIA I PALERMO I: Kolkslarm atelitani - Listino Borsa di Palermo; RHMA 1: Gazzettina di Bama -11.33 12.85 ALESSANDIRA - BIELta CUNFO - MILANO I - TORE-NO II - UPINE - VENEZIA II -VIMONA - VICENZA, Gagardalim padans - 12,45-10.59 ANCONA -ASCULI PROENO . BOLDGNA II: Perfere dell'Emilia e drila Manche -Latin Berti di Briagni 125,4512 % BOLZANO II . BEESSANG-NE - MERCANO - TRENTO Notices the regionale in fingue iteliana

Listina Barsa di Roma Medie del cambi

12.55 Calendario Antonello

12.50-12.5 ( ALIMSANDRIA - BIEL-M - PENEO - TORING H: Disting firms it: Totling

Segnale crario Giornale zadio 13

### RETE AZZURRA

L'allegro cariflon (Manetti e Roberts) 13.12

i3.15 La canzone del giorno (Kelémalo)

Musiche richieste Comunicati commerciati 13 26

13.54 Cronache cinematografiche dl Achille Campanilo

Glernale radio 14

14.14-14.21

Listino Borsa di Milano Medie del Cambi Bonra cotoni di New York 14 21-14,00 BARE 11 BRINDISI - USCE -TARANTO Model legera: 18,26, 14-35 CATAN-EARD - COSENSA - NAPOLE 1: Bizzello del Mezogictio 14,36-14-58 BARE II - BERNDISI LINTE - TARANTO: Correce delle Pucifi e della Laccali; 14,45-15 NAPOLE I Natiziario

18.55 Previsioni del tempo per i pescatori

Lesione di lingua francese a cura di G. Varal

Lezione di liogua inglese a cura di Ettore Favara

17,38 La voce di Londra

18 -

IL NOVELLINO DEI FICCOLI Settlmanale di fiabe

18,38 Moriche presentate dal Sindacalo Nazionale Musicisti Quertetto d'archi di Torino

della Radio Italiana Vincenso Giannini: Quartetto n. 2: a) Lento leratico, b) Rude ed incisivo; Livio Liviabelia: Quartetto in fa mi-nore: o) Allegro, b) Andante noclal-gico, c) Allegro

Storia della letteratura Haliaca a cura di Arnaldo Bocelli De Sanciis e la critica romantica

Il mondo delle meraviglie Curlosità scientifiche di Toddi (Olio Dante)

V R H D I A R O L D O

LA FORZA DEL DESTINO

(Edizione Ricordi)

(Edislone Ricardi)

Musiche richiesto e Comunicati commerciali 19 26

19.33 19.35 CARTANISSETTA - CATANIA I PALEESSO I Notiziarie similano - Abusil

19,55 L'oroscopo di domani (Chiarodant)

Segnale orario 20 Glornale rudio Radiosport

20.33 Orchestra della canzone

Cantono Gino Latilla, Nilla Pizzi, Achille Togliani e il Duo Fassoo Achille Togliani e il Duo Fasano Giubra-Calvi: Maggiolata d'amore; Guy-Calombo: La pellegrino; Testoni-Ceragioli: Non tumuniera; Testoni-Panzeri-Donida: Sotto il mandarlo; Garinel-Glovannini-D'Anzi: La raguzza di gennaio; Rolando-Barzizza: A baci baci; Lafei-Pelaja-Pelle: Las margarsias; Carmichael: Star dust

IL CINEMA questo cinquantenno

dl Umberto Benedetto e Margherita Cattaneo Regla di Nino Meloni (Gi,vi.enme)

### 21 30 CONCERTO SINFONICO

diretto da BRUNO WALTER

Berlioz: Sinfonia funtastica; ni Rêve-Berlion: Sinfonta funtastica; ni Réve-ric-Passions, b) Un bal. ci Scène aux champs. d) Marche au supplice, e) Songe d'une muit de Sabhat; Beethoven: Concerto in mi bemolle magmere per planoforte e orchestra n. 5 op. 73 (L'Imperatore): a) Alle-gro, b) Adagio, - Un poco mosso, e) Rondò: Mendelssolin: Scherzo dal « Sogno di ima nolte di mezza estate »

Nell'intervallo: Alberto Bertuzzi: · Difendiamo la tavola ·

Oggi al Parlamento Giornale radio

23,30 Dal « Night Club Cabaret Ippocampo • di Genova Arriga Bettazzi e il suo complesso

24 Segnale oranio Buonanotte Segnale orario

BELLININOBMA

CASELLA LA GIARA

1., 100

(Edizione Ricordi)

(Edinime Carisch)

### ROSSA RETE

L'allegra estillon (Manetti e Roberts) 13 12

13 15 La canzone del giurno (Kelèmata)

13.20 Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

Canlano Marisa Fiordaliso, Antonio Vasquez e 1 Radio Boys Nizza-Morbelli-Aber: Un quartlerino sul gratiacioln; Telloni-Petralia: M'ha sussurrato un angelo; Galdieri-Barbe-ris: L'ara del baci; Bertini-Rossi: Annailsa; Fierentini-Benavoloutà; Sole di Roma; Bixto: Parlami d'amore Mu-rià; Testoni-Mariotti; Victolo l'amo-re; Testoni-Ceragioli: Non Pamo più; Merano: Sul velocino

13.50 Musica per organo du teatro

Musiche richleste e Comunicati commerciali

14.30 I sel amici milanes!

Complesso caratterístico diretto da Giuseppe Petticialo Betteel: Conventiones: Metra: Sere-nade: Di Lazzaro: Reginella spagno-lo; Waldteufel: Dolores; Petimato: Ta-rontella amalfitana

FORGIA - POTENZA: Cierlere delle Figilie a della Dicarda

Punto contro punto Cronache musicali di Giorgio Vigolo

Segnale orario Giornale radio -Previsioni del tempo

Finestra sul mondo 15,95-15,45 EARI f; Nichtario per gli il discidel Mediterrawo

16,50-10,272 DENOVA I - LA SPEZIA - NA-POLI I - ROMA I - SAN REBBI - SAVINA; Chienta marinimi

16.55 Previsioni del tempo per i pescatori

17 - Pomeriggio musicale n cura di Domenico De' Paoli

Orchestra di ritmi moderni diretta da Francesco Ferrari

Cantano Giorgio Beracchini, Barbara Marchi e Flo Sandon's Bertini-Trovajoli: Tre ruse; Sordi-Caruana: Riorito; Da Rovere-Frazzi; Non esogeror; Cambi-Sarra: Mormona il venta; Lacalie: Amapola; Gnattali-Almeida; Sabia cantador; Leman-Vin-ciguerra: Se l'amor

Musica leggera

Elgar: Pomp and circostance: Culut-ta: Vulzer da concerto; Ranzato; Tap-pa sel deserto; Consiglio: Pionteri del West; Petralia: Mrmorie; Ortelli-Pi-garelli-Toni: La montanara

19 - La dama di picche Agrippina

19-20.10 #06ZANO 11 - H998ANGNE - MP RANU, Programma in Highas Collistat Ress.
RANU, Programma in Highas Collistat Ress.
RANU Programma in Highas Collistat Ress.
RANU Programma in Highes Collistat Ress.
Ranum trepredatil dal, hardinar Fined Chartes
al planoferic Karl Sonn, M. Condigits; a L'arvratine al un compigillaccie e, Gantrale vadio,
Notarach regionale

19.20 Canta Hino Salviati

Simi-Neri: Addio, signora; Manllu-Oliviero: Pavero amore mio; Adorni-Funch: Serenata di chijaria; Panzuli-Testoni: Giyolette; Pesada; El Rancho

19,40 Università Internazionale Guglielmo Marcont

Bruno Nice: II clima urbano

Musiche richieste 19.56 e Comunicati commerciali

20,10-26 % BOLZANO H . BRESSANONE . MINIANO - TRIENTO: Gaszettino delle Dolomitt

20,25 L'oroscopo di domani (Chlorodont)

Segnale orario 20,30 Radiosport

# EDOARDO MIO FIGLIO

Tre atti di ROBERT MORLEY e NOEL LANGLEY

Traduzione di Panla Ojetti Compagnia di prosa di Firenze della Radio Haliana

con la parfecipazione di Giulio Silval

Arnoldo Holl Giulio Stival Evelina Holt Fronca Mazzoni Lorenzo Parcher Euzo Tazascio Harry Soames Tino Erler Il Professor Waxman Franca Luzzi Cunninghum Renato De Carmine
Ellerby Mantio Vergoz
Hanray Ralo Parudi Ellerby Mantio Vergoz Hanray Ralo Parudi Adelina Perry Wanda Pasquini Prothera Raffaele Ginogrande

Prothera RapuProthera Burton
Gianni Pietrasanta
Gazzarrini Summers Sergio Gazzarrint
Phillis Maxwell
Betty Fawler Joicada Verdiroxi

Regia di l'imberto Benedetto

23,10 Oggi al Parlamento Giornale radio

23 38 Dal a Night Club Cabaret Ippocampo » di Genova

Arrigo Bettazzi e il sun complesso 24 Segnale orario
Ultime netizie - Buonanotte

HONEGGER GIOVANNA B'ARCO AL ROGO (Edizione Carinel) L, 150 Invisado anticipatamente il relativo importo i libertii vi saranna spediti franco di ogni altra spesa. I versamenti possone essure effettusti sui e/c postale 2/37800 intentato alla Edzioni Radio Italiana.

Richledote alla EDIZIONI RADIO ITALIANA

Vin Accenate, 21 . Torino

i libreiti delle opere trasmesse alla radio. Nei programmi di questa settimana:

L. 150

1, 150

### TERZO PROGRAMMA

21 -

John Dewey a cure di Enzo Paci

21.45

### MUSICHE ROMANTICHE PER COMPLESSI STRUMENTALI DA CAMERA

Johannes Brahms Quinterto in fa minore up. 34

per planoferte, due viulini, viula e violencello

Allegro non troppo - Anitante un poro adagio - Allegro (Scherzo) Peco sestenulo (Allegro non troppu)

Esecurione del Quartetto d'arcel di Roma della Radio Italiana con la partecipiolice della pianizia Lidia Protetti Esecutori Vittorio Eiranuele, Dandolo Sentuti: violini, adlio Ilerengo Gardin, viola, Bruno Morselli, violancello

22 20

L'esservature delle spettacole diretto da Carto Emilio Gadda Ressigna cinematografica a cura di Attabo Bertolucci

27 35

Dibattito E' recamente necessaria l'amopsia?

### Autonome

### TRIESTE

7.15 Calciolar o. Bolletimo meteorologico. 7.18 Grount en il camera, 7.50 Sonnaborano, Grornale (adio 7.45 Masica del agit no. 8.15-8.30 La voce dell'America 11.30 by Radio per le semble: Radoguenair s Certafinestic airu in no ziene specalc per I mere il ottobre. 12 Rubrica della denna. 12,29 Dai copernus openetto, 12,50 Occi alla radio 12,51 Spst force e ritrovi, 13 Segnale mario, Glor nale radio 13,25 Facturia di canzon, 14 Terra pagina. 14,10 Tanglé da raccecto 14.30 I sei anner rallmesi. 14.50 o Pinto cintra paulo », esouache mancali di Gango Vacola 14,58 Listima Borsa 15 Ilassequa della stampa britaunica.

17,30 La vece de Louira. 18 lb Piestra di rites moderni, diretta da E fierraria. totes, mysleum, diretta da li Ferrari. 18:30 Musea lengera 19 La voce della America 19:15 Contexto del pranista G. Terrarizatio, 19:40 Un poi di prez. 19:50 Brisispert 20 Seguiale orano Givinale radio, 20:33 Orchestra della canzone. 21:30 Conversazione. 21:30 Missia da balla. 23:30:24 Ital. «Nichi Club Cabareto di Genova.

### MADIO CAGLIARI

7,22 Musiche del Injongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. Bollettino instengalogico. Previsioni del tempo, 8.14-9 Cananti 10.30 « Casa serena», gornale di vita femminde, 11.30 Per le Scuole Ba-diozintale « Centolinestre » edizione sis-ciale per il mose di ntibbre. 12 Trio Ale-ciani, 12.20 I programmi del giorno. 12.25 Canzoni e ratio, 13 Seguale gra-ran, Giornale ratio, 13.12 L'allegio ca-rilios (Manetti e Roberts), 13.15 La canama del giorno, 13.20 Orchestra d'ambi diretta da Carlo Savina, 13,50 Mudes per organo da teatro, 14 Il gazsettino sarbo, 14,15 Albam di carzoni centa G. Manca; placoforte G. Manri). 14,30 I sei muicl millanesi, Complesco diretti da G. Petranin, 14,50 Conversazione 15 Segnale mario. Contrale ra-din, Previsioni del tempo, 15.14-15,35 disestra sul manda. 18.30 Musmento poeti dell'Isola, 18,35 Le

3.50 Victimento poeta del 1892 14.55 Le viante di lingua francese di G. Varal. 18.50 Lezione di lingua inglese di E. Fa-vara 19.05 Musica per landa: Corpo unoccale dell'Aeromatica militare, divi-to da A. Miniello, 19.30 Ginn Cente e la to di A, Miniello, 19,30 Ginn Conte e la sun inchestra, 19,58 Quartetto a plettro Karalis, 20,30 Seguale recario, Giornale zadvi, Radiosport, Notiziano regionale, 21 Otto strumenti, 21,30 Musica da ca-carata; obsista G. Montanarl, 22 Le nuo-ve asventure del baronetto poliziolito; «Sir Alex Dean in Orionte v, di Gastone Dichte e del Carante del Carante. Tana - e Debitto senza assaucho n. 22,40 Orchestia melodica dicetta da Lonya Levy. 23,10 Oggi al l'orlaments. Giornale

radio, 23,20 Ballabar e sanyan 23,52-23.55 Bollettern meteorilogi o

### VENEZIA III

Trasmissioni per to Venezia Giulia

# 12.30 Musica legora e canzono 13 tilin nale nalio 13,12-13,30 Netriar o per i frutelli sinlam Posta acres.

### Esteve

### ALGERIA ALGERI

1930 Na chefo 20 Minche datenira 20,45 Usukani, 21 Noteare 21,20 Inteli 21,30 Usukani, 21,40 Programme Interacto, 22,45 Variete, 23 Usukani sokan sokale date di Antheri 23,15 Misden de bale, 23,45-24 No.

### BELGIO PROGRAMMA I PANCESE

19.30 Modeln operativatello, 19.45 Notoccido, 20.30 Contratación en folle Andre 20,45 o Universidad de Caratterior de Caratterior de Majorda Dominio 22 Notadorio, 22.10 Caratterio, 23.50-24 Notocción, 23 Musième natione, 23,50-24 Notocción.

### PROGRAMMA FIANMINGO

19 Notinario, 19,30 Value d Straus; 20 Ces-certe infenico unale direlto da Leuter G. a. 21 Vintella 2,15 Modelie mentor, 22 No-zintario, 22,15 Modelie per organo 22,95 Mu-sicipe dictiere 23 Nota eth. 23,05-24 Ma-cela thefologi. FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIOKALE

PROGRAMMA NAZIONALE

19.00 Giro del anondo intorne e un tavato

19.00 Naticharla 2D Morati Sinforda n. 40 in
do intorce; Saint-Saeta: Concerto n. 1 in
la airore ger violoscollo e orchestra;
Laszio Laptia: Ferza sinforda; iberte: Darze
slave. 21.50 Interpretacion id Jescha Herfetz - Pagarinti o Capricolo n. 13. pp. 1,
b) Gauricolo n. 20. op. 1; Barzevi; La violda
del fedelett. 22 e Artistale Engunt di Franest Cutro. 22.50 Tribona paria de Pranest Cutro. 22.50 Tribona paria de Pranreste 'agolt, suobianti nivoccondult: «Alrome pagine di Vavoca n. 23.30 Melodie di
lluggers. 23.46-24 Nationale.

### PROGRAMMA PARISING

12.15 « Kia a wil ill ymfesce a, di Pietri Brive, 20 Notizinto, 20,33 Dai Teatro ibill'Alkambia i « Sienglo, Antenna a, 2 11 secula ili marcia 22,40-27,45 Notiziaria.

### PARIGI-INTER

PARIGI-INTER

PARIGI-INTER

DE de scienza divertanta, 19,30 Kreisitet;
e) Llebesfreud, b) Liebeslied; tirleg. Sigur Jisalfar. 20 Pranso in medica, 20,30
e Quattro storie in mericas, festudea ar una muntea ill Georges Kleinelmay e su parole di Ifaul Tripp. 21,27 s.l.e. manifere cantanti del XVIII presens, di Emiliente cantanti del XVIII presens, di Emiliente cantanti del XVIII presens, di Campilera 22,18 fuestas fesculi Vondera 22,15 Nottalar e 22,18 fuestas il sectiona a valuer vicaresal 23 Musica telsona a valuer vicaresal 23 Musica telsona a valuer vicaresal 23 Musica telsona paricipalità del California.

MONTECARLO
19 Necliziario, 19,17 Caraconi, 19,28 La fazzi-9. Nucleiarin. 19,17 Carmond. 19,28 La flamilia. Busanton. 19,58 Notixiario 29 Variatio. 20, 42-64. 20,45 o Se fassi ricco o 21,02 Albam nursicalia, con la parteripazione del septano Susanto Bessau, Moranti: aj Tita, curriture, lij Existate, jubilite; Reintherit: a) Rosamunda, latreniscato, bi Tar es te regos, c) La trota, di Serenata; Rehumann: a) Marchede, frideneszo, b) Chiaro di Issa, c) Il noce; R. Strangs; Don Giovanni, piccas sinfeniro. 22,03 Noticiano 22.06 Dischi orienti 23,20 No-rimario 23.15 P. or Johann Germieri 23,15-23,30 Committe geoscolari et ngara eragenda

### GERMANIA

### AMBURGO

AMBURGO

19 Not 2 kg.o.

rin y parte 12,30 Correcto slutzer often intensive da 1. Markettele em ybritim solista 12,45 Notice da 22. Di 2 di tengo 27,05 Correcto da 1,550 Quartetto in in hemselt enapsiere per dut violini, sela e violonello en 76, 23,55 y Trestezza e di Gatella Mistat, 24 Illino matrie 0.15 % Britho che vi partic. 0,30-1 Mistat di ballo. 19 Not 2 82.0

### FRANCOFORTE

19 Ciercoxione meterale 1935 Frontes del l'Assa Notaletto Removal 20,05 Mu-sica III predicto nocierce 21 Emericato moscilette 22 Nationale Visionità 22,20 intendade ZZ Nottkich - Vitaarie ZZ.20 En g. Kamedarie, comieszaniez († 11. die 18. di

### WUTHLACKER

WUFILACKER

Strummed in seen Virtunstas. Musehe di
thindal e Marat 19,30 Hi garnes to gleatin.

18 50 Net Mar o 20,05 Musehe per intel.

21 a Lazarino Museh see, cosè intersecuti
fall mende des francolon II, & Haris Karthe.

21 45 La structure hell'acta 22 Neckert i
spect 22,10 Concreto di resera rentemperanzo. 23 a Nethi terra del phinel se repuir
ace la une de Segirari Vegerade con
une ca di Musehe Sen 1 parte 24.

005 Tillian not re.

MANACO DI RADIERA.

### WONACO DI BAVIERA

MONACO DI BAVIERA

19 Was in Glevelstien 19,30 Il richtmo del 

1, me tità operala. 19,40 Nitthirda 20 c'onectio dirith da W bullianglier. 21 Lasci naj di ogri L'enformation delli en Intlou rorganera. 21,20 Glederti residenti.

22 des l'extenim 22,15 Noticarla 22 do
tite lo malitati di moderi e cantin. 23,30

Storte da pu le di cui: y La mila a Bresseem
ed e. di Bumbia krinoke. 22 La gassetta di
monatio di Calsa Camuni di merceso

TARSMETTILIDEE DI RENO.

### TRASMETTITORE DEL RENO

THASMETTHORE BLE BENU
19 Lonners, Mister 19,40 Pilens, del tempo,
20 Missen per tr. 20,50 Problem! del tempo,
21 La régina depli elle, spera ul Parcell,
22 Notte, Send. 22,20 Rosel: Due pozzi addi
Nimera, 22,30 Studio cuttume el lacontro
dell'attellacessa entages a Giesta el di Hors
Procedisc 23 Lonnivetteo el la medoda,
23,30 Spiribaria del peget. 28-0,35 Ultimo
cutagia.

### INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

19 Verlandam 19,30 Banda manicipale di Bour-monauli, 20,45 Hinista. 21,25 e Venil du-mande e. 2º Notlaurie. 22,35 Gerani pre la querra, commedia di Dume Caman. 23,45 canti cipiel spanian. 24-0,3 Not alacio.

### PROGRAMMA LEGGERO

20 Volisharie 20,30 Garte for stedent 21 Incheste a Bellistand Interviete ton Jean Siminate, Ball Hope. Afred Elisbrech e Walt Disney. 23,30 of a recentive of Artertino e, print episodio 22 Routs. 23 Noticite o, 23,30 Definetta, Stiprimen 24 Routsies systematical, 0.15 Moster varia. 0,56-1 Netl-

### ONGE CORTE

5.45 Mustelle operfallelie. 6,45 Musten aufonien, 7.20 Mustehe pichieste, 8,48 freduction Kil-



### Pichiedetelo al vostro droghiere

iny 2,30 of the in rands, T L Leasures a 12,45 initian building 13 Research initiant 14,15 Musica pur massio, 15,15 Novel discl., 15,30 Garandi 17,30 Musica initial 19,30 of conditional 19,30 of the initial 19,30 Second trained 19,30 of the initial disclaration 21,15 Musica buildings. 2 Musica distribute 2,25 Musica distribute

### BENOMUENSTER

9 Invanatori del tempo primordiale della ship-aria 19,30 Nullizazio ed coi del tempo 20 Univordi side? 20,45 Li postra luris-delle lettere. 21 Il romoreria mandiale dei fauchilli 21,45 Bertlaneri Courrica in di heriolle maggire pp. 12, per planefordi e terrolle maggire pp. 12, per planefordi e ordesstra (2,15 Notiziario 22,20 llamenta settimanole per gli Sviveri all'estero, 22,30-23 Musten d'orgi per riodourello e plane 19 Immal

### NONTECENERI

7,15-7.45 Modes var s. 12,15 Modes de camera.
12,30 Nollskulu 13,35 Musica de camera.
17,30 Apilea sendera de camera liablara 18
Musca richiteta 19,13 Valtalea. 19,25
Valus lenti. 20 I modi, ratifoliamona di
c Tirron 21,32 Danza appelitirle e sinfoniche 22 Melulie e rituri. 22,15 Notialacio.
22,45-24 Picolo Bar.

### SOTTENS

19.15 Netiziaria. 19.25 Il giusto del dino, 19.55 A tilolo ducamentaria: 20.10 o Pro-fumo d'arventua a, commedia poliziesta di Piette Tinresu 21.05 Varietà. 22.15 (Valu-siro Wayra Kling o Tex Bensto 22.30 Neti-rania. 22.35-25 Juan hot.

## la durata che conta...



L. 225.000 - Consegna ovunque gratis - anche a rate - garanzia - CHIEDETE OGGI STESSO, unendo L. 50 e indicando chiaramenta: cognome, nome, prefessiona, indi-rizzo, (l catalogo illustrate RC/44 alla MOBILETERNI IMER Carrara, Filiali: Spezia Via Magenia 30 seregno, Via Manzoni 8; Milano Caspost 877: Geneva Caspost 40; Roma Caspost 73

**MOBILETERNI IMEA - CARRARA** 

### MARTEDE 30 OTTORRES

### STAZIONI PRIME

Sognale brat.o Giornale radio Previsioni del tempo

Buongiorno

Musiche del lemagarna Nell'Intervallo (7,30) Ressegna della stampa italiona in col'abarazione con l'A.N.S.A.

Segnale orarlo 8 Glornale radio

Bollett no meteorologico Previsioni del tempo Musica leggera 8.30-9

FEDE E AVVENIRE trasmissione per l'assistenza sociale

10,30 Casa serena glurnole di vita femminile 11.30

Occhestra della canzone Cantano Gino Latilla, Nilla Pizzi, Arhille Toglishi e il (luo Fanano Glubra-Carena: Uno rembo e

12.20
Ascollate questa sena...
12.95 12.45 Bulzanu II BBBSSNOW - MERANU Pegranu ii
Iraau idasu Tiomak id e...
1.600

te: Locat-Rayasin: Al mercito di Przzighetione, Odorbi-Errico: Tatto è fisite, Testi-i-Panzeri-Giacone, Jess il bandito: Miller Take the An train: Rassilli-Ponte-noy: L'astalo persunare: Ma-ri-Gambetti: Sedici anni: Montano-Hassi: La pinguar; Supranz) - Marlella: Sicolonii

Valzer, polche e mazurrhe

12.25 Ritmi e canzoni
12.36 E.B ALASSAYDHA HUS.,
LA FUNZU - PRIMO II. Natshain p denutes, MIANO I; Nirshain parameter, MIANO I; Nirshain parameter, MIANO I; Nirshain parameter, MIANO I;
NirShain parameter, MIANO I;
NirShain parameter, MIANO
NATIONAL Color of the Lague a
Heavents del porte Listine Rershain del porte Listine Rershain parameter, MIANO
MIANO I; National periode
MA I; Manafatho d. Bama = 12,35
MIANO I; MINSO III. SHAIN II.
CONGO MILANO I - TORIND II.
COLNE - VENEZIA II - VERONA -

VECENZA: Gassith to priton — 19.35 12,50 ANCONA - ASCULL PACING BURMENA III tertiere dell'Emilio delle Marrie - Livine Resso di di logna — 12,154,505 BOSZANDI I BRIDSANDINE - MEZANDI (PRI NO LABORA TO): Notualena seglona e in Unional Haffüna

List'un Borsa di Itonia Medie del cambi

12.55 Colendario Antonetto 12.55 12.59 MANNAMEN BILL. LA CUNEB TORON II Dec. to Bure all Terine

13 Segnele orerio Giernale radio

### AZZURRA R BT B

L'ailegro carilion (Mansita e Roberts) 13 12

13 18 La canzone del giorno (Kelémata)

Musiche richieste e Comunicati commerciali Orehestra di ritmi moderni diretta da Francesco Ferrari Cantano Luciano Benevene e Flo Sandon's

13 \$4 Arti plastiche e figurative a cura di Raffaele De Grada

Giornale radio Previsioni del tempo

14 14-14 21

Listino Borsa di Milano Medie del cambi Borsa cotoni di New Yurk TARANTO MINISTER IN THE VOTE

(A23-14-30 BARI II - BRINI-181 LONG

TARANTO MINIST LEGERA; 14-94-14-45 CATAN
KARO COMMENS NAPOLI I Generation del

Memoderno; 14-30 14-30 BARI II - BEREINO

LIONE - TARANTO Corriece delle Puglie «

GHA Licanta: 14-65-15 NAPOLI I Notelacio

monolisimo

1855 Previsions del tempo per i pescatori

17 - Programma per I ragazzi IL PICCOLO LORD Romanzu di Francesca Burnett

Adaltamento di Nives Cechet Terzo episodio

Regla di Umberto Renedelto

Ai vostri ordini Risposte de « La voce dell'America »
al radiosacoltatori italiani

Musica per banda Corpo Musicate delle Guardie di Pubblica Sicurezza

diretto de Giulio Andrea Marchesini

18.25 Fatti e problemi del giorno

Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

Cantaco Marisa Fiordalisa, Antonio Vasquez e i Radio Boys Amonio vasquez e i Radio Boys Hertni-D'Arens: Ho una canzone da bendera; Bertini-Rossi: L'angelo dal-la faccia sporca; De Barro Ciquita Bacana; Nisa-Calla; Giurani che m'i-mi; Riva: La balla negra; Olivieri; Voce Iontana; Bonagura-Saving: Vil-lerosa

(interlate con se stessi)

CONFESSIONI DI SCRITTORI

Il confemporaneo Bisettimanale di attualità

19 15 Attualità apartive

19.20 li mondo delle meraviglie Curiusità acientifiche di Toddi

Blusiche richieste e Comunicati commerciali 18.35-19.55 CALTANISSETTA CATANIA I Palifithe I Nethelo dellano - Vitual

19.55 L'oroscopu di domani (Chlorodoni)

Segnate orario 20 Radiosport

20.33 di Umberto Calosso

Stagione firica della Radio Italiana Cejebrazioni verdiane

AROLDO Opera in quattre atti di Francesco Maria Piave

Musica di GIUSEPPE VERDI

Vasco Campaonano Mo+ta Vitalo Rolando Paneval Gun Felice De Manuelli Aldo Berlocci Tommaxo Soley Mul Truccato Pace Aroldo Mina Roberto Hriano Baldovino Enrico Elena

Direttore Atlure Basilr

Istruttore del coro Ruggero Maghint Orchestra sinfonico e coro di Torino della Radio Italiana

Negli intervalli: L Salvatore Spinelli: « Verdi e i diritti d'autore »; II. Lettere do casa altrui, corrispondenze da tutti i paesi del mondo; III. Giovanni Calò: . Sulla riforma deila scuola

23,20 Oggi al Parlamento Citornale radio

Musica da ballo

LEGUETE L'XI «QUADERNO» DELLA RADIO

Raccolta di conversagioni tenute alla radio da nodri narratori,

poeti, critici e saggisti, nelle quali essi rivelano metadi di invoro

e propositi limitant e debsiani orientamenti e proferenze,

Segnale orario 24 Segnate orange Uttime notizie - Buonanotte

### RBTB ROSSA

L'allegro caritlon (Manetti e Roberts) 13 12

13.18 La canzone del glorno (Kelémeta)

Melodie e romanze 13.20

Ciltadini: Alfa danga; Crisi: C'est mon ami: Tirindelli: Amare... soffrie; De Curtis-Gerlise: Tramanto d'un somo; Payne: Home, macet home: Camaili-Curci: Nolte a Venezia; Arditi: Melba icuffz.

Pagine panistiche Fauré: Barcarole op. 116 n. 13; Ravel: Sonalina: a) Moderato, b) Minuello, c) Animalo

Musiche\_richiesto e Comunicati commerciali

14.30 Complesso caratterístico « Esperia » diretto da Luigl Granozio

Granozio: Novella; Muratori: Il val-zer della gioja; Marf-Nascheroni L'a-mori; De Angelis: Palitide damine. Cambi: Saniba vioriara; Alú: Mario-

FIRSGIA - PREENZA: Corriere delle Diglie e stello Lecenta

14.50 Cinema Cronoche di Elsa Morante

Segnale grante Giornale radio Previsioni dei tempo

15.14-15.35 Finestra sul mondo

15.25 15 16 BABI I: Notifixio per gli italomi 6d Medinerraneu 10,00 16,00 CHENOVA I - LA SPEZIA NA 190,1 I - ROMA I SAS REMO - SAVONA Unionata inseltelmi

16.66 Previsioni del tempo per 1 pescutori

17 - \* Pomeriggio musicale e cura di Domenico De' Paoli

Le nuove canzoni di Napoli Orchestra

diretta da Giuseppe Anépeta Cantano Antonio Basurto, Mimi Ferrari ed Elsa Flore

Rendine: Quatte gradelle; Furnb-Staf-Rendine Quatte gradelle; Furnò-Staf-felli Quelto ea vò stu core; Floreli-Arèpeta: Strada d'o bbuvero; Dolla Gatta-Terrana: Vita mia; Galdieri-Castar: Marescuro e Marechlaro; Po-sman-Vincl: Guoglione; Florelli-Arie-peta: Chiub bella 'e Napule; Galdie-ri-Fusco: Cauta, ride e chiagne; Ni-colordi-Staffelli; Fernmene 'e Napule (Cirio)

18.36 Storia della musica

a cura d; Remo Giazotto Roberto Lupi e Giovanni Mancini Ciclo monodico-armonico

> X Il metodramma italiano net XVIII secolo Scuole - Intenzioni

19 - La voce dei lavoratori BOLEANO II - RESSANONE - MPRANO: 10-29,10 Programma in lingua tedesta: Musikalbens kupressimen, e Rastadam der Wielig b f.N. 381, Pamerum di altualità, Tamenesib. Chundo rudto Nutikiqio regionale

Orchestra meiodica diretta da Ernesto Nicelil

Atlualità sportive 19 50

Musiche richieste e Comunicali commerciali 19.58

20.10 20.25 BILEANO II - DESSANONE MERANO - TRENTO: Governing delle Dele-

20.25 L'oroscopo di domani (Chiorodont)

Segnale orario 20,30 Giernale radio Radiosport

20 58 Otto strumenti

> con le voct di Gino Latilla, Nilla Pizzi, Achille Togliani e dei Duo Fasann

Zanetro-Trenet: Lu mia piorentii; Viezzoli: Vecchio valzer; Huccione Serenato celeste; Torriglia-Mari: Un cinere a Napoli; Tagmi-Gulchardut: Misa de ome; Morbelli-Di Lazzaro: Lo zmpuguaro del Molis: Galletti: Traspetto ancor; Mart-Galassini; La gauctina dei nonzi; Quattrini-Casasco: Nulla: Hernandez: Gelsomint di

21.30 La floita del l'o Documentario giornalistico di Giuseppe Bozzies

Orchestra di rilmi moderni diretta da Francesco Ferrari

Cantono Giorgio Barnechini, Lucana Benevene Barbera Marchi e Fio Sandon's

e Flo Sandon's Balde-Bosh: Vecchio varillon; Supranzi-Conti: Vecchio varillon; Supranzi-Conti: Serenata dinina; De Sanlis-Fervari: Sarà poi vero; Colombi-kedi: Mi ja troppo saspirar; Valleroni-Salant; Tu dat ciel; Nisa-Vills-Ciù ciù; Garica-Balocco: Serenata Bolero, Basic: Tickle Toe

22.30 Surittori al microfono Armenture di scritturi Carlo Emilio Gadde

Concerio dri Complesso Wiener Kammerchor

diretto da Reinhold Schmidt

Gallus: Ecco quarando maritur Justus; Gaus: neco quamado mortur Juxus, Geistlich: Sanctus e Benedicius, dalla Messa « Puisque J'al perdu»; Lotti: Crucifirus; Vitturia. Popule meta; Monleverdi: a) Dove è la fede, b) La-sciateni morire

23,10 Oggi al Parlamento Giornale radio

22,36 Dall's Astrolabium Club = del Bagiioni di Firenze Complesso Franco e i G. 5

24 Segnate orario notizie - Buonanotte Segnale orario

In vendita presso tutte le librerie al prezzo di L. 300. Per richieste dirette inviere l'importe alla Edizioni Radio Italiana via Arsenate, 21 - Torino: c/c postale 2/37860. La spedizione sard effettuata franco di ogni altra spesa

### TERZO PROGRAMMA

Stationi a modulatione di frencenza di BOLOGNA - FIRENZE GENOVA - MILANO - KAPOLI ROMA - TORINO - VENEZIA e ande corte su m. 47.92; 48,08; 50,17 e m. 76.24

21 --

La Glara Un atto di Luigi Pirandello Adattamento radiofonico di Gian Domenico Glagni Regia di France Ross:

21.45

MUSICHE DI BALLETTO

Affredo Casella La Giara, suite

Tenore Manfredi Ponz de Leon Direttore Arturo Basile

> Georges Auric Les Facheur

Direttore Marin Fighera Orchestra sinfonica di Torino della Badlo Italiana

Francis Poulenc Les Biches, suite

Direttore Ferruccio Sosgifa Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana Nell'intervallo

> Lettere di musicisti e cura di Alessandro Piovesan Dal carteggio di Claude Debussy

22.55

Questionario Nuove applicazioni nella psicochirurgia a cura di Nando Martellini

la pulizia di casa si fa con HOOVER

GLI ASPIRAPOLVERE L 16.000-35.000

LA LUCIDATRICE PIÙ MODERNA 1.52.500

HOOVER ITALIANAS, A MILANO-VIA CERVA, 39-TEL. 790-180

# Autonome

7.15 Calendario Bollettino nurteorologico, 7.18 Ginnastica da camera, 7.30 Segnole orario. Cornale radio. 7.45 Museu del matt an 8,15-8.30 La vore dell'america, 11,30 Deliestra della ranzone. 12 Valzer, polehe e mocurelie. 12,20 Canzoni anne meane, 12,50 Oegi alla racko. 12,51 Spetraciós e ritrovi. 13 Seguale orazio. G.ot. uale sadio, 13,25 Voci celebri. 14 Terza pagina, 14,10 Verchi motari, 14,30 Com please carafteristica c Especia o diretto da L. Grangizio, 14,50 « Art. plustiche e figurative e, a cura of Roffaele De Gra-da, 14,58 Limino Borse, 15 Resection della etempa timana.ca.

27 Per a regarzi: « Il piendo Lord » remanzo n. F. Burnett (terzo episoda), 17,30 Programa della B.B.C. » Orche fra del Conservatoras di Pargi diretta da Brain Walter - Recthoven : «Sinforce n le 3 », nell'intervallot « Lo sapevale cià? », ntagli e spegalature - 19 La voce dell America. 19,15 Orchestra indodica de-retta da E. Verdli. 19,50 Brevisport. 20 Segnale ocarin. Giornale radio, 20,15 Attualità 20,30 Verchio zibaldone triestimo: c I juiter a. 21 « Musica maestro », pro cramma con le orchestre di Guido Cergoli e Franco Russo, presenta Tristano Giral, di. 22.05 Kiolaly: « Hary James », suite, 22,30 eliccola calcotaggio a, conservazione di Wani Stuparich, 22,45 Complet-Wister Kampierchoz (Rete Rossa). 23.10 Segnale prazis. Giornale radio. 23.20 Musica da ballo. 23.30 Dall' a A-Giornale radio.

### strolabium Club o di Firenze. BADIO CAGLIARI

7,22 Masiche del buongiosno; nell'interval lo: Hassegna della stanna italiana. B Segnale ararie. Giornale radio Ieri

PIU VENDUTI

**NEL MONDO** 

el Parlamento, Bolletimo m logico Previsioni del Jempo, 0.0001000 8.24 Musica leggera. 8,30-9 « Fede e Avveni-Maste regera. O,or l'assistenza sonde, 10,30 « Casa serena », gloriale di vita Emmonde, 11,30 Orchestra della canzone, 12 Valzer, polke e mazurche, 12,20 1 programmi del giorno, 12,25 Canzoni e 23 Segnale orarin, Gurnale radio, 13.12 Labbgro cardion (Manatti e Hu-lerta). 13.15 La canzone del giurno. 13.20 Melodie e romanze. 13.50 Parior pionistiche 14 fi Gazzettiro sande 14,15 Canta Artilio Boscio. 24,30 Complesso caratteristico Esperia, diretto da L. Grancizio, 14,50 Panorania spurti recessione, a cura d M Mutu. 15 Setempo, 15,14-15,35 Finestra sal mondo,

18,30 May mento part, dell'Isola, 18,35 No tia della musica, a enta da R. Cascrito, R. Lupi e G. Massitis: Ciclo munual co-armonico e II mekal-munus del 17º escolo de Baleno . 19.05 Per i ragaze: « La colo in Haltino. 19,05 Per i ragazze: « La capanna dello zio Tioni », romanizo di E. Beecher Stowe, adattam, di G. F. Linzi, quarto episodio. 19,35 Veri refebrii: hardino Paolo Silveri. 19,50 Attinalità sputtere 19,56 Orchestra d'archi, di netta da C. Savena. 20,30 Segnale ognico Ginzulale radio. Hardiosport. Nofiziario regionale. 21 dell'important procisco a radio. nale. 21 « Il paesola principe », railla-dramma dal raccosto occumo di Au toine De Saint-Expery, adattam, di J. Snonetti, 21,45 Un po di amera per inture, a cura di N. Pizeinelli con Beature Presona e Maria Urbas, 22,05 Pianella Moura Limpany - Droussy; « Sei studi » 1) per le tinque dita « D'après munsieur Crerny », 2) per le terze, 3) per > quarte, 4) per le seste, 5) per le cttavo, 6) per le otto dila; Beltten « Diarecfestivo a: a) Bagno mattatino, b) Sulmire, c) Scherzu grandioeo. 22,40 Or-thestra di ritmi moderni diretta da Fr.

45.000-65.000

Ferraci. 23,10 « tigg al Parlamento », G. i mie radio, 23,50 Canzoni e hallaful . 23,52-23,55 Both it no meteurologico.

### VENEZIA III

Trasmissioni per la Venezia Giulia

12,30 Musica per banda, 12,45 Musiche richieste presentate da Maria 13 Ger-nale tario, 13,12-13,30 Notinario per s tratella grahant. Assistetiza nazioniale

### Esteve

### ALGERIA

19,30 Notifier b. 19,40 Varieth. 20 Musche de ballette. 20,30 Panzock. 21 Nothicles. 21,20 Dischi. 21,30 ta doma del mare, commeta la chegie util di E. Resen, 23,30 Musche pre engine. 23,45-24 Nothibario.

PEL GIO
PROGRAMMA FRANCESE

19 Musica saria. 19,45 Noticiarto 20 Paglios operatidhe risse. 20,30 Concerto dirette da teorites Refluint 21,30 Canzont. 22 Noticiario. 22,10 Musica di ramesa. 22,55 Noticiario. 23 Musica di ballo. 23,50-24 Noticiario.

### Historia PROGRAMMA FIAMMINGO

29 Notlabillo, 19,30 Fantade e selezini da sprette. 20 Machile richieste. 21 inacerto de retro da 1st Vereist. 21,45 Actual la, 22 Notiziatro. 22,15 Compleso Lee Social 23 Notigiarlo. 23,05-24 Musica varia.

### FP.ANCIA

FRANCIA

PROGRAMMA MAZIONALE

19.01 Concerto directio di André Andolf

19.30 Notizitario, 20 Mueler da camera 21
André Infries Concerto are pienoforte e te
chestra 21,30 Notiz, musicale, 21,40 Trifinpa parlighia, 22 o Sciuntati n., di E. Bendeshir

22,45 Printesa Hébère Piganti o Scribbert

a) Improvelsa in si benotte, hi Momenio
muticale, 23 Parzila o genio: e Gérard di
Norra o di Piene Jean Jouve, 23,40 Lista

Sourtio del Petronea, 23,46-24 Notizialiè

### PROGRAMMA PARIGINO

19.15 R) lib li i estroni. 19.30 Varistà sui sterle. 20 Notiziario. 20.35 Mriado Prisocette. 20 Notiziario. 20.35 Mriado Prisocette. 35 estreta de crisocette. 21.5 estreta de Charatte Lodas s. 22.15 Prisocette. Photon e li suo tela 22.30-27.35 Notici del consultatione.

### PARIGI-INTER

19,20 Blod infinited di segul 19,30 Pictge Analé Andell 20 Pendra la rinsiesa 20,30 Innectio a Napoli In rasa del Cardinale (Illohand cel 1970), 22,30 Rinsky-Korakoff, Sishierazude, Weber Las spettir diella (GG), Stranfische Perinsiest, Bandt Dafen Cher 22, 25 Perinsiest, Bandt Dafen Cher 22, 25 Perinsiest, Bandt Dafen e Clos 23 I'm nitten di ramanet 23 30-3,15 Mission luce.

### MONTECARLO

MONTECARLO

9 Natistarte 19,11 Caraoni, 19,17 Vizieti
19,28 La tamigita furratio, 19,48 La fan
2003 del glorio 19,55 Nestriario 20 L'Oychietra, Paul Bursoil e la cegina d'un giecis
20,45 Cegisa interseculariea, 21,02 Arrestiata
20,45 Cegisa interseculariea, 21,02 Arrestiata
20,45 Cegisa interseculariea, 21,02 Arrestiata
Turezeno 21,47 Ordenestra Mineton Giulia 22
Notalicite 22,05 Canicol in rega 22,20
Vinggle a Mescina, 22,30 Jazza 4 Rarl m.
23 Notalicite 23,10 ilidiestra crisala diplantas casaroda.

### GERMANIA AMBURGO

AWBURGO

19 Notiviario - Commenti 19,15 E Berlan che il paria 19,20 Cemento dei pianista Santa Circhardty, 20 Meiodie fascrite, 21 Da deimi e da loutano 21,15 Meiodie fascrite, 21 de loutano 21,45 Notiviario, 22 Tu e il renco, 22,05 Comercazione sall'architettara moderna 23,30 Cari 0ett. Caulifi Commande 23,55 Poesie di Herminn Resse, 24 Ultime notivie, 0,15 L' Berlino che si paria 0,90-1 Minica da terila. Minica da bullo

### FRANCOFORTE

19 Birraxione mutérire, 19.35 Unimea del-l'Assile - Nogritario - Unimenti. 20.05 Bit-mi di tutto il mondo. 21 Marces è din. 21,15 Pagine seelle di spiri differe. 22 No lizzione - Alfanlità. 22,20 Studio delle seri-ni La choma, mito o melitàri, 6) Festira in (etimathorale di musica a Francoforte. 24 Iltime petzie.

19 Circoine della sera e Muche leggera. 29,30 D. garria le giurne. 19,50 Nostriario fusiarini. 20,05 Indonarili giugnale. 21 Converto della radiorebistra di Assistra 21,45 Da stabilite. 22 Notiziario - Speri, 22,10 Parla: nille sperillo delle sue usonati 22,45 fu stabilite. 23,15 Musica da ballo 24-0,05 Uhilme notizio.

### MONACO DI BAVIERA

19 Herrhl, Noveth, 19,30 demanentario economica 19,45 Notiziario, 20 La Radio indipen-



LA VOCE DELL'AMERICA risponde alle domande degil amici italiani ogni martedi ore 17,30 sulla Rete Azzurra

### Nella trasmissione odlerna:

1. T. MENTANA, NOVARA; II, UDERZO, LEGNANO; G. PAL-MIERI, ROMA; Ancora sugil in-diant d'America,

2. S. SACCHI, PAVIA; E. CROATTO e E. SARTENA, FIERA DI PRIMIERO; A. MONIGA, MI-LANO: «Oh Susanna» (Cante J Melton, Orch, e Core Victor, dir.

3. C. ROCCATAGLIATA, PlA-CENZA: Origine del «cruciverba».

4, F. MARTINA, TORINO, Buf-falo nello Stato di New York,

5. C. RITTATORE-GIORDANA, SALUZZO; S. FRANGA, PAVIA; G. GRASSO, GENOVA; «Margle» (Oreh, Jack Fine).

6, F. QUATRINI, NILANO: La ceramica negli S. U.

A. ZANINOTTO, BOLZANO: Storia della bicletetta in America.

8. G. PERUZZI, ROMA; « Mousi Moust Rougle » (Frank Fracka),

. . . . . . . . . . . . . INDIRIZZATE LE VOSTRE RICHIESTE A

### LA VOCE DELL'AMERICA

Via Boncompagni 1 - ROMA

Ascoltate i programmi de

### LA VOCE DELL'AMERICA

7,15 - 7,30 - 11 Geornale del Mattino 18 - 18,30 - Programma pomeridano 21,30 - 22,13 - L'ora italiana

### L'ORA ITALIANA

viene trasmessa snehu a onde med e su metri 251 - Kc. 1196

den e. elea di estifaceze 20,15 Musica le ll'ante 21,15 e la Germuda vista del di frod e. 21,45 Musica de ledie, 22,15 Ve-tivario 22,20 Virtuodendi 22,46 Nodu ario tretrate 23 Fartico Valon La Isla da tan Calmas, presta abbéndeo, Luiti Talauphenda: D gerigionisce, firulcion a un atto 24 Etitau andre 9,05-1 Dichestra Kuri Kdelhagen.

### INGHILTERRA PROGRAMNA NAZIDNALE

19 Vollatado 19,20 Dhebil a cedita 20 Sig-u.c.ha?l. 20,50 Musica da ranera 21 At-malità agricole. 22 Noticardo, 22,30 lb/1/6 ma. 23 Musica vana. 23,30 e President It sastra coecchie a. 23,45 Musiche per plante ferte 24-0,3 Notifiatio.

### ONDE CORTE

ONDE CORTE

ONDE CORTE

Sinchestra Palas Ceart. 6,45 Mindeln di
Sinchestra Palas Ceartini. 8,45 Falendarin trassèrale. 9,15 Nesera II definista linvigi Malin, 22,15 Nusciete infilianti. 13 Musica di
haffo, 14,15 Varietà 16,30 Orchestra Sidney,
Tarceli. 17,30 Ramantas sergestrio. 18,30 Rerivita. 19,30 Negata Jeatrale. 21,15 Describe
hafted da chiessa. 21,45 Seven. 3 del distra
lan Kiresart. 22 Misica infresica. 21,30
Canta Vileit. Caesson. 23,45 Musica Intillacte.

### SVIZZERA BERONUENSTER

19 Compensated di Walter Wils 19,30 Ne-tiziario ed eco del tennii, 20 Lister di Stimmen - Brahams, 20,25 finere o possiara, 22,15 Nillizatio, 22,20-23 Connea miliurale.

### MONTECENERI

12 Muster sportities 12,15 Dushit, 12,30 Noticiaria, 13,05 L'amere mila muster 18 Mariea rishleria, 19,15 Natizaria, 19,25 Musica di balletta, 20 Capiteri sugli etmenosi 20,30 Sustea popolite, 21,30 Susta II Quantititi Mustereneri, 22,15 Nothista, 22,26 Musica di Stramu, 22,40-23 Quinsetta Panel.

### SOTTENS

19.15 Noticiario 19.25 Lo sperchis dei tempi. 19.45 Varietà 20.10 Organista Julien-Fran-cois Zeiden, 20.30 v.l. ciuliuli dell'inferne s., spantro atti di Jacquet W. Arseldimen, 22.30 Notiribrin 22.35-23 Baona wan da Lesanta.

## MERCOLEDI 31 OTTOBRE

### STAZIONI PRIME

Segnale oterio Giornale radio Previsioni dei tempo

Buongiarna

Musiche del buongiorno Netl'intervailo (7,30): Rassegres della stampa italiana

in collaborazione con l'A.N.S.A.

Segnale orarlo 8 Glornale radio

Icri of Parlamento Bollettino meteorologico Previsioni del lempo

R 24 Canzoni

8.50-9 Le conversazioni del medico

10,30 Casa serena giornale di vita femminile

11,30 Musica operistics Wagner: Lahengrin, Preludio atto 1º, Verdi: Un ballo in maschera, « Ma dall'arido stelo divilso»; Massenet: Il Re di Lahore, « O casto fior del mio sospir»: Thomas: Mignon, «Ah... non credevi tu pletà»: Muscagni: Lodo-letto, «Flannen petà»; Laparra La hobonero, pre-

Complessi caratteristici

. Ascoltate questa sera... »

12,20-12,45 BOLZANO II - BRES-BANONE - MEGANO: Programms in lingua relisca: Glormais railio - Na-tiziario regionale

12.25 Rilmi e canzoni

1228-12.36 MASSANOBIA BILLA CUNEO TOBINO II: Notlatario piegonites: MUNIO II: Notlatario piegonites: MUNIO II: Notlatario piegonites: MUNIO II: NOTLATIO III SEGMENTA VICENZA: NOTIZIATE TEZZIO III VERIONA VICENZA: NOTIZIATE TEZZIO III SEGMENTA III SEGMENTA III SEGMENTA III SEGMENTA III SEGMENTA DI PARE DE MASSANITA DI PARE DE MASSANITA DE MONIO EL LISTINE MONIO III NOTIZIATO DE MONIO III NOTIZIATO III NOTIZIATO DE MONIO III NOTIZIATO III NOTIZIATO DE MONIO III NOTIZIATO II NOTIZIATO II

13.26 ANCONA - ASCHUL PROENO -13,74 ANCONA - ASCORI PRESINO -BOLDONA II: fortiere dell'Emili i dello Marche - Lodina Bersi di Bo-logna — 12,45-de,65 BOLZANO II -BRESSANONE - MERANO - TREN TO: Nerbale la regletale in lingua lite and

Listino Borsa di Roma Med.e del cambi

12.55 Celendario Antonetto 12,55 12,50 ALESSANICEIA - BIELLIA - CUNEO - TOHINO II List to Borsa di Torito

Segnale orario Giornale radio 13

### RETE AZZURRA

L'allegro carillon 13.12 (Manetti e Roberts)

13 15 La canzone del giorno (Kelémota)

Musiche richieste 13.20 e Comunicati commerciali

13.54 Cronache musicali di Giulio Confalonieri

Glornale radio 14 Previsioni del tempo

14.14-14.21

14,14-14.21
Listino Borsa di Milano
Medie del cambi
Borsa cotoni di New York
14.21-14.20 BARI II , BRENOISI - LEUZE TARANTO Musica legera: 14.26-11.15 CATANEARI - OSSENZA - NADALI I: Lamettino del
Mezzogloro, 14.30-13.0 BARI II , BRINDIE
- LEUZE - TARAND: Corrière delle Paglie e
della lacania, 14.46-15 NAPOLI I: Notrilario
repoletino.

16 55 Previsioni del tempo per i pescutori

17 — Orchestra napoleiana di meiodie e canzoni diretta da Gluseppe Anèpota

Cantano Dumenico Allenasio, Antonio Bosurto e Pina Lamara Antonio Basurto e Pina Lamara Florelli-Binnavolontà: Bonusca; Cacciapuoti-Griffo: Tu ppi itù; Fiore-Lama: Quanoo canta 'o core; De Luttio-Cosentino: Te ricuorde Marl; Cacnetti-Campese: 'Neampagna è nata coso; Fiore-Lama! "e lasso; Cioffi: Martellacore; Bonagura-Ralcocchio: Balcuna 'e Napule (Cirlo)

(Cirlo)

17.30 Parigi vi parla

Invito alla canzone Orchestra melodica diretta da Francesco Donadio

Cantano Nerciso Parigi, Fulvio Pezzeglie, Claudio Villa e il Quartetto Stars

Bixlo-Cherubini-Cosarini; Colendimag-gio; Costa-Innocenzi; II valzer della dattilografa; Verde-Simi; Primo ap-puntamento; Testoni-Kramer; La ci-codia; Panzeri-Falcocchio; Il sole nasce n Nipoli; Nisa-Calzia; La stra-da n.a bella

18.25 Musica da balletti

18.25 Musica da Bailetti Rossini-Respighi: La bottega fantorit-ca: Suite n. 1 - Introduzione alla marcia - Tarantella - Andante - Al-legro; Suite n. 2 - Mazurca - Cancan - Fizzicalo - Notiurno; Suite n. 3 -Valzer leoto - Danza casacca - Finale; Claikowsky: Il lago dei cipni, esardas

18.55 Otto strumenti

con le voci di Gino Latilia. Nilla Pizzi, Achille Togliani e del Duo Fasano

Lariel-Dutality: Clarito; Wassil-Ka-rasinsky; Arrivederei amore; Filibel-

lo-Falcomata: Abito do sero; Devilli-Livingston: Canta exignolo; Nisa-Fan-ciulit: Le stelle sono nere; Irusta-Fu-gazoi-Demare; Monanitas de Mont-

19.15 Stefano Jacini La giornata mondiale del risparmio

Il mondo delle meraviglie Novità scientifiche

di Antonio Miotto (Olio Dante)

Muslche richiesto e Comunicati commerciali 35-18-86 CALTANISMETTA - CATANIA I Nottalario sieffiano - Allualità

L'oroscopo di domani (Chlorodont)

Segnale orario 20 Giornale radio Radiosport

IL CONVEGNO DEI CINQUE

21,15 Canta Ruberto Murolo Manlio-Oliviero; Nu quarto 'e luna; Fiorelli-Rendine: Soit's culonne: To-to: Malafemmina; Murolo-Taglisfefti; Quanni ommore vio fili; Murolo-Oli-viero; 'O ciucciariello

21,30 Le nuove avventure dei Baronetto poliziotto SIR ALEX DEAN IN ORIENTE di Gastone Tanzi

Il paradiso di Maometto Compagnia di prosa di Roma della Radio Italiana

Regia di Anton Giulio Majono (Persil)

22.10

Arcobaleno sul pentagramma Orchestra diretta da

Tito Petralla

Flotow: Marta, sinfonia: Gentilucci: Suite di antiche danze; Strause: Leg-genda del busco viennese, valzer; Saint-Saëns: Baccanole, del «Sanso-ne e Daltia»: Bucchi: Medifarione

L'avvocato di tutti Rubrica di quesiti legali

22 50 Jazz-hot

43,10 Oggl al Parlamento Glornale radio

23.30 Dalla « Sala Danze Valle-chinra » di Bologna Henghel Gualdi e la sua orchestra

24 Segnale orario
Ullime notizio - Buonanotte

RETE ROSSA

L'ellegro carillon (Maneitt e Roberts) 13.12

13,15 La canzone del giorno (Kelémata)

13.20

Orchestra di ritmi moderni diretta da Francesco Ferrari

Cantano Luciano Benevene, Sandon's e !! Quartetto Sters Flo Sandon's e la Quertetto Stors Galdieri-Fusco: Lasciate entrare il so-le; Vallerool-Frazzi: il topo di cum-pugno; Larici-Wiokler: Alla Scola di hitano; Nisa-Fanciulli-Fuelli: No, bodivine: Rodgers: Paperaro recluto; Tosl-folti; Notie; Da Vinci-Di Lazza-ro: La moghera; Donaldson; Did I re-numbra:

13.50 Musiche tzigane

Musiche richieste a Comunicati commerciali Orchestra della canzone

Contano Gino Lattila, Nilla Pizzi, Achille Togliani e il Duo Fauno

Musica brillante

Williams: Le respe, ouverlure; Smeta-na: Marcia del circo, da « La sposa vendula»; Chabrier: Honrrée fanta-PHICHA PHIENEA Corriges delle Puglie e

Chi è di scena? Cronache del teatro di Sitvio D'Amico

Segnale orario Glornale radio Previsioni del tempo

15.14-15.35

Finestra sul mondo

35-15 46 B31if 1: Nettzlarfo per gli italical del Mediterranec

16.50-16.55 GENOTY 1 - LA SCEZLA - NA-POLI 1 - HOMA I SAN REWO - KAYONY: Poli 1 - nona 1 Charal - marillat

16.55 Previsioni dei tempo per i pescalori

- Pomeriggio musicale a cura di Domen co De' Paoli Chembini: Sinjonate in re-mogiore:

a) Allegro - presto, b) Allegrettu cantabile, c) Minuetto - Trio, d) Allegro assai: Bahn: Concerto propensile:

b) Sotto (plaiani, b) Solto i pini;
c) Sotto git ulivi; Janacek: Danze comiche, vecchie danze locure

CALZONI CORTI Settimanale per 1 ragazzi Regio di Enzo Convalli

Un po' di musica per cantare a cura di Nino Piccinelli COB Beatrice Preziosa

e Fernendo Li Donni

18.50 L'ORA DEI SOGNI Un alto di Omero Fantera

Compagnia di prosa di Torine della Radio Italiana

Annu Caravaggi Maju Monzani Gluo Sabbathu Gluo Monara Grgi Marxico Guido Petringaro Mara Anna Renato Vanni Aldo Antonio

Allestimento di Vittor o Brignele exiteximento di Viltor 6 Brignele 100.2.2.00 il 3 Brissanoni; attibute privaziali in Vio Mirco: 18-20.10 Programa in lingua telecci X sche o De Grechelte de Nobilpri-ars a - a Train Volkileder A. Caro famina le di Signa o. Correscione litterati a cua di Franc Richer Girosle ante, Nobiliale re-giornio.

19.25 Voci e volti d'America Ritratto di Thomas Alva Edison

19:40 Università Internazionale Guglielmo Marconi H. E. Richardson; Tibet, terra del misticismo

Musiche richieste e Comunicati commerciali 20,10 20,25 BULZANO II - BERSSANONE -MERANO - TEENTO: Gazzatlan dede Delordo

20,25 L'oroscopo di domani (Chlorodent)

Segnale ozarlo 20,30 Giornale radio

20,58 Urchestra diretta da Pippo Barrizza

Canteno Sergio D'Alba e Italo Juli Canieno Sergio D'Alba e Italo Juli Lizzi: Canzone d'amore; Barzizza: L'o-mino del violino; Giacipa-Chlocchio: Finestre; Gershwin: Adagio, dalla «Rapsodia in blu»; Ardo-Pooce: E-strellita: Bernazza-Marlettis: La leg-genda del cielo; Mc Hugh: I can'i give you; Manilo-D'Exposito: Anema e cure

(Albertt)

21.30 CONCERTO SINFONICO

> diretto da VITTORIO GUI

VITTORIO GUI

Benedicto Marcello: Concerto
grosso fo fo maggiore » 9 itraservione Bonelli): a) Largo, b)
Presto vivace, ci Adagio, d) Prestissinu; Haydiy Shifonki n. 9 in
do minore: a) Allegro moderato,
b) Andsale, c) Minuetto, di Fianile (vivace); Beethuven Shifonia n. 4 in. si bemoite mogglore
op. 60, a) Adagio, allegro vivace,
b) Adagin, e) Allegro vivace, d)
Allegro ma nos troppo
Orchestus Stabile
del biaggio Musicale Florentino

Nell'intervallo: Antonio Pescarzoti: In carcere con Gramsei

Canzoni di successo

23.10 Oggi al Parlamento Giornale radio

23.30-24 Vedi Rete Azzurra

### TERZO PROGRAMMA

Stazioni a mobalazione di frequenza di 50106NA - FIRENZE - GENOVA - MILANO . N ROMA - TORINO - VENEZIA e onde corte ru m. 47,92; 48,08; 50,17 e m. 76,34 RAPOLI

### IL SIGNOR BRUSCIINO

0.88.41

### Il liglio per azzardo

Farsa glocosa în un atto di Giuseppe Foppa Musica di Gleacchina Rossini

Gandenzio Alda Noni Brusching nadre re Afro Poli o Torumeso Soley Automo Sprussoli

Sesto Bruscontint Un delegato di polizia

Giullo Scurinet Filiberta Cristiano Dolomonous Marianna Fernanda Cadoni

Direttore Carlo Marlo G.ulini

### ARLECCHINO

### ovvero . Le finestre »

Un capriccio scentes di Ferruccia Busoni Versione ilationa di Brano Bruni Adaltamento di Gastone da Venezia

See Matteo del Sarto Fernando Carena L'abate Cospicuo Marcello Rossi

Arhereldno Leandin Colombina Il dotter Bembasto Colombine
Franco C. Calubrese II narratore

Murcella Giorda Autumio Spruzzola Ornella Rovero Ello Iotta

Direttore Alfredo Simunetla Orchestra di Gilano della Radio Italiana

Nell'intervalla L'avvenimento della settimana

### Autonome

### TRIESTE

7,15 Calendario. Bullettino meteorologica, 7,18 Ginnastica da camera 7,30 Segnale orario. G'ornale radio. 7,45 Musica del mattino, 8,15-8,30 La vore dell'America, 11,30 Musica leggera. 12 Complessi carratteristici. 12,20 Nuovo mendo. 12,30 Canzuni. 12,50 Ogri alla radio. 12,51 Spettacoli a ritrovi, 13 Secuale orazio. Giornale radio, 13,25 Musiche da films 14 Terra pagina, 14,10 Brani d'opera 14,44 e Cronache musicali e, di G. Con falonieri. 14,50 e Chi è di scena? a, cro del Textro di Silvio D'Amico. 14,58 Littino Berss, 15 Rassegna della stampa britannica.

17,30 Programma della B.B.C. 18 Per i ra gazzi: « Il giro del mondo in 80 gini: «li Gralio Verne (sesta puntata). R Un po' di musica per cuntare. 18,50 Fi-sarmeniche allegre. 19 La vore dell'Annrun 19,15 Can Strauss, Launer e Wast-teufri. 19,50 Brevispurt. 20 Segnale ura rio. G ornale radio. 20,25 Napoli veccho e nunva, 21 e.Il gineatore o, tre atti di Ugo Betti, 22,50 Jiez-Ital, 23,10 Semaile oratio, Ginenale radio, 23,20 Musica da fiallo 23,30 Dalla «Sala Vallechiara o di Bologna

### RADIO CAGLIARI

7.22 Musiche del bunugiorna; nell'iptervallo Rassegna della stampa italiana, 8 Se quale marie. Giarnule raila, Ieri al Par lamento, Bollettino meteorologico, Previetori del tempo, 8,24 Canzoni, 8,50 9 L conversacioni del melico, 10,30 « Casa verena », giornale di vita feminito e, 11,30 weren s. gornale in vita seminime, 14,300 Musica operistica. 12 Complessi caratteristici. 12,20 I pringrammi del giorno. 12,25 Canami e ritmi. 13 Segnale orario. Giomele radio. 13,12 Uallegro carillon (Manetti e Roberts). 13,15 La ranzone del circo. 13,20 Complesso. Università del complesso. giorno, 13,20 Orchestra di ritmi moderni diretta da F, Ferrari. 13,50 Musiche tzigane, 14 Il Gazzettino sardo. 14,15 « Il gair, 14 il carrettino sarao, 14,15 «1) chema, questo cinquantenne « di U. Be-nedelto e M. Catlanco, 14,45 Gino Pan gher al passofiente, 15 Seguale orario, Giornale radio. Previsioni del tempo. 15,14-15,35 Finestra sul mocalo.

18,30 Muvimento porti dell'Ivola. 18.35 E novellmu dei juccoli, settimanale di fia-be per i bimbi, 19,05 Accolulenn aul pentagramma. Orchesten dretts du Tito Petralia. 19,35 Trao di chilarre frateli Sulliotti, 19,55 Orrhestra della cannon. 20,30 Segnale orazio, Giurnale radio. Radiesport. Notivilario: regionale. 21 Con-sorto sinfiratio diretto du V. Gui con la partecipamone del trio Renzi, Roldi e Selmi - F. Mendelssbon-Bartoldy: a Quin-

ta sinfonia o detta « La rifornia » ; A. 1 3sella: o Concerto per planoforte, violennello e orchestra»; Roger-Ducas se: « Ulisse e le Sirene», poema sinfu nico per orchestra e voci femminili; istrutture del coro G. Riccitelli, orchestra sinfonica e coro di Roma della Ra dio Italiana; nell'intervallo; Conversazio ne. 22,30 Orchestra d'arch! diretta da C. Savina. 22,50 Orchestra londinese il musica leggera direttu da Meltael Krein. 23,10 Orgi al Parlamento, Giornale ra-dio, 23,30 Ballabili e canzoni. 23,52der, 23,30 Ballabat P. 23,55 Bollettino meteorelogica.

### VENEZIA HI

### Trasmissioni per la Venezia Giulla

12,30 immagini e suotti. 13 Gornale ra-dio 13,12-13,30 Nofiziano per i fratelli miuliani. Giuliani in Patria e fuori.

### Estere

### ALGERIA ALGERI

19,30 Nativiario, 19,40 Varietà, 20 Mirelea na-ria 20,30 Mindea operistra. 21 Nativiario, 21,20 Uneba, 21,30 Varietà, 22 Ricordorde Alainé-demier 22,30 Missica de canaca 23,15 Musica da facto 23,45-24 Notiziario. BELGIO

BFLGRO
PROGRAMMA FRANCESE

19 Musica edification, 39,45 Nonjedario, 20 Disebb, 20,15 Concento directo da Daniel Sterorfeld , Selbeta rializza Friderio Petronis 22 Natisfario, 22,15 Jans. 22,45 Suosa Erri Cartier, 23 Cocktall Insuscrate, 23,50-24 Net.

### PROGRAMMA FIRMMINGO

19 Nettriario, 19,30 Negro-sprittaria 20 Attualità 20,15 II principe ber, opera se quarten atti di A. Berndin, 23 Nollaitia 23,05 Muschels richinstr, 23,30-24 Muschel

### FRANCIA

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

19,01 Coberto illectio di Maurice ScretLeleni Etrasoltie, A de Teare Canzonetla.
Gaupe; Fantasia. 19,30 Natiziaria. 29 Complesso rocale diretto da Marcel Courand.
20,30 Princa della ime del giorno a. il
Mantler Cazenence, musico di Alexando
Prosenas. 22,18 Interpretazioni di Manta Lynpara - Realmet Varvazioni su ut tema di
Pagandoi; Literi: Fuochi fatoi, 22,30 Redezevore fielle speranza. 23 Berlinoren Toza sonata, an. 2 n. 3. 23,28 Illerbi 23,30
Turina: 2) Trio in re minera, b) Petindio e
1093. e) Tema e variazioni. 6) Sonata.
23,46-24 Notiziario.

### PROGRAMMA PARIGINO

19,15 Ballabili e canzoni. 19,30 Alec Hinin-vine e Madeleine Vernon. 20 Nosiziario. 20,30 n Juttosa le jeu e, di André Gilleis. 22,20 Aspetiando la fertuna. 23-23,05 Nosiziario.

### PARIGI-INTER

Melodie. 19,20 Orloyalbi vi rareonto... 19,30 Concerio divetto da Maurice Surti - Lan-Lieri: Donze affraverso i tempi; Cinikowsky:

La billa addennentala nel bosco, unte per otrificatea 20 Master tegarra 20,15 il principe 1907, opera di Abronolm terredo directa dal prasi Nigola Matha, 23,25-0,35 e Ma-scotta delle scottes, di l'Ierio 80 pe o Madelettis Gebroen

### MONTECARLO

MONTECARLO

19 Netixirlo 19 12 Opticista Marit Fryer
19,28 La franțăii Itarian 19,38 Duizent
19,45 Cesceria la pardafele, 19,55 Net
124,45 Cesceria la pardafele, 19,55 Net
24 Christon 20,50 Funquerturi di Iris e di
22 Christon 20,50 Funquerturi di Iris e di
22,13 Opticaria increasibilită 21,30 Variat
di defened 22 Nofiliale 22,05 fascorii
gal 22,20 Orthesta Marie 10,255 urfucturi
gal 22,40 funque e amine 22,55 urfucturi
Churle Barnet 23 Net Rata 23,10 firebestra
Churle Barnet 23 Net Rata 24,00 firebestra
churle Barnet 23 Net Rata 25,00 firebestra

### GERMANIA

### AMBURGO

19 Nordauras, 19,15 E' Revillan che et parte 19 Nordentia. 19,15 E' Bedina che et parla 19,30 Mozatt. Oueriture del Flaulo maginos. Beterlinera i Romenza in sol maginos. Beterlinera: Romenza in sol maginos. Beterlinera: Scherzo a Notturne del Sagno di um notte di mezz'estate; delsa Darca sinonica a. 4. 20,15 Pecciosi rassibili di Muzatt. Verreini, liastin. Schmanni e feediberrit. 20,45 Georg Friedrich United, ritiatio di Werzor thelimani. 21,40 Conshirectori di Briot Friedlinger. 21,45 Notistatio. 22 Tu el temps, 22,05 Pecciosi ordini. 22,50 « Il thagelo a Vibit n. norella di licenzara Sidermann. 23,20 Schmert: Sinfonia a. 5 in berrotte maggiore. 23,50 Prefera 6-di amore. si berrotte maggiore, 23.50 Predica (Sill'amore di Marthe Lutero 24 Utiline netizio 0,25 K' Berrinno che il patris. 0,30-1 Johanne Brahme: Trio con siemo in da maggiore so, 87.

### FRANCOFORTE

19 Ricreaxione musteale 19,35 Coomea del-l'Assia - Notizinga - Coomeatt, 20,05 Con-cetto diretto da Kurt Schrößer, danleta Wal-ter Gleschag, 21,45 e Le Dalondi a concern-done lomy Biden, 22 Notizinga hitualità 22,20 Bellare populari 23 Concerte variaro, 24 Piltime notizie.

### MUEHLACKER

19 Cutrome itella sera e Misitea da baile. 19,30
Di glotini in glatini. 19,50 Neilkiario 20,05
o Treni pri l' mare s. indimensionalia di
Silne Amissio 20,55 fineerio di grindi
rattanti e virituosi, 21,45 Pensiono alla Germania ecetrale e centrale, 22 Nationalia.
Sport. 22,10 Orehestra Kurt Bilirio 22,30 Discort a tasola di Libero, 23 Cicertto inti-tiuno. Mendelside Sinfonia o, 5 in re mag giore: Brasies Vedezioni se un leira di Haydu, 23,45 Pruttierun della notre 24-0.05 l'itime pullate

### MONACO DE BAVIERA

19 Concerts directed do Erich Klies - Weber: On purities per Turardot; Chopin: Variationi su 9 Concertu dirette da Erielt Rien. - Wilor: Om-periture per Turardot; Chrojin: Variazioni su Reichreit die Hand, mein Leben e per pla-matter e noderstra; Busant Vatree tallabilet, 18set: Galopon craeratice. 1945. Nettschaften, 20 Pelities: E prode mano. 20.15 Mesche-richleste. 21,45 Comona tiltemaringstäten e nusiebe da Biere. 22,35 Natiatario. 22,30 Bi-chard Strains: Sanata in mi bermille nagilore, op. 18, per vinitue e plane. 23. Stroffe net-trore e L'allate della situe, prome e vinicre dei diaeguature Kuilon, a curs all Susante can-com compositationi di Gerobelo.

### TRASMETTITORE DEL RENO

TRASMETTITORE DEL RENO
9 Cronnes, Musica. 19,30 li cirlilamo di Gelo.
19,40 Tribuna del tempo. 20 Belle melodici.
Sui bai Dasabio biu. 21,20 Lasoro ed crinomin. 21,40 Caracat del probletion. 22 Noticardo. Sport. 22,20 Honerser: Sette beri patri per gianosforte requilit da Walter Fruy.
22,30 Studio notiverno: La profundità del amitimento contemplative di Wilhelm Ranhe, di Heiroldi Bruer. 23 Nucca contemplativa.
24-0.15 filtimo netti v



### LA PROFESSIONE DELL'AVVENIRE

E quale del tecnico della radio a delle telegoriunica met main essa è eggabble orogente e en a : assimeteorische a christische in ins stelle bied di cognition interniche. Colsini des einenderes descriptivitäte dien standeres descriptivitätes dien standeres descriptivitätes des standeres professioneres dies protectes in des einem sonities auch portectes des einem sonities man des einem sonities man einem sonities in forgere tempo bland einem sonities einem sonities einem auch einem sonities einem andere einem sonities einem eine

tucua noi certamenta nonte escentrana nos estentodeste annunce ed invalete afora serar indega CHIPMEN CONTU A ASSESSED OF PERSONS DESIGNED indicando il vastro indivisso completo. Recently grafra unna na nezo ej trecesso i presueute a cons spine unbelluo și negruedo

### INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

19 Neticiano 19,20 Servente del renterimo as-celo. 20 Histon. 21 Univerte sinfentes directo da John Parlicelli; sell'intervallo (22) Noti-ziarlo. 23 Cenverantine 25,30 Houleu da ca. mera. 23,45 n Opel al Parlamento a.

### PROGRAMMA LEGGERO

O Natoriario. 20,30 diffata 21 e Grimnyz n., dl 8, A Vadrell. 22,20 Lealer Verprend 6 Aberto Breneful stateman per sel 23 Notleatario. 23,20 Compless Gear Rabita 24 Romanus representato 0.15 Streta varia. 0,56-2 Notulario.

### ONDE CORTE

ONDE CORTE.

5.30 Munica natia. 6.15 Janz. 6.45 Maytche di Smetana. 8.15 Muniche heillenit. 8.45 Carda Violer Carson. 12.30 Miniche ner plansistete. 12.45 Municice richneiser. 14.15 Muniche da films. 15,15 Varietà 16:30 Muniche di Mixti'ew Lecke. Christophie Gifboon. 17,30 Orebesta Gradini. 18,30 Canaca. 20,30 Varietà him Margard Larkwand. 21,30 Schinbert. Sieffenia n. 5 in si bersolle magnere. 22,15 Nunci dierbi. 25 Munica leggera. 23,45 Varietà.

### SVIZZERA BENONUENSTER

Melodie il aperette 19,30 Nativiaria al esi z antonie il operate 19,30 Natigiarla ell esca del lompo. 20 Concetto della Raciai mino-cipale di Berna. 20,35 Argi que lo racose, letture di seriti di Gotthelf; Lettura da a Uli II fathera y. 21,05 Un quartetta di Hisyda 21,30 Autugen trel Rusquind, eranoes. 22,15 Notigiarlo. 22,20-23 Mircle, dil Fe-silval dei verbisomistori.

### MONTECENERI

8 Musica richiasta 18,30 beséca operiali-ca, 19,45 betistario, 19,28 Varietà 20 a L'assa di jirothe si II. E. Mathier 20,40 dembisic e organo, 23 Cerel di celturi 21,50 Azium romanico. 22 bielodie e ritmi 22,15 Neitharia, 22,20 a Ariegna di Torino s. di E. Selfinelli 22,40-23 Musica urria.



Ascoltate questa sera sulla Rete Rossa allo ore 20,58 un programma con l'orchestra diretta da Pippo Barzizza organizzato per la Società

STREGA ALBERTI - BENEVENTO

### STAZIONI PRIME

7.45 Buongiorno

7.50 Rassegna della stampa ibiliana in collaborazione con l'agenzia AN.S.A

8 Segnale orurio Giornale radio

leri al Parlamentu Bolictimo meteorolog.en Previsioni del tempo

8.21 Levere dellare nel mondo on la Redio Voltrana: SANTA MESSA

\$.35 Musico sinfonico 10.05 Musico leggero

10,30 Masiche richieste
Verdi: Nabucca « Va pensiero»; Schumannt: Sogno,
Ponchielli: La Gioconda, Dainza delle ore; Cilea: L'Arlesiana, Lamento di Federiros; Beethoven: Sonola la do
diests minore op. 27 n. 2.
Al chiaro di luna: a Adapio
vostenuto, b) Allegretto, e)
Presto - agliato: Dellios
Lakinè, Atia della Campanella; Paganini: Capriccio

op. I n. 13, Mascagni; L'anico Frtts, Duetto delle cillege; Saint-Saens; Il eigno

11.30

Panorama di canzoni
Fragna-Bonagura: Tarantetia a mezzanotte; D'Auzi-Nisa; Teresu; Popp-Proussolle:
Ilis dansatent; Janielan-Herpin En écoulant mon coeur
chanter; Liun Qalinea: La
Garantha; Armestrong: Satchel month; Robin-Whiting;
Alicens in ull ways, Fred
Kirby: It makes no never
mind; Pepe Deigalo: Tumbado; Castillo-Canaro Comate quera; Nardella-Furno;
Tammurratella appaletana

12 - Cori populari

12,20

« Ascoltate questa sera... »
12/30/22/45/B0LZANO II - BRES
SYNONE MERAMI: Programma &
Unqua testion. Gloude razio - Ni-

12.25 Ritmi e estizoni
12.35 12.35 A12888/NDRIA BDEL
A CINERO TREBUE RI Notia acia plemoulest: DILANO I, Notalado inbiance, TENE VENNZIA II VENUA VENAZA No
Uxiarba vento 12.20 22.55 FI
ILAZO II; Suoma la mitineda, merrita di vila distentita e insuesa,
Genova II LA 92ZZIA SAUSA.

RETE

REMIO - SAVONA, Correct deals liguria - Mortanth del porto
12.30-52.18 Caltanneserta - Catanta t. Palemon I: Noticarlo
stelizino; ROMA I. Gazzacline di flopalemon del propositione del pro

12.55 Calendarlo Antonetto

13 Segnale orario Giornale radio

### RETE AZZURRA

13,12 L'allegro carillon (Maneiti e Roberts)

13 15 La canzone del giorno (Kelémeta)

13 26 Musiche richieste

• Comunicati commerciali

13 54

Cronache cinemalografiche d. Piero Gadás Confe

Glarmate radio
Previs.on | del tempo

14 10 Orchestra III nimi moderni diretta da Francesco Ferrari

Cantano Grorge Beracchini, Luciano Benevece e Fio Sandon's Leman-Vinciguerra Se l'amor; Barberis-Ruggen: Girotondo del mono mondo: Pellinato-Casadet: Quando fama Hubert Teté; Steri-Torri; Che potto anno; felicité!, Giada-Falcocchiu Non pudi lasciarmi cost; Funaro-Orefiche: Chacha la negra; Gade! Geloria

14 40-15

Curiosando in discuteca Schulman: Danza; Milhaud: Bolero per due picanforti; Schubert: Unacduld: Hughes Aria mandese; Mompou: Canzune e duvin; Mancinelli Fuga degli amanti a Chioogia, dalla state. Scene veneziane.

15.25 Previsioni del tempo per ; pescatori

15.36 I capolayari della canzone napoletana Orchestru diretta da Gluseppe Anèpeta (Ctrio)

16 — Musica e geografia Impressioni musicali di Vito Blasi

**■ 15.25-16.30** 

Previsioni del tempo per I pescutori

16.30

Stagione Ilrica della Radio Ilaliana

L'ITALIANA IN ALGERI

Dremma giocoso in due atti di Angelo Anelli Musice di

GIOACCHINO ROSSINI

Mustafå Cristieno Dalamangas Elvira Dora Gatia Zulma Jone Parolf Haly Pier Luigi Latinucci Lindoto Aicamadro Barolio Isabella Giuletta Simionato Taddeo Giuseppe Taddei

Direttere Carlo Maria Giulini Istruttore del coro

Roberto Benaglio Orchestra a coro di Milano della Radio Italiana

Negli intervalli: Letture

19.20

11 mondo delle meraviglie

Curtosità scientifiche di Toddi (Olio Dante)

1926 Musiche richlesie
a Comunicati commercial.

Orchestra di ritmi moderni diretta da Francesco Ferrati

Centano Giorgio Baracchini e Flo Sendou's 1935-1955 CALTAVISSETTA CATANIA 1 -PALEEMO I Noticulo sintaro Alica IA

19.55 L'oroscopo di domani (Chloradont)

Segnale prarie Glernale radio

### 2033 Orchestra della canzune

Cantanu Gino Letille, Nille Pizzi, Achille Toglieni e il Duo Fosemo Frall-Ratmondo: Dalce Pangi; Ciri-di-Riva: Sona senza soldi; Biri-Masseheroni: Desiderio, Testoni-Ceragio-ti: Disperozzone mia; Thornilli: Snow juli; Cram-Savina: Stella del Sad; Testoni-Panzeri-Giacone: Jess il bandito, Valletoni-Carrel: La crougna distrolla

(Franck)

21 -

Trasmissione in collegamento con il Terzo Programma

> GIOVANNA ED I SUOI GIUDICI

Dramma in due atti di Thierry Mauinler

Traduzione di Adolfu Franci Mustche di Gluseppe Piombini

Compagnia del Teatro Nazionate

Regla di Goldo Salvini

22 30

Musica per i vostri sogni

22.50

Cabarel internazionale

23,10 Giornale radio

23,20 Dalla • Tavernelta Bar Scattiere » di Torino Canzio Allegriti e il suo complesso

Segnale orario
Ultimo nollzie - Buonanotte

13,12 L'allegen carillan (Manetti e Roberts)

13.15 La canzone del giarno (Kelémata)

1320 Orchestra diretta da Pippo Barzizza

Cantano Sergia D'Alba e Italo Juli Anteri vari: Funtasia sa motori popoiad. Nutlle-Bavio: Amor di pestirelli: Brokinani: Otalogo fra amenti, Larci-Ting: Meg Kney; Barrizza Do sot la si do; Oliviero: Non conosci Napoli

13.50 Pagine pincistiche

Musiche richieste
e Comunicuti commerciali

1430 Orchestra d'archi diretta da Carla Savina Canteno Moriso Fiordoliso.

Canteno Merisa Fiordaliso,
Antonio Vasquez e i Radio Rays
Bertini-Redl: Forse; Di Casero: Erc
courboy; Pinchi-Kramer: Fortemente innamorata; Spadaro: Quattro per
quattro; Bertini-Olivjeri: Antonioci;
Di Casero: Non son motto
Fugula Patenza Lorriere delle Cago e
oths horonia

14.50-15 Bella e brutto Note sulle arti figurative di Valerio Mariant

**B** 15 — Musica operettistica Suppl: Cauelleria leggera, intreduzione: Lehar: Lo danza delle libellute, selezione, Immbardo: La duchessa del Σαί Tabarin, selezione: Lehar: δυα, introduzione

15.25 Previsioni del tempo

15.30 i capolavori della canzone napoletana Orchestra diretta da

Orchestra diretta da Gluseppe Anèpeta Bovia-Lama: Centa napultiana; Di Glacomn-Costa: Era di maggio; De Flavis-Pennino: Pecché; E. A. Mario: Presentimento; Cinquegrana-Di Capua: Rasa Ruscila: Russo-Nutite: Mamma mia che 10 sapé; Galdleri-Barberis: Munasterin 'e S Chian, Di Giacanio-Mario: Ellerolo affurtunato; Denza: Funicult, funiculti

15 — Musica e geografia Impressioni musicall di Vito Blasi

m 16.25-16.30

Previsioni del tempo per i pescatori

16:30 Musica brillante Claikowsky: Omerture in mislatura dalla suite « Schiacciannet »: Liszi: Venezia e Napoti, Tarantella; Rimsky- Korsakofi: Il volo del calabrone: Busonl: Valzer danzato; Paganini; Mata parpetuo

17.30 Orchesira dirella da Gino Conte 17.30 Musica da ballo 18.25 Musica da camera

con la collaborazione planistica di Ruggere Maghini tidobrando Pizzelli: Sonata per vintoncello e planoforte: a) Largo, b) Molto cancilato e anguscioso, c) Stanco e triste (monologo) - Largo

Violoneellista Marin Gusella

19 - Canta Attllie Bossie

ROSSA

RILEANO II - BMESSANONE MERANO: 19-201/0 Pragramma in ligas 102001 Kinda-reche: 8000,000 indovincia o lettra ficho, Plecoli polita, e Mixia gas fernen landera a Fili de Franco, entiria per la dinna a certa di lib le Franco Cincinio rechin Nationale.

19.20 Attualità sportive

19.25

Fisarmonicista Audemia Toucill

19,40 Posta nerea

19.56 Musiche richieste e Comunicati ammeriali

2B 10-2023 BOLZANO II BRYSSANONE SIERANO - TRINTO, Gespillini delle Indeniali

20,25 L'oroseppo d. domani (Chloredont)

20,30 Segnale orario Giornale radio Radiosport

26.50 Solisti di jazz

Ignolo: Aria conditionata della Jungla; Baskin: Laura, Gillespie: Beoap: Geishwin: Esiate.

21.15

Il galoteo della democrazia di Mario Vinceuerra

21.25

### LA FAVOLA DEL RE E DELLA DONNA SAGGIA

Opera in un atto di CARLO ORFF Traduzione rilmica di

Alberto Mantelli
II re Serio Bruscantini
Il contadino Antonio Graven Kubiskt

Antonio Graven Kubizki La figlia del contadino Ornetta Rovera Il carceriere

Cristiano Dalimangas
L'asiasio Aldo Bertocci
Il inulaltiere Giorgio Giorgetti
Prima vagabondo Giuseppe Nessi
Secondo vasabondo

H intiattiere Giorgio Gargetti Prima vagabondo Giuseppe Nessi Seconda vagabondo Mario Gubiani Terzo vagabondo Franco Calabrese Narratoce Enzo Tarascio

Diretture Mario Rossi Orchestra di Milano della Radio Italiana Regio di Claudio Fino

SI ALZA IL SIPARIO Echi di Broadway e di Hollywood

23, 10 Giornale radio

23.30-24 Vedi Reie Azzurra.

## GIOVEDI 1º NOVEMBRE

### TERZO PROGRAMMA

Stazioni a munitatume di formenza di BOLOGNA - FIRENZE - GENOVA - MILANO NAPOLI ROMA - TORINO - VENEZIA e oppe torte su m 47/02, 48/03; 50,17 m m. 76/34

SANTA GIOVANNA GIOVANNA E I SUOI GIUDICI

Dramma in due atti di

Tiderry Maulnier Tradozbine di Adolfo Franci Musiche di Giuseppe Piombini Compagnia del Teatro Nazionale

Vivi Giot Carla D'Angelo Villario Sanipsh Glovanna Politice gittlice Surned gittlice Terza giudine Gi Arctogelo Michele Giaricerio Springia Cabriele Ferretti

Santa Margherita Jean Massiegi lin anidate

Mann Misemechi Ginnel Bonagura Salve Rondone Secondo Bridato Ellere Gerna

Santa Coberins Steele Aliquo Laltra Giovanna Filde Atherial Regia di Gutto Salvitti

22 30

JEANNE D'ARC AU BUCHER Testo di l'aul Claude! Musica di Arthur Honegger

### Mulonome

### TRIESTE

8 Calcudario Bullettian mitte rologico. Mu-sera del mittirno 8.15 Segnale orali o Gasenale radio, 8.30 Musica del mitto 9 Della Radio Vatenna Santa Mesca 9,36 Musica sinfonica, 10 Musica lezgera 10,30 Pagine violatistete, 11 Musehe da fürins, 11,30 Pangrana, il suissere da fürins, 11,30 Pangrana, de canzoni, 12 Ceri popelari, 12,20 Musiche da teatro, 12,50 Oggi alla radio, 12,51 Spettaroli e ritrovi, 13 Segnale orarizi, Gortude ra (La 13,25 Argobaleno melodica 14 Ter za pacian 14.10 Orthestra diretta da Francesco ferrari 14,40 Duo par teistico Lowry-Richardson 14,50 + Belia e beultico, nota sulle arri figurative di Valeria Mariani, 15 Musica operettistica 15,25 Prev sino: del tempo. 15,30 Canzo in mipoletane. 16 Musica e geografia Impressioni di Vito Biasi, 16-25 Previ simi del tempo par i pescatori.

16,30 « La total del destoto », melodramora in quatro atti di G. Venit, occhestra c rota di Milgio della Bidio Italiana (Re te Azzarra), 19,20 Internezzo caratteri ster. 19,35 a Il medico ai suni princi 2, al mirrefono il riott. Zeta. 19,50 Bi-vi ict 20 Segnale marin. Giornale relli 20,33 Orthestra della causine, 21 in San Francesco d'Assisi o di W. Agnet, or Saint Contractly (2 Manages of the Agree), mutifier & A. Honorgon, transactions & All do Franceschiel, Orthostra sholomes e on 10 il; Brima della Raba Italiana directi Li F. Seagha (Hele Azzorra), 22,20 Mutica per i vostri senoi 22,40 Cabaret in ternamonale, 23,10 Sernale orario Gor-nale indio, 23,25-24 Harlem notturno

### RADIO CAGLIARI

7,50 Rassegm della stampa italiana, 8 Se gnale orario. Giornale radio, Itri al Par lamento, Bolletrino meteorologuo, Previscons del tempo, 8,24 Lavoro italiano nel mondu, 9 Dalla Radio Vaticana: Santa Messa, 9,32 Musaca sinfomea, 10 Musica leggera. 10,30 Musiche richieste, 11,30 Pannenna di ganzaci. 12 Curi populari. 12.20 1 programmi del giorne 12.25 Mo lici da film, 13 Segnale cardio, Certuale milio 13.32 L'albegra cardion (Manetti e Roberty), 13,15 La canzone del giorno 13,20 Orchestra diretta da P. Barricia 13,58 Pagine pranistiche. 14 Il Gazzetti-no sardo. 14,20 Canta il Quartetto 14,30 Orchestra divita da Satara, 14,50 Conversazione. Carlo Musica operettestica. 15,25 vzsioni del tempo. 15,30 Orchestra

mnapoleana Jaretta da G. Anipr to 16 (Musica e geografia e, roporsson m monente di Vite Blasi, 16,25 Pavinioni del tempo per i pescatori 16.30 Musica bell'ante 17 Orchestra di retta da G. Conti 17.30 Conerto sinfonesii dizetto da Boyit Neel Hoyre-Lanbert, a Printe ambuna in a bemollen; J. Ireland, a Winnerton, Ial hurn: alliversions v. Dechesten il'nechi Boyd Seel.

18 Gratinalo ifi canzoni, 18,30 Micromento pinti dell'Isola, 16,35 Legione di limata funcese α, G. Varal. 18,50 Le. anone il l'ugua reglese di E. Favara 19,05 Per i ragazzi: « La capanna delle ato Tenra, romanzo di E. Beccher Stowe, adatt di G. F. Luz., Quinto e altino rassono, 19,35 Attralità sportre, 19,40 Canta Bino Salviari. 20 Mudea pre rposobo, 19,35 Attrialità sportive, 19,40 Canta Bino Salviari, 20 Musica pre orchestra d'archi 20,30 Segnale o rario, Giornale sudio, Radiosport No-tiziaria regionale, 21 s Sesta paziona 2. mebbete umoristiche de Grimald. Seels e Veo 21,40 Orchestra melodica diretta da E. Nicelli, 22,10 «Il segreto di Suranna e igora in un altii di E, Goiscia ni, musica ià Ezmanno Wolf Formi, ili rettore A. Simonetta, nechestra di Ma-lano deda Rudio Etiliana, 23 Piaraforte jazz, 23.10 (llurende rado, 23.20 Balla-luli e cauren 23.52 Bellettino meteoro

### VENEZIA III. Trasmissioni per la Venezia Giulia

12,30 Musica sinfonica, 13 Giornale dio. 13,12-13,30 Notizurio per i fratelli

grafiani faluto ai campanile,

## Esteve

### ALGERIA

ALGERI

19,30 Nellriavio, 19,40 Varietà 20,30 a Serat rapa tid cela a, 21 Nelliatrio Zi,20 Disetti, 21,50 Universa diretti di Vielar Giove 22,50 Viela da ballo, 23,45-24 Nelliarrio,

### BELGIO.

PROGRAMMA FRANCESE

19 Musica aera. 19,30 Musche di Franck, 20 Concerto diretto da Franz Andali - Rath Foccata e Fuga la re minore; di Hericuttie. Requiere 21,10 Musica sana. 22 Nanzia ie. 22,10 Musiche risdicate 23 Musiche di Belonium. 23,50-24 Natificiale.

PROGRAMMA FIAMMINGO

19,30 Carta M tenore Karstel Segers 20 Brr-nardetta akken radiciónica da Hrmi diteni 21,30 Medea autres, 22 Notánicis, 22,75 Blecht Quartetto per archi a. 2, 22,59 Mu-slea ameticana per pianolorie 23 Notásisto 23,05-23 Musica turlio.

PROGRAMMA NAZIONALE

19.01 Consecto discre da Maliana Cantille,
19.00 Net thatio 20 Cannon discreto di
Albert West Leather, planista Linquellae bly
mort. 21,50 North enabled: 22 Librodiend
of tracese dube llomana prisenda; off
morths in the avenume s. 22,30 Prilona
cirle in. 22,50 North inition in Frenche
felicies e Geogra Charterial 23,15 Interpreparation della electrosista di Prilona
del Lariat. 25,30 linha. Social pre voluo e
monoforie. 23,44/23 Nullitatio.

### PROGRAMMA PANISINO

19.15 Bullah P. r. a. 190 19.39 a Dramwender M. Selem de Mario Terran e deun Hessus 20 Nedmarki (20.3) a de prese de Dinabel (20.30 La Central de Prese de Dinabel (20.30 La Central de Pres de de Mario (20.30 La Central de Pres de del Majorde (20.30 Nedmarki (20.30 Nedma

### PARIGI-INTER

PARIGI-INTER

19:20 Conseile ullerite de indre Teneralista de conserva Cras. Anime infantali, 20 Negio infantali 20,15 belanceuri: La sergentri Vi si de indre quatro stadioni e L'interne. 20,30 « Meridi, » La chiare dei segui e 20,30 « Meridi, » La chiare dei segui e 20,30 « Meridi, » La chiare dei segui e 21,15 Notarinelo, 21,18 « Setti ramo di massora legiore di Stuttanti 22,30 Notarinelo dei l'indre del 22,33 Melorie di Bardov, soi printi di Profito Guiller, 2,503 turbanta Velerielio 23,18 Musica di ballo 24-0,15 Melorie minifica.

MONTECARIO 19.20 Cc «

### MONTECARLO

19 Vorbabario 19.12 Urchestra Engene Pint 19.17 Cassoni. 19.28 La tempera Duration 19.28 Livil V. edia Z. 19.43 Corchestra Yedeb Shorter. 19.48 La surroum del rivero. 19.55 Malitardo 20 La magita gittla della cas-pore. 20.50 Pierre Gas e Yungels Blunde. 20.46 Vartes 21.15 Trend'und di Edicica 21.31 August 19.15 August 19.15 Presidente IV. 22.13 21,30 - Verten 22,15 Front and at Frigita 21,30 - Velle rett dell'injection V = 21,55 Vus Montand, 22 Northirto, 22,05 Not 166rell 22,20 Mustan da batio, 23 Not 176rel, 23,15 Complete Narian Ferret, 23,15 23,30 Ceneerio presentato in lirgin sessibilità.

### GERMANIA AMBURGO

AMBURGO

19 Notifiario. 19,15 E" Berlino citr si patin.
19,30 « Scon l'elvito del Cleis », pullocomsoulla vecordo Triccarion Wilber. di disablen
Miller regin di Ledwig Cremer. 10,45 Concella arrisascale diretto da Joseph Keitherth.
19. Hactier Feleker: Prefunto, Flegla « Ferole per orchestra d'archi op. 10; Inhanust
Brubers. Sinfonia n. 1 ut de relnore og. 68
27,45 Nullifario. 22 Tu e il formur 22,05
frent Krenel; Elegha sinfoniase per orchestra
diwahi. In memuriani: Antien Wieher. Gaffrede Pricard: Cero. uti. morti. 22,45 Minder
di Schulter » di Wolf. 23 Bestimoria. 33
Variazioni no un valzer di Diabelli in do
mangiore op. 120, 23,50 Letture dai Sernore
et morte. 24 l'illime notisch. 0,15 K. Beslin) che si pirla. 0,90-1 Musica di Lottui
Midita.

### FRANCOF DRIF

22 Bierras con mardente 19,35 Cromaca del-likata - Vintaiarin - Commert 20,05 Sc-errote di dia scetti 21 Notivia emissi-21.10 Munica Tranccor diretta da Risat Schröder, sollsta soprano G. Possinhr, 22. Neillitarle - Attualità, 22,20 s li giltore stella Saera Cera s, rarrouto di Carl Ludwig Schleidi. 22,50 Comerto di unistea lossera, 24 llitim-

### MUEHLACKER

19 ('account della sera e Oscerin dell'Ordin-dia da camera diretta da Kari, Mintelinger -Joh Seb, Bach: Corcerto Bianciellurghese n. 6 in si bemolte mengiore e Fuga la la minore. 18,30 Di giorno in giorno 19,50 Militaria. 20,05 Mulles di semento in pu-gine de opere licicho. 21,25 La campana di Baseria. In menaria del Collett in des gine de oper litricio. 21,25 La rampona di liserria in menoria del Cultiti in dis-puere movillati. 21,45 fia mabilire, 21,55 Cummirischi letteravia 22 Satistario, 22,55 Cummirischi letteravia 23 Satistario, 22,55 Satista della raducità, sitesta da Herm-Joseph beliasen. 22,50 La vila la professibilità, 1. Sa intità di curde a resistante 23,15 Con-cerio nolluras - Cècar Feaset: Quintotto in la minore con planoforte; Franchi Lisuri; Con-calarioni. 24-0,05 Ultime notiste.

# OROLOGIO DA MURO



CON CECULO CANTANTE L. 2500

Canta cu-cu ogni 1/4 d'ora; sonza cu-cu t. 1500. Tuetti orologi a prezzi di fabbrica: da polso cromato L. 1650 Oro placento 1-

re 1050, Concetendario L. 2000. Cronografo cromato L. 2000, Ore place CHO L. 2930. Impermeabile cromato L. 3350. Oro piaccaro L. 3750: XENUS 17 rubini crom. L. 4700; pieccito pro 1, 4600; per signors ero placesta live 2900. L. 3600, L. 4900 - Orulogo da 12803 e svegile - 187188 VADLII AHA DITTA:

Orologi BECO - Torina Corso Belgio, 24

Lorso Beigio, 24
Per spedizione e imballo L. 120 (orologio
de muro L. 220). Concrassegno L. 50 in più.
Garango illustrato gratie. Garango due ann.



### MONACO DI BAVIERA

19 Muschulrotti rassparte. 19,30 Sport. 19,45 Noblikaria. 20 Muschin Gropere, 22,15 Netikitada. 22,25 J. S. Bach Disazona, receptialistis for robinista sha thaneutri, 22,40 bylas a porcan per il glemo del Horri. 20 Dichestra direch Franzi Decher, 24 Ultier nutiriz. 0.05-1 Cenemite di mastre ripridents.

### TRAS TITITORE DEL REND

19,20 Carriero podari telescrio (birtone), 19,40 Tiboni del "upo 20 Beetheren: Miria soleunia, 22 Noticiario 72,15 Casemi poposa-il federdo amildo effecto de Ejesterich Resi-la 25 e Secula Dio le sono us'erba pella isblica o trate schone la menada di Jochen Kleptes, 24-0,15 l'Itime cerille.

### INGILLTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

NEURIASSO, 19,20 Ordestra Basell, 20

P.C. 10 o. 20,30 Medidae net orriestra
stacca, 21,30 Biosata, 22 Noblatela. 23

Ritti e canació, 23,20 Correspondose, 23,45

bigli al Portumostra o. 24-0,3 Noblatela.

### DADE CORTE

ONOE CORTE

5.45 Marchie di Smetana, 7,30 e Vrail dimande e, 8,35 Varietà, 9,15 Merche per
planeforte, 13,30 Munea da centre e e de
terrellita Willed Smenaner e pentiala Effily Jean Male 14,15 Scholeri Slofonia e, 5
in al henoita maggiore; Debitago: Pintengo,
sulla, 15,15 Peprentadone di medi actifica

16,30 Jazz 17,30 Muneira e chiege 18,30
Morche di Montmarter, 19,30 Monche conriellette, 23,15 Less 22 Muséabe di Smetano,
22,15 Concerto dicetto da Thomas Beechom.
23 Modelie per organo 23,15 e Settimeralo
antigera a

### REBONLIENSTER

19 Carment frames | eartiste de Pierri (letrice, 19,30 | Noticiano est esi del tempo. 20 Communia di Egent Vietta 22,15 Not rierle, 2,20-23 Communia (l' resulte santa

### MONTECENERI

MONTECENERI

3,40 Hayda e Mazart. 17,30 Arie 18 Mudea
ribiteta. 19,15 Nutziarin. 19,45 e deatcha
ea di sole v. 20,29 Macrodando Vizasena Bellini. 22 Melodie e ribmi. 22,15 Notiziario.
22,30-23 Kelustami: Contento in la minere
op. 54 per plansforte a orchestra.

00. 54 per planuforle a orchestra.

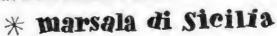
50TTENS

19.25 Netislario. 12.25 Lo apecedin del tempo. 19.40 La cazena della fellettà. 20 v La stabilisole avendira a illebari Bilis v. 20.30 « La lusseaba d'artilla », leggenda informa di Ren's Morina. Mouten di Atalita-Françole Marescotti. 21.30 « Per a festa il Deplessati », associo ratiodenke. 22.30 Notialario. 22.30-23 Bisenanto da Lancieza.





c'è poco da dire dopo un viaggio, uno strapazzio, una fatica, non ho trovato di meglio per rimettere a posto il mio fisico che bere un buon bicchierino di autentico





### VENDRDI 2 NOVEMBRE

### STAZIONI PRIME

Segnale orario Prevision, del Jempa

Buengterne

7.19 5

Musiche del buongiorno Nell'intervallo (3.30): Russeyna della stampa Italiana in ruliaboraziwie

con 1 A.N.S.A

Segnale orarin Giornale radio Bolletlino melegrologico Previsioni del tempo

8.14-9 Musica melodica

10.30 Casa serona giornale di vita temminile

11,30 Musica da cemera

12- Lieder celebri

12.20

. Ascoltate questa sera ...

10,20-1246 BBLZANO H BULS-SANON - MERANO Programma in Lugua todorra Gurnale zado - Na-He setu ere unele

Musiche di Geminiani

12/25 12/35 ALISSANDRIA - BULL-19,25 12,35 ALBSSIANDMA - BILLS LA CIMBO - TORINO II NOSS Existo particulare, MILANO 1; No-thelia i mornosi, UDINE VERNE RIA II - VERIONA - VIERNAL No-UCARO 20010 — 12,23 12,75 FI-

HENZE II. Soont Is mertfeel, mer-Z da ill rita florert'in e forcana; GENUVA II - DA SPIZIA - SAN REBEI - SAVONA: Corrière della El-geria Modinanto del poeta - Miof the Borse 2: Genera - 12:300-12:40 UNLEAN ESSENTA - CATANIA PARMIND I: Nutstand Ledite Horis d. Pricema; 1. Gazzett to di Rome — 13.35 P2 55 ALIGNOSSINDITA - BUILL · CLNFO - MILINO I - TURE NO H - PUMNE - VENEZIA R -VERONA VICENZA GOZZIU ZO DA 19,35-10-21 ANDUNA ASSOCIATED PRESENT BURNEAU II. Corrline dell'Entl'la y de le Matche -

RETE

Listino Borra d. Balogea - 12,83-12,35 BOLZANO II - BRESSAND. NE - MERANO - TRENIO: Notizierio rogionelo in lingua italiana

ROSSA

Listian Borsa di Roma Modie del cambi

12.55 Calendaria Antonetto

12,55-12,59 ALBSANDRIA - BIELtal - UNKO - DERING H. Listing Borin II Taluc

Segnale orario Glornale radio

### 是是 器C (相) 图G AZZURRA

13.12 Orchestra diretta da Pippo Barzizza

Nouttà di teatro 11.50 di Emzo Ferrieri

Giornale radio 14 Previsioni del tempo

Listino Borsa di Milano Medie dei cembi Borsa cetoni di New York 14 21-14.30 BARL II BESNIST LEDYE TARLANTH Medica legacia: 11,26-14,45 CATAN
ZARO - COSSINZA - NAUvil II describe del
MERSOGIOCO: 14,30 14,30 BARL II - BUSNIST
LEDYE - TARANTO Cocher delle Puglio e
fiella lumnia: 1145-15 NAPOLI II Natistato
(Escole) 120

16,55 Previsioni del lempo per i pescatori

Lezione di lingua francese a cura di G. Varal

17.15 Lezlone di lingua inglese a cura di Ettore Favara 17,30

Trasmissione in collegamento con Il Radiocentra di Mosca

17.45

Musica da camera Quartetto di Amsierdam

Quartetto dl Amsterdam

J llaydn: Le uttime sette parole di
Gene Cristo al Introducione (maestoso ed adagini, b) Pater dimitre illia,
son enim sciuni, quid faciuni (largo),
e) Amen dico tibi: hadis miccum cris
in Paradiso (grave e cantabile), di
Consommatum si tienni, c) Pater! In
manus tuas commende sprilium meum
tistrgo), f) Il terremolo (presto e cisi
tutta la forza)

Economia Nau the Killia nuimo nido-

Esecutori Nap De Klijn, primo vio-hno; Gijs Beths, secondo violino; Ge-rard Ruymon, viola; Maurites Franck,

18 30 IL RIDOTTO

Testro di oggi e di domani a cura di Raffaete La Capria e Fabio Della Scia

Regia di Pletro Masserano Tarlego

Musica da camera
Boccherini-Certani Sonsta n. 6 per
violoncello: a) Adaglo, b) Allegro.
e) Affettuoso

Violoncellista Benedetto Maszacurati con ta collaborazione pianistica di Ermelinda Magnetti

Musicho di Vivaldi

Olimpiade, ouverture: Concerto in mi minore per violoncido ed archi; Autunno, du «Le quatiro stagioni», Concerto prisso per due riolíni e violoncello obbligato, op. 3, n. 11, da «L'estro armonico»

19,05-19,55 CALTANDSETTA CATANIA 1 -PALERNIO I Notificio dellino - Atlantica

20

Segnale orario Glurnale radio Radiosport

28 23 Musica per orchesira d'archi 20 33 Maria Dolens

> La rampana dei Caduti di Rovereto

20 49 IMPRESA ITALIA

21,10 Masica per organo Organista Angelo Surbone

Scheidt Da Jesus an dem Kreuze stand; Bustehude: Ach, Herr, mich nemen Sünder; Pachelbel: Aanus Dei; Scheidt: Christ log in Tadeshauden; Bustehude: Jesus Christin unser Hei-land: Pachelbel: Christ ist erstenden; Walther: Erschienen ist der Herriche

21 30 Melafumo

Variazioni di Antonio Baldini

### 21 45 CONCERTO SINFONICO

diretto da Biorgio Federico Ghedini
Bach: Offeria musicale (realizzazione per sirumenti di Giorgio Federico Ghedini). 1) Rocercare a lre voci, per due pianoforti: Il) Canon perpetuim super thema regium: Itil Cannes diversi super thema regium: 0) Canone retrograda a due voci, 0) Canone per tuolo contrario, 0) Canone per tuolo contrario, 0) Canone per tuolo contrario, 10 Canone per tuolo, 2) Canone cercolare a per tuonos; 1V) Canone nerpetuo, per flauto, violino e cembalo, VI fuga canonica alla quintis; VII di Canone enigmatico a due voci s quaerendo invenictis, b) Canone enigmatico a qualtro voci s quaerendo invenictis, b) Canone enigmatico a quaerendo invenictis vicinistico de la canone enigmatico a quaerendo invenictis de la canone enigmatico a quaerendo invenictis vicinistica de la canone enigmatico a quaerendo invenicia de la canone enigmatico de GIORGIO FEDERICO GHEDINI Inveniction, D. Canone enigmaited a qualitro voci « quaerendo inve-nietis»; VIII Trio per flaulo, vis-lino e cembalo: a) Largo, b) Al-legro, c) Andante, d) Allegro; VIII) Ricercar a sel voci

Solisti: Lamberto Vitali, floulo; Anlonio Abussi, molino; Maria Italia Biagi, primo pianoforie; Gianni Del Testa, secondo pioua-forie; Gianni Del Testa, cluricembillo Orchestra Stabile del Maggio Musicale Fiorentino

### 23,10 Glornate radio

23.20 Complesso del solisti del . Collegium Musicum Italicum . diretto da Renato Fasano

diretto da Renato Fasano
Albinoni Irev. Glazotto): Concerto
in re maggiore per violvio e orchi(Violinista: A. Pellicciai; B. Marcello
(traser. G. S. Bachi: Concerto in do
minore per pianoforte (Pianista O. Puhtt Santoliquido): F. A. Bonporti (rev.
G. Barbian): Concerto a quintiro in la
maggiore op. 11 n. 1 per archi (Viollau concertiante: A. Gramegna):

lino conceriante: A. Gramegnat
Esecutori: Luigi Ferro, Armando Gramegna Edmondo Malanalte, Guido
Mozzato, Artigo Pelliccia, Alberto
Politunieri, Remy Principe violini;
Renza Sabatini: viola d'amore e viota; Villorio Fsel, viola; Massimo Anufitheatrof, Benedetio Mazzaturati; proloncett; Salvitore Pilizianti: contrablaggo Artiga Testinari: d'auto Orente basso, Arrigo Tassinari: flauto; Ornel-la Pulitt Santaliquido: plonoforte

Segnale orario 24 Ultime notizie \_ Buonanotte 13 12

Concerto di mustea operistica

Concerto di musica operistica diretto da Mario Fighera con la parlevipazione del sopreno Franca Marghinotti e del tenore Piero Sardelli Rossini: Il barbiere di Siniglio, sinionia: Pucchoi: La bobbene, e Eunde lieta usel e (romanzo atto terzo); Ponchielli: La Gloconda, e Ciclo e mare, fromanza atto secondo); Boito: Mefistofele, Nenla, e L'altra notte in fanto al mare; Verdi; a) Un ballo in maschera, «Forse la soglia attina», la la tranato, preludio atto terzo, e Alda, duetto allo quarto. «Marir al pura e bella», d) Luisa Miller sinfonla

Orchestra di Milano della Radio Italiana

14 -

Musica per orchestra d'archi Claikowski: Andante per orchi dal Quartetto op. 17 s; Turins: La ora-cion del torero; Grieg: Due melodie ciegloche op. 34

14 25 Musica sinfonica Brahma; Introducione occademica; Guanod: Judex; Debussy: Nuages

(Notlumo) t 4 20 14,50 FOGGEA . POTENZA Corrier feli: Poglic e della fançada

14 50 Cinema Cronache di Aldo Bizzarri

Segnale orario Glornale radio

15.14-15.35 Finestra sul mondo

15,55-15,15 BART I: Notigiarie per git traffic l del Moltierrano 16,20-10,25 GEVOVA I - LA SPEZIA - NA-POLI I - ROMA I - SAN REMU SATONA; Chlanata maglithmi

16.55 Previsioni del tempu per i pescalori

17 - Pomeriggio musicale

a cura di Domenleo De' Paoll Hindemith: Requiem per soli, coro e orchestra: a) Prelucio, b) O We-stern orb, c) Singon!, d) To the talty of my Soul

18.05 Musica saera

Prospettive economiche per gli uomini d'affari a cura di Ferdinando di Fenizio 22,50

18,40 Musica da camera 18.50

L'ULTIMA ORA DI SHELLEY Rievocazione radinfonica di Luigi ligelini

Compagnia di presa di Terino della Radia Italiana

Percy Byssie Shelley Gino Sobbatini Edward Williams Gino Mozara Il matinato Angelo Zanobini Edward Trelawny II mozzo Piero Faversani sondro Horra D nostromo

Allestimento di Vittorio Brignole

IBM.ZANO II - BIRSSANONE - MBRANO: 18,50 Lactary Percellir o Vigure and tentro as Alto Adap e; 12-20,10 Pergeturna : Imput defices: o Schloss Geoffenstellin u Radopsens de Broks Puelo, a cury di Karl Musical Missik ses Mandelessan and R. Strams e Das leternationale Sport vion de Worke e, a rear all Villaco Rafundit Giornale cardo Nalizatio ingluente

Musica polifonica

Coro dell'Acrademia di Musica di Vienna diretto da Ferdinando Grossmann P. L. da Palestrina; Super flunduo, a cinque voci; Lotti Crucificus, a ollo voci; Caldara; Regina Coeti, a quattro voci

19,40 Università Internazionale Guglielmo Marcoul

Lloyd Morris: · L'influsso di William James sulla cultura del XX secolo .

W. A. Mozart

Concerts per planoforte e orchestra in si bemoile magniore K 595; al Alla-gro, b) Larghetto, c) Allegro

Pianista Arturo Schnebel Direttore John Barbirolli

Orchestra sinfontes di Londra 20,10-20,35 ROLZANO 11 . HRESSANOAS -MERANO - PHENTI: Gazzettao delle fudomità

20,30 Segnale orario Glornale radio Radiosport

20.53 STABAT MATER

di

Giovambattista Pergolesi Joan Taylor, seprano, Kallsen Ferrier, confroite Nottigham Oriana Cheir Direttore Roy Henderson

21.35 Lettere da casa corrispondenze da paesi e città

d'Italia

21.45 MEMORIAL DAY

Rudiodramma di Maddalena Lunurdello Compagnia di prosa di Milano della Radio Italiana Regia d! Claudio Fina

B. Martine

Concerto grosso

at Allegro ins non tanin, b) Adagio, c) Allegrotto Direttore Henry Swoboda

Orchestra sinfonica di Vienna

23, 10 Glernate radio

Complesso dei sellati del · Collegium Musicum Italieum » diretto da Renato Fasano Vedi Refe Azzurra

Segnale orario Utilme notizio . Buonanotte

### VENERDI 2 NOVEMBRE

### TERZO PROGRAMMA

Slarioni a modulaziore di frequenzo di BOLOGNA - FIRENZE - GENOVA - MILANO - NAPOLE ROMA - TORTNO VENEZEA e dello corte su m. 47,82; 48,03; 50,17 e m. 76,24

21 --

· La terra dei vivi · Conversazione di Giuseppe De Luca

21.15

La contesa matrimoniale del corpo e dell'anima

Autosacramental di Pedro Calderon De La Barca Traduzione di Mario Puccini Adattamento di Guido Guarda Compognia di prosa di Roma della Radio Italiana Regla di Alberto Casello

22.25

Musiche spagnole det XVI e XVII secolo Cabezon

« Tiento del IV tono » su versetti del Magnificat Organista Angelo Surbone Da Victoria

V tesponsorio per il Giovedi santo, per coro a quattro voci naschili Coro della Cappella Gialla dierito da Armando Antonelli Tembrae facine sunt, moltetto a quattro voci miste Coro della Cappella Sistina diretto da Lorenzo Perost Coelco

Ave Marks stella -Versetto dai Magnificat Correa

· Tiento a modo de carcion · Organista Augelo Surbone

22 55

In morte di Beatrice e di Laura Luthure a cura di Lorenzo Giusso

dulonome

### TRIESTE

7.15 Calculation Bullettino autorologico, 7.18 Musica del matteno, 7.30 Secuale orano. Germale radio, 7.45 Musica del mattuo, 8.15-8.30 La voce dell'America 11,30 Musica da ramera. 12 Lieder ce lebri 12.20 Orchestia Russel Barnett. 12.50 Orci alla radio. 12.51 Spectacoli e ectrora. 13 Seguale orazio. Gorinale radio. 13.25 Qua e la per il mendo. 14 Terza made. 14.30 December 14.30 Lebrette. pagina. 14,10 Danse sinfonche. 14,30 Canti spirituali 24,50 Novilii di tentro di Enco Ferrieri. 14,58 Listina Bursa. 19 Rassegna della stanioa britannica,

17.30 Programma čelia BBE. 18 Ciclo della simata italiana contemporanea per pisamfinte, 18,30 Masichi Harndet, 19 La voce dell'America, 19,15 Musiche romantiche, 19,50 Brevisport. 20 Seguate oracio, Garmele richo, 20,15 Atrualità 20,33 Maria Didens La campana del cadute de Triente. 20,40 impresa latin 21.10 Concerts dell'organista A. Surbone. 21.30 e Melafumo e, variazioni d. B. Baldini. 21.45 Concerto suntonico diretto da G. F. Ghedini (Refe Azzura) 23.10 Segnale sturio. Giornale riel o 22.20.23. 23.20 24 Musica di mezzanette.

### RADIO GAGLIARI

7,22 Musiche del Inongromo. Nell'interval-Vi: Rassegus della stampa italiana, 8 Seguare diarro, commar rame, not. netco-rococco, Previs- del tempo 8,14-9 Mu-sica melodicu. 10,30 « Casa serena », guenale di vita femminile. 11,30 Musi-ca da camera. 12 Lie fer celebri. 12,20 I programmo del gorno, 12,25 Musica sinfonica. 13 Segagio orario, Giornale ra-dio 13.12 Conoctro di musica operiillo 13,12 Concerto di musica operistick diretto do M. Fighera. 14 Il gazzettino sardo. 14.10 Pagine violi-nistrhe. 14.25 Musica scolozica. 14,50 l'unversitione, 15 Segnale azarlo, Gior-nale radio, Previsioni del tempo, 15,14-15,35 Finestra sul monde.

18.30 Musimento parti dell'Isolo 18.35 Musica brillante. 19.05 L. Van Beethoven. «Quartetto in sol magnore op. 18. b. 2 s. per due vizeni, viola e violon-cello (esecutori: & Vech, A. Zhidy, vio-lini; G. Janzer, viola; P. Srabo, vincon-cello), 19,30 Attalità, 19,35 W. A. Morart: « Requiem a direttore Guide Cantelli (solisti: soprano Renata Telsaldi, nutzzosoprano Fedora Barbieri, tenune Glacinto Prandelli, basso Cesare Siepi). orchestra e coro del Teatro alla Scala di

Milano, registrazione 20,30 Signale erano filomale radio, fissiosport, Nati rio resincale, 21 « L'alta dell'ultima Nati da ta 6, Caterla in priesa in tre atti di R. Bacchelli, compugnia del Percolo Teatro della Città di Malanu, regio di Alessan . India: exentuale musica sin fonce, 23,10 Green de radio, 23,20 Vu-

### VENEZIA III

Trasmissioni per la Venezia Giulia

12.30 Musica da camera. 12.45 Musiche rich este presentate da Maria, 13 Gor-rade radio, 13,12-13,30 Noticitas per i tratelli giuliana. Afbo d'oce

### Esteve

### ALGERIA ALGERI

Noffizario. 19.40 Musfea mela. 20 Oreflucto History. 20.30 Varfetà. 21. Noffiziazio. 21,30 Musfea operfeitea. 23,18 Musfea sinconca. 23,45-24. Noffiziazio.

### BELGIO PROGRAMMA FRANCESE

19 Mitera saera 19,45 Nottschafta 20 Macieta da emora: Quartetto Gerüler, 21,30 Mississe antiche 22 Not ziseln, 22,10 L'eschadous dell'inchestes, 22,25 Notballarie, 23 Pague vinfouldie, 23,50/24 Notbalarie.

### PROGRAMMA FIAMMINGO

19 Nothstarin 19,30 Artuslik. 20 olinno žita partu 20,15 Concerte diretto da Banci Strumfeld con la sourani Mariette Marie-etten 22 Noticlario, 22,15 Programma spe-ciale per II glorio del Marti. 23 Notialetti. 23 05-24 Mosica varia.

### FRANCIA

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

19.10 • Consecte la vioita... dribe elegiste con cettod musicatt. 19.30 Notiziarle, 20 Contreta sisfondes tunale dirette da Anable Mastie 22 ferontri con Bené Clair, 22.20 Dischi 22.30 • Yerra Adelia n. a. cura di Georges Chartzander Hirza (Statista). • « La statistatione della base di Perin Martini ». 23 Schubert al Quarletta in re minore, in Improvise in sel magnière en, 90 n. 3, c) Improvise in fa minore ep. 142 n. 4. 23,46-24 Notitiario.

### PROGRAMMA PAHIGINO

19.15 Membelsadas: 4) Mare franquilla e vas-gin felies; la) La Filesse. 19.30 e Sotta il mentella d'Arbacchina a, di Robert Morey e l'emiss Boss. 20 Nochrania. 20.30 e I morti cèlent del teatre a, a rura di Euriso Vir-mell. 22 Concrete ainfunko. 22.30-22.35 Nit. PARIGI-INTER

19,20 Burlesche, 19,30 La Brentra aperta. 20 In colemantente con la R.A.V.A.U.T. a Vitte-na secan per Parint a 20,30 a La estan-delle mie città », di Pierre Mur Orlan. 21

a Amustinamenti in cleton, di Naseme 23,03 Mezarti Regulem, diretto da Jesef Kripo 24-0,15 livro Graphed de la mait,

### MONTECARLO

19 Notharda 19.12 Minart: Il raite al ser-cuito, amecture, 19.28 La fastigite location 19.38 (Perile Held) e Gerindine Féralde, 19.55 Natitation, 2D Vario 20.15 Alts chima 20.45 Chaosa Uruloi 21. Club nel carromented, 21.30 String e Hammenter, 22.01 Notatiolo, 22.05 Grenoria Waldine Schooky 22.15 Can-med in 1008, 22.20 Tenure Jaw Lacelon, 21.40 Fomerto seen, 23 Noticiario 23.05 Mahler: Adoptetta della a Quinta Sinfonia a 23.15-23.30 Conerto sersonatato in postnosto

### GERMANIA AMBURGO

### MEEHLACKER

9 Canzais della sera a trichicata Walfer fende 19,15 Nel nome della segie, di Herrmann Massiar 19,30 H glores in aborna 19,50 Nel 2 arts - Comment 29,55 Con-ratio stafenico diretto da Carl Schindela 21,45 Commentario politico culturale, 22 Nel Jelizza, 22,10 Greinatra d'archi France Pender 22,45 Ha stati Ira 23,15 l'arte se rentre, 24-9,05 Ultime midirie.

### FRANCOFORTE

19 Bicreax on minirale, 19,35 Crit l'Assia Notiniario d'ammenti 20,05 l'est. terto per il giorno dei Morti con inverto di Gluck, Minded, Monart, Mandella e Gior-dai 21 d5 Problemi della politica Indone 22 Noticarlo - Attestità 22,20 Brani di nazione limunosionitistico, 23,15 Um altrano-rittiare d, Parigi, deslogo, 23,30 Licher di Hunak e Strasso, coniste da Franz Vilher, 24 Ulturo nutifice.

### INGHILTERRA PROGRAMMA MAZIONALE

10 V. Jahren. 19,20 (tredisting Palm. Court of rotte da Pom. Jerkins. 20 Musica melodi. 21 Jihitra. 22 Nota ario. 22,13 Jahren. da. Uvani et. 22,30 Er. recesaria de fil. G. Wells., 23 Martes da causer. 74-0.3 Vol.2 (c).

### ONDE CHRTE

5.30 Ministra da Italia 6.45 Ministra di Giastiana 7,30 li e sta 9,15 Sauto Li pianola las Mistra 1 12,15 Ministra di Ministra 1 12,15 Ministra di Antola 12,15 Ministra di Mi riidide e torrerazion ill T. S. Klot. 21,45 Musiche bei lain. 27,15 Musiche re-chest. 23,15 Produktation di mon artisti.

### SVIZZERA BERGHUENSTER

29 Discht, 19,10 Crunea montha. 19.30 Nn. Sandra oil een del bago. 20 Na. ori tzapo, resigna namele 21 fersan shiri per t Ribanishi. 22 Vil doper 22.15 Aufralia. 22.20-23 Nitora mustlen test-sea.

### MONTECENERS

17:30 Sacrafielt retravellert 18 Mesons et chiena. 19:15 Notimerio. 19:25 La danza dei norti di Honorari Casadé 20 Softwarios estresas, radisfrantas de l'Emilia 121 Mesone estrese dirette de Ottor Nosionale 27 Eriche di Scholert. 22;15 Notimerio. 22;40-23 Stabal Mater, d. Fregion.



ha risolto "il problema della rasalura".

La Crema da Barba Palmolive con la sua schiuma densa e abbondante ammorbidisce a fondo anche la barba più dura e permette di radersi in modo facile e perfetto, perchè il rasolo scorre dolcemente senza irritare la pelle.

Provate anche Vol la Crema da Barba Palmolive e vi accorgerete della differenza.

CREMA DA BARBA PALMOLIV

### STAZIONI PRIME

7 Segnate orarlo Giornale radio

Previsioni del tempo

7,22 Masiche del buonglomo Ned'intervalla (7,36):

Rassegue della stampa italiana in collaborazione con l'A.N.S.A

8 Segnele orario Giornale radio Bollettino meteorologico Previsioni del tempo 8,21 Qualche ritmo 8,30-9

FEDE E AVVENIRE

trasmissione per l'essistenza sociale

10.36 Casa serena giornale di vits femm.nile 11.30

Orchestra di ritmi moderni diretta da Francesco Ferrari Zucehlni: Rimuni; Nisa-Villa: Ciù, chi, chi; Cariga-Halocco: Serenati bolero; Pettenello-Casadei: Quando fumo: Lucalle: Anunpota; Cavaliere-Feerari: Dolri parate; Vafterom-Salani: Tu dal ciel, Chico O' Parrill, Gone city

12 — Ballabili d'altri templ G. Strauss Vino, donne c canti; Maris: Capriccussa: Bohlmann: I lauciere; Casperau: Soymado; Berucci; Piento e cligolo

### 12,20

12,25 Ritmi e canzoni

12 25-12 25 ALESSANDRIA - BILL-LA - CINDI TOBING II NOI - 2 1755 plumotical MEANG I NOI - 1 1855 plumotical Meang I NOIN - 1 1855 plumotical Meang I N

RETE

PEND - BULOGNA I : 1 or acce del. Numble e delle Marche - Ledona Bursa II : Bulogn - 12, 15-28, 28 ROCANU II - BIRESCONK - ME ROUI : TREND Nullano recent in the most linear latter.

12.48

Listino Bersa di Roma Medic del cambi

12,35 Colembrio Antongito 12,35-12-59 MINSANDRA - BUB-LY - CUNED - TURING T Deem Bursa d. Turin

13 Segnale pracio Glornate radio

### RETE AZZURRA

13.12 L'allegro carlilon (Muneitt e Roberts)

13.15 La canzone del giorno (Kelémata)

13 20 Musicite richieste Commerciali

| 4 | Giornale radin Previsioni del tempo

14.14 Last,no Borsa di Million Medie dei cambi Borsa cebni di New York

(6azzettino del Mezzogierno

(4.40 Conzoni da IIIm 11 an IV RAIII II - REINDIST - GRUTE TARANTI Coretta delle Puette e della Licensi 15 05-15 35

Orchestra napoletana di melodie e canxoni diretta da Gluseppe Anèpeta

Cantino Antonio Basurto,
Grazla Gresi e Franco Ricci
Fiore-Vilente Nun è Cormila mia;
Gargiulo-Rosset: Maggio; Di Gianni-Barlle: Dimme addò staje, Seala-Canino: Cara aposina; Vento-Cesentino:
Canzose a Marla; Cintiti Rassetto;
Binagria-Abussi: Neantesino; Di
Gianni-Rovio-Vinei: Destino; Fluxelli-Anèpeta A manimurata mea
(Clein)

15.35 Pagine violinistiche 15.45 SORELLA RADIO

# 15.25-16.30 Previsioni tempo pescatori

16 30 Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

Testoni-Ceragioli Non l'amo pin; Testoni-Bariolti Vietito Pamore; Malfalli-Trenet-Chaullac Bonsair, jolie madimie: Galdleri-Barberis: L'ora del baci, Bonsagun-Savina: Villarosa, Strausi Savina rièrnese, villarosa, Liliana bel Minio: Ploggin; Morbelli-Fragna: Quando Berta filosa, Bertolazzi Cabina 28

17 — Musica da ballo 17,50

CONCERTO SINFONICO

diretto da Ruberto Lupi partecipazione del sopran-

con la partecipazione del soprano Euciana Gaspari
Vivaldi-Maderna: Concerto in la magniore per ciolino, archi e cembalo, al Allegro inolto, bi Largo, ci Allegro (Gavazzeni) Scenndo concerto di Cimpanido; al Poen allegro, hi Adagto, Pizzetti. Tre conzoni per sopiano e stechi. Il Donna himbardia, 21 La prigientera, 31 La pesca dell'anri-lo: Zandonai: Rapxodia trentina, Rusager Torguttik dona

Orchestra stabile del Maggio Musicale Piorentino (Ricordi)

Brownia italiana d'oggi

19.15 Estrazioni dei Lotto

Il mondo delle meraviglie Novilà scientifiche di Anton o Miotto (Olin Dante)

1926 Musiche richieste e Comunicati commerciali 19,35-19,55 CALTANISCETTA : CATANIA I PALEISSO II Nothisco siciliano : Altrafilia 19.55 L'oroscopo di domani (Chierodoni)

20

Segnale orario Giornale radio Radioapport

2033 SCACCO MATTO Varietà musicale

Orchestra dirette da Gino Conte Allestimento di Alberin Gagliardelli (Locatelli)

21 20

Premio Nazionale Radiodrammatico promosso dai Sindacato Nazionate Autori Radiofonici

 $1\,L - 8\,O\,G\,N\,O$ 

Radiodramma di Paulo Levi

Cempagnia di prosa di Roma della Radin Italiana Bonsfacio Anpelo Calabrese

Bonifacio
II praiessore
Abinato Mustruntino
Panerazio
Adelina Neth Bonora
II vollega Riccardo Cuccioliu

Regla di
Pietro Messerano Taricco
Il sogno è uno dei enque lavori rasiofoniei prescelti dalla
Commissione e presentato agli
ascoltatori per l'assegnazione defigiliva del Premio

22 -

Ludwig van Beetheven l sei Quartetti dell'opera 18

Qualistin in do minure op. 15 n. 4: a) Allegro, ma non tanto, bi Andanle scherzoso, quasi allegratic, ci Minuello, Allegretto, di Allegro

Essentori: Alexandre Vegh, Alexandre Zoidy, violini; George Janzer, viola; Paul Szaho, violancello

22.25

Da Ponie Nuovo a Copacabana Varietà musicale di due continenti

23,10 Giornale radio Estrazioni del Loito

23.35 Dall's Esperia Danze » dl Bologna Orrhestra rilmo-melodica diretta da Alessandro Bonazzelli

Segnale orarlo
Ultime notizie

0.05
Dall's Alcyone Club s di Roma
Emilio Zanussi e la sue prehestra

0.30
Dalia « Sala Danze Hollywood »
di Torino
Manrico Lotti e la sua orchestra

0.55-i Buopanotte

13,12 L'allegro carillon (Manciti e Roberts)

13.15 La canzone del giorno (Kelemata)

13 20 Otto strumenti

con le voci di Gino Latilla, Nilla Pizzi, Achille Tugliani e del Duo Fasano

Bertin, D'Arena: Canzons ambra; Gill: Conti movi; Buccione: Seconata teleste; Testoni-Fargo El marinerito; Marengo, Caronana bianca; Ferrari-Filibello-Hampoidi, Amore parami, Herbandez-Jadaroba; Tambado Cana; Leoni-Natoli: Ho tropato i misi ment'anni; Hornez: C'est si bon

13.50

Dicej minuti con Nina Taranto

14 - Musiche richiesto e Comunicali commerciali

14.36 Complessi caratterist of 14.46-15 Ferally - PUTENZY Carrier dille Puglis e delle Lucario

14.50 Chi è di scena? Cronache del teatro di Silvio D'Amico

Segnele orario
Glornale radio
Previsioni del tempo

|5.14-15.35 | Finestra sul mondo

■ 15,35 Pagine violinistiche

15,45 SORELLA RADIO Trasmissione per gli infermi

M 16 25-16 30

Prevision, del tempo per i pescatori

16.30 Teatrn populars

L'IPPOGRIFO Quattro atti di

GHERARDO GHERARDI

Compagnia di presa di Torina della Radio Habana con Esperia Sperani

Lory Esperii Speriii Angelo Zambhiii Sattleans Pier Paolo Porta Matlei Giji Marxico Ji annette Maja Monconii Matelda Anna Holena Monterel Gastone Crapkii

Regia di Eugenin Salossofta

18 20 Canzoni

18,35 La Stinge varietà enigmistiche di G. A. Rossi

18,45 Estrazioni Jel Lotto

■ Dalle ore 15,35 alle ore 16,30 i programmi vengono trasmessi dalle sole STAZIONI PRIME

### 18.50 Orchestra melodica direita da Ernesto Nicelii

ROSSA

POLZANI II - BHESS, CONE MERAND 18,58 Correspondent 19 20,10 Programme of Hugua telests, Bartong are Huguage - Rod-kied and Course Bundfordersite - trenger - Minimum and reference - transpire - Chinada de de programme made el dela 253 Dose plantific Bundfullesconjum francès radius Nationals radius Nationals radius Nationals regionals

19,20

Le metropatt del mando New York

19,45 Ero della sport

1956 Musiche richieste e Commicate commerciali

20 10 20/25 ROLEANO H BRESSNONE -MERANO THENTO: Gazptus delle Dissett

20.25 L'otoscopo di demani

20,30 Seguale prario Glornale radio

Ratificamen

20 58

Dal Tratro Vincenzo Bellini di Cutanta

Inaugurazione delle onoranze a Vincenzo liellini nel 150° anno della nascita

NORMA

Tragedia in quattro atti di Fellee Romani Musica di VINCENZO BELLINI

Politore Gino Penno Octovelo Boris Christoff Norma Murid Calles Adalgsa Giulicita Simonato Clothide Rio Tonelli Flavio Nino Valori

Direttore Franco Ghione Istruttore del coro Gianni Lazzari Orchestra stabila e coro del Teatro Vincenzo Bellini di Catanza

Negli intervalli: 1 Antonio Bonadies: Naturismo, nudismo, vegeturismo; Il Tommaso Buzza: Il cataloga di jutti i libri italiani; Ill Giornate radio. Estrazioni Lolto

Dopo l'opera; Ultime notizle, Buo-

### SABATO 3 NOVEMBRE

### TERZO PROGRAMMA

Stazioni a modulazione di frammos di BOLOGNA - FIRENZE - GENOVA - MILANO - R ROMA - TORINO - VENEZIA a onde corte su m. 47,92; 46,08; 50,17 e m. 76,24 RAPOLI

Compleanno del libro Cranford

di Elizabeth Clegren Goskell a cura di Francesco Rosati

2130 Stagione sinfonica del Terzo Programma della Radio Ilaliana CONCERTO

direlto da Sergio Celibidacho

Karol Szymanowski

Stabat Mater op. 53

per soli, coro e orchestre Andante mesto - Mederato - Lentu, doleissimo - Mederato Allegro moderato - Andante tranquillissimo

Solisti: Ester Orell, soprano; Adele Cezza, mezzosopyana; Mario Borriello, baritono

Istruttore del coro Gaetano Riccitelli

Anton Bruckner

Settima sinfonia in mi maggiore (Edizione originale) Allegro moderato - Adaglo - Scherza - Allegro ma non tioppo Orchestra sinfonica e coro di Roma della Radio Italiana

Nell'intervalle

L'osservatore delle Lettere e delle Arti diretto da Cario Emilio Gadda Rassegna letteraria a cura di Francesco Flora

Autonome

### TRIESTE

Calendario, Bulletino inctenrologico, 8,15 Giornale radio 8,30 Massen del mettino 9 Banda Com le «G. Verdi » 9,30 Musica operistica, 10 Santa Mesna dalla cattedrale di San Granta. 11,30 Orchestra di ritini misteral chretts da F. Feresri. 12 Brilable d'altre tempe 12,20 Dal repertorne surfonces 12,50 Orgi alta rathe 12,52 Spettacoli e 12:30 tegn and ranne 12:34 speciation of ritiros 13 Segnado craixo. Gloriade real es 13:25 Canazon e ritiri 14 Speciatocol e sport 14:10 Solisti relebrat vedicasta leane Siern, 14:30 Canadessi conditeri stira, 14:50 e this is di segnat e, cro nache del teatro di Silvio D'Amico, 15 Rasses a della stampa britannica, 15,05 t'on l'orchestra H. Barlow e C. Tornhill. 15,45 e Sarella Radio e, trasmissione per eli juleum. 16,25 Prec, del tempo per i pescaton, 16,30 Orchestra d'archi iscetta ila Carb Savioa.

a Milina territoriale », tre atti di Abb De Benedetti; ind. munca da hallo 19 La voto dell'America, 19.15 Estrazioni del Lotto 19,20 Pagine pianistiche 19,40 « Attachti economiche », al microfoni d prof. Georgia Bolerro, 19,50 Brevisport. 20 Seconde oratio, Gosmale radio, 20,33 20 Secoale matro. Gornale radio. 20,33
« Senico matro s. vanetà musicale, or
clusti e mretta da Guo Fonte. 21,20
franco Bussa e d socialitatio jazz. 21,40
« Passeggiate di Franco. 21,20 Quartetto
Vegli 22,25 Dal Pante muyo a Coparibana 23,10 Segnale mario. Giornale 12,23
23,23
24,23
25,24
26,25
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27,35
27 ttio. 23.20 Musica de Italie. 23,35.24 Dall' «Especia Dunze a di Bolowna.

### RADIO CAGLIARI

7.22 Musicke del Istongtorno Nell'interval. to: Recegna della stampa Italiana 8 Segnale orazio, Giarnale radio, Bal'eltino meteorologico. Previsioni del tempo-8,14 Qualche rathe 8,30 a Fede ( Li gwenter a, trasmissione per it culto avventata, 10,30 « fasa serena » giornale il vita femininale, 11.30 Orchestra directa da G. Melachilno. 12 Ballabili di altri tecipi. 12,20 1 programmi del giorno. 12,25 Canzoni e ritmi. 13 Segnale prarin, Giornale rosfio. 13,12 L'al'egro caridjon (Manetti e Roberts), 13,15 La can, some del giacno. 13,20 Otto strumenti. 13,50 liperi minuti con Nino Taranto. 14 Il gazzetino sardo. 14,25 Assoli di no-vaccine di 14,30 Complesi, caratteriste, 14,50 Conversazione. 15 Segnale trario. Giurnale radio. Previsioni del rempo. 15,14 Finestra sul mondo. 15,35 Pagine violentatiche. 15,45 « Seredla radio », trasmissione per gli inhermi. 16,25-16,30 Prevision del tempo per i pescatoria

18.30 Movimento porti dell'Isola, 18.35 Qualche valler, 18,45 Estravora del Lot-te 18.50 Fantasia felcloristica sarda 19,15 Occhestra d'archi diretta da Carlo Savina, 19,45 Selezione di operette, or chestra diretta da C. Gallen, 20,30 Segrale orarea. Giornale radio. Rediosport. Netwarko regionale. 21 Orchestra di rit-mi moderni diretta da F. Ferran 21.30 Violinista Marla Sequi Ceuleli, pomista Anna Pavione Zedifa, cub della sonata per violino - Vivalch-Ressight; a Sonata in re naugiore n; Bach « Sounta me la mangiore v. 22 « Scaven mattern, varietà miticale di Ciabattini, Freun, Frittini Spiller, aichestra iliretta ila Gino Conte. 22,45 Orch. della canzone. 23,10 Over st Parlamento. Gronnale radio, Estinato-ne del Lorto. 23,35 Balabil e consorti. 23,52-23,55 Ballettino meteorologico.

### VENEZIA III

Trasmissioni per la Venezia Giulla

12,30 Programma vario. 13 Glomale (2 do 13,12:13,30 Nuriziato per i fratelli guhani. Pamielia guduna

### Estere

### ALGERIA ALGERI

1930 Nuthiano. 2ff Camard 20.30 Virietà. 21 Net carso 21,30 Ha seffett tolla Ponzio Pitata connecta in the atti ill Pool Raynal. 23,30 Bayea da batto. 23,45 Notiziatio.

### RELGIO PROGRAMMA FRANCESE

19 Mourin di Schumaror, 19.45 Nestrano 20 Misses Infliante, 70.45 e Mila va per il mestro 21.30 dans 22 Milatano 22.10 Hudes da Italie, 22.55 Nullstano 22.10

### PROGRAMMA FIAMVINGO

PROGRAMMA 7 LANGUMAN 19 Nitidaria, 19:30 Mestea anta, 20 Week-end papilare, 21 Attualità, 22,15 Mustea per ini-il. 22 Nitidaria, 23,05 Suona Sidery Berbei. 23 Nitigaria, 23,05 Suona Sidery Berbei. di Complessa Chaude Luther, 23,30-24 Mostea da

### FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

19.01 Musica sindendra ceca - Exercite Carnetzie, concetture; Smelatini, La sposa vendula, name 19.15 La suttimina in Usea Medicite 19.30 Nutitizario, 20 Concetto, 20.30 A Pelly a o ta precarcin parte dell' a di pera da quattra soldi a, di Jelin Chay e Jean Wiener, 22.15 Il gutte del 19cn, 22.30 Il rendecessas della speraras, 23 16cs e pomini, 23.25 Bectimient: Sovata appaisionata, 23.46-24 Nicitario.

### PROGRAWMA PAHISINO

PROGRAMMA PARISINO

19.15 Meindie 19.35 Carreol. 20 Notiziario.

20.30 o 81 prama... » - Parte prima:
Varietà misteale; parte hevenda: « L'ucchi
del gutto ». 21.30 Jacquelles François. Blaymeed Trumard e la grande crehestra WaiBerg. 22.10 Cabared serale. 22.40 a L'inselta + l'uomo ». « il Jesa But. 23.10 Nothairb. 23.15-23.30 Orcholm Herman.

### PARIGI-INTER

19,20 (til era quel barby) 19,30 Centrito sinfusco diretto da René Curdol, 20 Millioné Sensia, interrettata da violinista Gergio Teorier, 20,30 a R perché refin di Piancla Classe, 21 Netticaria 21,03 Rasen, opera di J Massenet

### MONTECARLO

MONTECAREAS

19. Neifstarlo, 19.12 Orientara Francia Craig
19.17 Varietà, 19.28 La fantiglia Dutation
19.43 Varietà, 19.28 La canatase det zioria.
19.55 Notizsaria 20 Part o raddispolo, 20.32
Charles Trenet, 20.30 81 Irvitta di valori
ritiam, 20.45 Varietà 20.55 Launde Sertoma per i pranai del re; livimae: Concerta
per pianoforte e ordenfra; liarmini: Pretidio è votimao, data o Symphonie de Nomarria, Paurie Shyleck; Delettocaretti Radio
Serrata, 22.15 Notiziario, 22.20 Musica de
in te, 23 Notiziario, 23.10 Orchesfra Fertard Chire, 23.15-23.30 Generito.

### GERMANIA AMBURGO

AMBURGO

19. Noliziacio - Commendi. 19,20 Berlino polita
con Bonn. 19,30 Procedero del programos.
20 o Appartemento ad Amburgo e, inicial
musiciac. 21,45 Moliziacio - Bort. 23,165
thi v it firmo. 22,10 Jean Silvitas Concetta ne e magniere per violino e orchetta,
no. 47, 22,45 Scot. e musica da filme
23,35 Musica da bulla. 23,50 Triligia
mutide 0,10 Musica da bulla.

### FRANCOFORTE

19 Reconstone mustcale 19,55 trouvel dell'Assla - Nathamete - Commenti 20,05 Musics (consentiale da hath, 20,30 Instructul, 21 featurable di natelle, 22 Notainete - La settlement di ficon - Sport, 22,00-1 furktall della successorte.

### MINEHUACKER

19 Cammin drilli sera e Campane 19:05 Mu sica populare di Storraccia 19:30 La vall-tica drila settimana. 19:50 Nut siacho 20:05 n Madrid v. di Harin Reper 21 Melante d'agre-rite, 21.45 Paraccima della mart. 22 Noti-ziarie 22,10 Canzeni emericana d. caccac-

so, 22,40 Musica da balla, 23,13 MeiosBe della mercanotte. 24 Littine indiale. 0,05 0,40 Johannes Brahmar Sinfonia a. 4.

### WONACO DE BAVIERA

WORAGO DE BAYLERA

19 Itatze di vari nacid. 19,95 Spart. 19,45

Noffensio 20 festimenturio della attimina.
20,15 la cassa delle varietà bustresi con di
tretti per Normbier. ili Ostar Wiler, cegli
di Oli Fischer 21 Serata di dense. 22,05
Sport. 22,15 Nottalaria. 22,25 Dei certino
della Schapus messiule. 22,20 Marien fossima.
23 Caburt Wilera, 24 Utsine intide.

### THASMETTITORE DEL REND

19 Commentatio sella politica interna 17,15 l'vinam, 19,40 Trilluma del tringo 20 Servica deficala el caccidatri per fi giserno di Si l'altertu 22 Notichello, 22,15 Euro-rama della Sport, 22,30-2 Musses da ballo.

### INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19 Noticia i 19,30 (Lehestri Intribuo, 20,15 Varietà 20,45 Musle-hall 21,40 Radicero neca del chaggio del Dechi di Ecologico M Camath, 22 Noticiarico, 22,15 Serolo Laurale 23,45 - Prima der II gierro Supro

### ONGE CORTE

12,30 literat, 13 Veristà 14 Noribaltin, 15,25 e Venil dersande e, 15,55 Mudda da fadlo, 17,30 liberati unideati, 19,30 Va-rietà, 21,30 derdesser Geratio 22 Musica leggera, 23 Musica da ballo.

### SVIZZERA BEROMUENSTER

9 Compare stracte. 19,10 Joh. Sch. Bach. Il pianuforte ben timperato, 1º infunc. 19,30 Notiziatio ed ecu dri frimpo. 20 Belle melholie disperator. 20,30 e il penti nerro entirellistore tra Berlini e Badica 21,30 Missica leggeza 21,45 Il Backeter della Brissera. 22,15 Ullime politic 22,30-23 Ciò che degletra l'amante della missen.

### MONTECENERI

13:35 Schermo accumi 16,30 Varieti 17,30 II stabile del raquard 18 Messea rieblesta. 19,15 Sutigazia. 20 Coamenoratione di Vietn. 22,30 La comunità della pare. 22 Melodice e ritui 22,15 Nutiviarie. 23 Jana. 23,30:24 Musten di trella



# radiocorriere

UN NUMERO LIRE 40

abbonamenti: annue lire 1870, vomestrale lire 850, trimestrale lire 430

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500

Da « Fede e avvenire», trasmissione dedicata all' assistenza sociale

# L'adequamento delle pensioni della Previdenza Sociale in Italia

Qualt slano i temi e gli argumenti svotti nella rubrira · Fede e Appenire · che la Raj mette in onda ogni seltimana - e precisamente il martedi e il sabato dalli 830 alle 9 -ormal noto al radioascoltatori. Sono tema di carattere sociale e assistenziale che non sempre però riescomo a trosare una esauriente trattazione nei timili di tempa fissali per la trasmissione, o ad essere ascollato da quanti a quell'ora sono distratti da altri pia pressanti impegni.

A questo riguardo, e certi di far cosa gradita ai nostri lettori, iniziamo du questo numero la pubblicazione su queste colonne delle risposte ai quesiti di maggiore utilità e di più vasto interesse generale.

Un gruppo di ascoltatori ci scrive:

Cara · Fede e avvenire ·, si fa un gran parlare in questi giorni di rivalutazione delle pensioni dei invaratori, Vuoi tu illuminarei con quatche notizia esatta?

Eccovi accontentali,

li Consiglio del Ministri, neila secute del 23 glugno 1951, ha ap-provato, su proposta del Ministro per it Lavoro e la Previdenza Soun disegno di legge per l'adeguamento delle pensioni della previdenza sociale. Tale provvedi-mento, che è il risultato di elaborati calcoli e di attenti studi condotti presso il Ministero del Lavoro, costituisce una riforma dell'as-sicurazione invalidità, vecchiaja e superstiti che viene impostata su nuovi criteri

L'hmovazione principale è quella di proporzionare la misura del-le pensioni al contributi accredi-tati a ciascun beneticiario e, di conseguenza all'anzianità di lavoro subordinato prestato. Si ellant-na così il grave inconveniente dell'applattimento determinato dalle misure di emergenza, resesi necessarie per fronteggiare la svaluta-

La misura delle nuove pensioni vengono assicurate con il provvedimento è pari a 56 volte quelia delle pensioni liquidabili secondo il sistema in vigore nel 1939, stabilendo cosi un normate rapporto tra pensione e retribuzione.

Per evidenti ragioni sociali, sono inoltre fissati dei minimi garantiti a tutti i pensionati e viene comunque mantenuta la misura già raggiunta a quelle categorle di pensionati che avevano già beneficiato di una più larga rivaluta-

Merita particolare rilievo, infine, la disposizione che favorisce, con li compenso di una sensibilissima maggiorazione della misura di pensione, il ritardo volontario fino a 65 anni di pensionamento per vecchiala. E' da prectsare che i li-miti di età di 60 anni per gli uo-mini e di 55 anni per le donne, stabiliti per acquistare il diritto al-

la pensione, restano immutati ed è soitanto prevista - come si è detuna maggiorazione per il to volontario ritardo dei pensionamento.

Comunque, questa è una dispo-sizione che lascia piena libertà agli interessati: anche oggi non vi è alcuna norma che impunga la cessazione dell'attività lavorativa al raggiungimento del suddetti limiti

### LA SFINGE Vacietà enigmistiche

NABATO ORE 18,35, REIL NOSSA

89. Indurinello di Ciampolina. CHICCHI DI GRAROTURCO

Qualche macchiella gislls anche invermigliata questi brillanli hatidi e londeggianti, E si sparanna ch'è sea merasigisa.

90. Indovinella di Ccompolino.

L'ULTIMA PAGINA DEI PRONESSI SPOSI

Dicianula commossi; scano siunii di quelle note al termine Per questo Per questo soi non possism negare che settanto così i Promesse Sansi potenno farzemare.

91. Indovicello di Ciampoliro,

LA SIGNORA SCEGLIE UNA VESTAGLIA

Non c'é tignora che ce l'abbia. Ma essenti che baglio, il piazo è una bellezza. Lei se la faccia e si convinera che il raso ha un'indicibil morbidezza,

firande successo fra 1 principiants ettendone sopratialte la critignalia successioniche: un gittoro serristramente entenzialeo, fondata dil depete serre della france giantistica

E-emple: SUTURA == Legatura in pitte; LA RADIO = Serve a spasso. Nelle frisel riscolu-trici aquare, senza libegine di particulari apri-gazioni, reliculizativa il biscure.

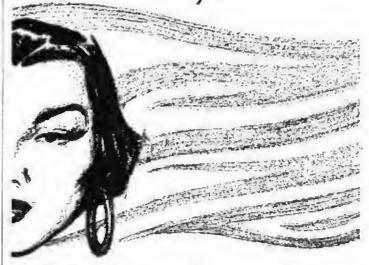
92 Crittop, mnemon. (5-11) de Alcide. BOZZA DI STANPA

93. Crift, nnem. (5-8) di Azer da Mengrennu. ANGOLO DI PIAZZA

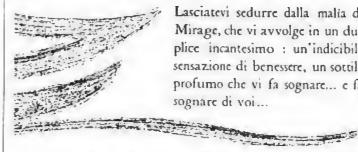
94. Critt. meem. (2-6-3-10) di Zoroastro. UNA CORDA VOCALE

SOLUZIONI DEL N. 39: 87. La lavandaia: 88. Le dita, GIUOCHI RADIOPONICI del 13 ottobre: 1, Vino-Vico; 2, Un fuori classe, e del 20 ottobre: 1, L'uovo; 2, Il velario.

Cutte le inebrianti fragranze dei tropici



MIRAGE acqua di colonia profumata



Lasciatevi sedurre dalla malia di Mirage, che vi avvolge in un duplice incantesimo : un indicibile sensazione di benessere, un sottile profumo che vi fa sognare... e fa sognare di voi...

# ATKINSONS

BY LEPO DEWENT PERFUNERS TO M. M. THE GIRD 2 3. S. C. KENINSON LIG., LUNSON, ENGLAND -51 \*AM 04 512

# Te Metrose

La felicità in una tazza di Tè

Esclusiva per l'Italia: onclin, - Milano, Via Soperga 22

Diretters responsabile VITTORIO MALINVERNI Constitution ental affect